**РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Студентки 5 курса, 6 группы, дневной формы обучения

Сакович Валерии Олеговны

«Историко-культурное наследие города Гродно и его использование в туризме»

**Ключевые слова:** исторические объекты, архитектурная значимость, культурный потенциал, памятные места Республики Беларусь, достопримечательности г. Гродно.

**Актуальность темы:** развитие туристической отрасли содействует активизации региональной индустрии гостеприимства, созданию новых рабочих мест и экономическому укреплению региона.

**Цель** исследования**:** изучить ресурсный потенциал, современное состояние и перспективы использования туристического потенциала Гродно.

**Объект** исследования**:** историко-культурное наследие города Гродно.

**Предмет** исследования:использование историко-культурного наследия города Гродно в туризме.

**Методы исследования:** изучение литературы и источников по данной теме, описание, обобщение, анализ статистических материалов.

**Выводы:** история возникновения и становление культурно-исторического потенциала г. Гродно весьма интересна и разнообразна, что позволило более глубоко узнать историю и культуру Беларуси, а так же ее предназначение и использование в туризме.

**Структура работы:** Работа имеет традиционную структуру и включает в себя введение, основную часть, заключение, библиографический список и приложение. Объём работы составляет 63 страницы, приложение содержит 3 иллюстрации.

**РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ**

Студэнткі 5 курса 6 групы, дзённай формы навучання

Саковіч Валерыі Алегаўны

«Гісторыка-культурная спадчына горада Гродна і яе выкарыстанне ў турызме»

**Ключавыя словы:** гістарычныя аб'екты, архітэктурная значнасць, культурны патэнцыял, памятныя мясціны Рэспублікі Беларусь, славутасці г. Гродна.

**Актуальнасць:** развіццё турыстычнай галіны садзейнічае актывізацыі рэгіянальнай індустрыі гасціннасці , стварэнню новых працоўных месцаў і эканамічнаму ўмацаванню рэгіёну.

**Мэта** даследавання: рэсурсны патэнцыял , сучасны стан І перспектыва выкарыстання турыстычнага патэнцыялу Гродна.

**Аб'ектам** даследавання**:** гісторыка-культурную спадчыну горада Гродна.

 **Прадметам** даследавання: выкарыстанне гісторыка - культурнай спадчыны горада Гродна ў турызме.

**Метады даследавання:** вывучэнне літаратуры і крыніц па гэтай тэме, апісанне, абагульненне, аналіз статыстычных матэрыялаў

**Высновы:** гісторыя ўзнікнення і станаўленне культурна - гістарычнага патэнцыялу г. Гродна вельмі цікавая і разнастайная , што дало магчымасць больш глыбока пазнаць гісторыю і культуру Беларусі , а гэтак жа яе прызначэнне і выкарыстанне ў турызме.

**Структура працы:** праца мае традыцыйную структуру і ўключае ў сябе ўводзiны, асноўную частку, заключэнне, бібліяграфічны спіс і дадатак. Аб'ём працы складае 63 старонкі, дадатак змяшчае 3 ілюстрацыі.

**SUMMARY**

**Done by Sakovich Valeriya**, 5th-year student, group 6, full-time education

Historical and cultural heritage of Grodno and it’s use in tourism

**Keywords:** objects of historical, architectural significance, cultural resources, landmarks of the Republic of Belarus, Grodno sights town.

**Actuality:** the development of the tourism industry contributes to the strengthening of regional hospitality industry, creating new jobs and economic strengthening of the region.

**Objective:** to study the resource potential, current status and prospects of the tourist potential of Grodno.

**The objects of the study are** the historical and cultural heritage of the city of Grodno.

**The subject of the research**the use of historical and cultural heritage of the city of Grodno in tourism.

**Methods:** study of literature and sources on the subject, description, synthesis, analysis of statistical data.

**Conclusion***:* history of the emergence and formation of cultural and historical potential of Grodno is very interesting and varied, which allowed more deeply learn the history and culture of Belarus, as well as its purpose and use in tourism.

**Structure:** The work has a traditional structure and includes introduction, main part, conclusion, bibliography and Appendix. The thesis consists of 63 pages.