РАССМОТРЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СМЫСЛА ЖИЗНИ С ПОЗИЦИИ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Классический психоанализ, основанный З. Фрейдом, исходит из понимания, что любым феноменам душевной жизни есть определенное основание в индивидуальном опыте человека, что относится также и к постановке вопроса о смысле жизни, связанными с ним размышлениями, переживаниями, фантазиями и возможным определением в ответе на «вечный» вопрос.

Для понимания смысла определенного феномена необходимо наиболее общее (обобщенное) его представление, что неосуществимо по отношению к жизни отдельного человека, так как в индивидуальном опыте не может присутствовать конечный элемент данного феномена – смерть.

Психоаналитическая теория утверждает, что каждый человек имеет наиболее полное, общее представление о жизни, когда нет еще ни смерти, ни чего-либо вне собственного «Я». Это первоначальное чувство присутствует в опыте каждого индивида и, раз возникнув, никогда никуда не исчезает. Младенец еще не отличает своего «Я» от внешнего мира как источника приходящих к нему ощущений. Психоанализ утверждает принцип гедонизма, что каждый человек всегда стремится к получению удовольствия и избеганию неудовольствия. Примитивное, первоначальное «Я» является чистым удовольствием, границы которого в последующем исправляются под давлением опыта. Первоначальное «Я» включает в себя все, а затем из него выделяется внешний мир. Наше нынешнее чувство «Я» – лишь съездившийся остаток какого-то широкого, даже всеобъем-

лющего чувства, которое соответствовало неотделимости «Я» от внешнего мира. Это чувство, когда не существует никаких угроз со стороны внешнего мира, «Я» и являет собою весь мир. З. Фрейд отмечает, что такое чувство является спутником более узкого, ограниченного ощущения «Я» в зрелом возрасте и именно оно является причиной представлений о безграничности связи с мировым целым, «ощущении вечности» и пр.

Человек, при наличии невротических оснований, вытесненного материала стремится возвратиться к первоначальному наиболее безопасному состоянию, что связывается с присутствием регрессии (стремлением вернуться к более раннему типу инфантильной душевной жизни). Это может проявляться в переживаниях как ощущение утраты, потери первоначальной целостности, оторванности от мира. Постановка проблемы смысла жизни отдельным человеком напрямую связана с ощущением такой потери, и то и другое имеют своим основанием вытеснение и наличие сил сопротивления. Определение на вопрос о смысле жизни является замещением, основанном на создании определенных фикций (абсолютное, божественное и т.д.).

Фикция, с позиции психоанализа, является непосредственным продуктом фантазии. Поэтому индивид для определения в ответе на вопрос о смысле жизни использует материалы фантазий, основанием которых является вытесненные переживания. Это может выражаться в символике сновидений и прочих индифференциях бессознательного (по выражению К. Г. Юнга), таких как культура, религия, мифы или философия, которые имеют индивидуальное отображение. К. Г. Юнгом была описана данная символика, связанная с чувством первоначального «Я», которое утверждает З. Фрейдом. Речь идет о категории самости, символами которой является мандала, круг, квадрат, младенец и др.

Таким образом, постановка вопроса о смысле жизни с позиции психоаналитической теории имеет основанием определенные вытесненные воспоминания и связанные с ними переживания, а также определяется наличием регрессии энергии либидо (стремлением возврата к инфантильной психической организации).

Определение ответа на вопрос о смысле жизни является нахождением, подстановкой фикции (фантазии), связанной с проявлением вытесненного материала и наличием сил сопротивления, или заимствованием оной из тех или иных форм индивидуального или коллективного творчества.