

ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА «ВОСТОК-ЗАПАД» В СОВРЕМЕННОЙ ИНДИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ШРИ АУРОБИНДО ГХОША)

Шри Ауробиндо Гхош (1872-1950 г.г.) являлся ярчайшим представителем раннего этапа современной индийской философии, поэтом, революционером, одним из организаторов национально-освободительного движения в Индии, создателем философской системы – «интегральной» йоги, которая представляет собой громоздкое по охвату многообразных мировоззренческих проблем и сложное по структуре образование.

Если более подробно остановиться на рассмотрении его философской системы, то философ особо значение придавал религиозно-философской традиции Индии: веданте и, в первую очередь, йоге, так как именно йога должна стать фундаментом новой системы миропонимания. Эта ориентация была обусловлена тем, что в ее принципах мыслитель видел наиболее эффективное средство для достижения основной цели «интегрализма» – возвращению русла человеческой жизни к Божественному. Но, прежде чем стать основой для всего сущего, йога сама нуждалась в синтезировании (трактат «Синтез йоги»). «Интегральная» йога Шри Ауробиндо, в отличие от традиционных систем йоги, – это метод преобразования не отдельной личности, а общества через его индивидов.

Его философская система, по мнению большинства исследователей творчества этого мыслителя, является «синтезом» восточного и западного мироощущения. В отличие от многих западных мыслителей, зани-

мавшихся изучением восточной (а в частности индийской) философии и культуры (к примеру, К.Г. Юнг) и считавшими подобный формат мышления никоим образом не постижимым для человека западного толка вследствие его принципиального различия (интровертивный Восток и экстравертивный Запад; духовно ориентированный Восток и рационалистичный Запад); индийский мыслитель полагал, что его философия может быть неким универсальным способом существования для обеих культур, золотой серединой в вечной полемике между двумя полярными позициями – идеализмом восточной философии и материализмом философии западной, которые привели эти культуры к состоянию кризиса и упадка. И чем более тесно знакомишься с философией Шри Ауробиндо, тем более очевидной становится идея о том, что этот мыслитель ближе других подошел к осмыслению современной цивилизации, главной целью которой являются поиски гармоничного сосуществования, взаимодополнения Востока и Запада. Это стало возможно благодаря «синтетическому» подходу мыслителя к пониманию действительности.

Ауробиндо Гхош не старается превознести какую-либо из культур, он выдвигает своего рода «двойное отрицание», отказывается от обеих в их чистом виде в пользу гармоничного единства присущих им ценностей, на основании которых и нужно искать новый способ развития. Таким образом, «интегрализм», в данном случае, подразумевает под собой соединение в одну систему наиболее важных и ценных элементов обеих цивилизаций. Главное, что данное образование не предполагает разрушения идеалов и традиций, которые формировались в течение всей истории развития западной и восточной культур.

В контексте данных рассуждений правомерно встает вопрос о роли и месте человека в процессе подобной интеграции. Шри Ауробиндо можно по-праву считать создателем йогической антропологии, в рамках которой человек и социальная реальность рассматриваются в контексте эволюции. Важно отметить и то, что человек в процессе этой эволюции занимает особое место, так как ему внутренне присуще стремление к духовному самосовершенствованию. Но человек разумный – это не венец творения, как порой утверждается в западной традиции, он не идеал, а лишь переходное существо, так как эволюция продолжается: от разума к сверхразуму, где Разум понимается как высшее достижение предшествующего развития мира. Но, вследствие своей ограниченности, он не способен к постижению абсолютной истины. Гхошевская критика разума во многом аналогична гегелевской критике абстрактного рассудка, но в отличие от Гегеля, он ищет выход не в диалектике, а в иррационалистической интуиции. Именно интуицию индийский мыслитель считает истинным источником познания. «Интегрализация» – эволюция духовного и материального, это качественно новый уровень, который может повлечь за собой возникновение нового типа человека – сверхчеловека.