**РЕФЕРАТ**

**Сераков Андрей Павлович**

**МУЗЕИ-СКАНСЕНЫ И ИХ РОЛЬ РАЗВИТИЯ В ТУРИЗМЕ**

 **Ключевые слова:** музеи-скансены, музейный туризм, туристический ресурс музеев - скансенов .

**Актуальность:** За последнее столетие в мире возникло огромное количество музеев скансенов. В настоящее время возникают все больше и больше туристических маршрутов, проходящие через музеи под открытым небом. Актуальность данной работы это особенности музеев – скансенов в сфере туризма, способы привлечения посетителей, международные взаимодействия друг с другом.

 **Цель исследования:** охарактеризовать генезис, особенности функционирования музеев-скансенов и показать их роль в сфере мирового туризма.

 **Объектом исследования** выступают музеи под открытым небом в разных государствах.

 **Предметом исследования**выступает сущность и специфика деятельности музеев-скансев в развитии туризма.

**Методы исследования:** историко-генетический, сравнительный и типологический.

**Вывод:** Проделанные исследование приводят к факту, что музеи начав свое развитие в конце 19 века , стали неотъемлемой частью туристической сферы, благодаря которым каждый посетитель может узнать традиционный быт, историю, культуру страны. Беларусь также имеет музей под открытым небом, который ежегодно развивается, увеличивает свои коллекций и привлекает больше посетителей .

**Структура работы:** Работа включает в себя введение, основную часть, заключение, библиографический список и приложение.

**РЕФЕРАТ**

**Сераков Андрэй Паўлавіч**

**Музеі-Скансэн І ІХ РОЛЯ РАЗВІЦЦЯ ў турызме**

**Ключавыя словы**: музеи- Скансэн, гістарычная значнасць, турыстычная значнасць музеяў - скансенов.

**Актуальнасць**: За апошняе стагоддзе ў свеце паўстала велізарная колькасць музеяў скансенов. У цяперашні час ўзнікаюць ўсё больш і больш турыстычных маршрутаў, якія праходзяць праз музеі пад адкрытым небам. Актуальнасць дадзенай працы гэта асаблівасці музеяў - скансенов ў сферы турызму, спосабы прыцягнення наведвальнікаў, міжнародныя ўзаемадзеяння адзін з адным.

**Мэта даследавання**: ахарактарызаваць генезіс, асаблівасці функцыянавання музеяў-скансенов і паказаць іх ролю ў сферы сусветнага турызму.

   **Аб'ектам даследавання** выступае Музеі пад адкрытым небам у розных дзяржавах.

      **Прадметам даследавання** выступае сутнасць і спецыфіка дзейнасці музеяў-Скансэн ў развіцці турызму.

**Метады даследавання**: вывучэнне літаратуры і інтэрнэт крыніц па дадзенай тэме, наведванне беларускага музея - скансэна.

**Выснову**: Праведзеныя даследаванне прыводзяць да факту, што музеі пачаўшы сваё развіццё ў канцы 19 стагоддзя, сталі неад'емнай часткай турыстычнай сферы, дзякуючы якім кожны наведвальнік можа даведацца традыцыйны побыт, гісторыю, культуру краіны. Беларусь таксама мае музей пад адкрытым небам, які штогод развіваецца, павялічвае свае калекцый і прыцягвае больш

**Структура працы**: Праца ўключае ў сябе ўвядзенне, асноўную частку, заключэнне, бібліяграфічны спіс і дадатак.

 **Summary**

 **Serakov Andrey Pavlovich**

 **MUSEUMS-Skansen AND THEIR ROLE IN TOURISM DEVELOPMENT**

**Keywords**: museum-Skansen, historical significance, the importance of the tourist museums - Skansen.

**Actuality**: Over the last century in the world there was a huge number of museum Skansen. Currently, there are more and more tourist routes passing through the open-air museums. The relevance of this work is especially museums - Skansen in tourism, ways to attract visitors, international cooperation with each other.

**Objective**: to describe the genesis, especially the functioning of museums Skansen and show their role in world tourism.

   **The object of research** is the Open-air museums in different countries.

    **The subject of research** is the essence and specificity of museums, Skansen in tourism development.

**Methods**: the study of literature and Internet sources on this topic, visit the Belarusian museum - Skansen.

**Conclusion**: Realized the study lead to the fact that the museum began its development in the late 19th century, it became an integral part of the tourism industry, thanks to which every visitor can learn the traditional way of life, history and culture of the country. Belarus also has an open-air museum, which annually develops, increases its collections and attract more visitors.

**Structure**: The work includes introduction, main part, conclusion, bibliography and appendix.