

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР ИХ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

О. Г. Прохоренко,
Минск, Беларусь

В современных социально-политических условиях одним из важнейших направлений социализации личности выступает ее патриотическая социализация. Последняя рассматривается как «процесс стихийного и сознательного воздействия полиэтнической среды на личность, развитие ее патриотической культуры, патриотического мировоззрения в целом» [1, с. 43].

Наряду с развитием у личности любви как универсального чувства, гармонизирующего её отношения с миром, актуализацией исторической памяти, познанием культурного наследия, достижений сограждан, патриотическая социализация способствует и осмыслению молодыми людьми своего профессионального долга перед обществом. Довольно остро этот вопрос стоит и в воспитании студентов педагогических вузов. Часто при поступлении в педагогический вуз ими движет отнюдь не призвание, а семейная традиция, мнение о том, что это один из легких способов получить высшее образование; студенты, обучающиеся на специальностях «Иностранный язык» (за редким исключением) видят себя переводчиками, работниками в сфере туризма, бизнеса или банковского дела. Игумен Георгий Шестун о таких учителях говорит следующее: «Не имеющий призвания, но взявшийся за учительство только потому, что ему некуда было деваться или не нашлось более выгодного занятия, сам становится мучеником, а для детей – мучителем» [2]. Оказание же действенной помощи ученикам становится возможным при обогащении учителем своего сознания духовными смыслами. К последним К. В. Гавриловец относит «самопознание как постижение сущности своего бытия, творчество в отношении к самому себе, самосовершенствование и совершенствование наличной действительности, любовь как самоотдачу, как творение «чужой радости» [3, с. 22].

Познание сущности труда учителя, его призвания, выработка эталонного стиля поведения педагога наиболее ярко и полно осуществляется в условиях, обеспечивающих наличие творчества. А. А. Бодалев считает, что «между будничным, житейским «Я» человека и его высшим «Я», в котором концентрируется его гражданский и профессиональный творческий потенциал, существует зазор. Высшее «Я» актуализируется с появлением субъектно значимых, экстраординарных условий» [4, с. 137].

Таковыми условиями является включение будущих учителей в учебно-исследовательскую деятельность. Воспитательный потенциал

исследовательской деятельности в развитии устойчивого нравственного отношения личности к Отечеству выражается в ее функциях:

- *эвристической* – обеспечивающей обогащение конкретно-чувственных представлений о нравственных формах отношений человека к Отечеству;

- *субъектно-творческой* – актуализирующей активную позицию в самостоятельной творческой исследовательской деятельности, развитии деятельностного отношения к миру, самосознания себя как творца стратегии своей жизни, своего долга (в том числе профессионального) перед согражданами и Отечеством;

- *генеративной* – заключающейся в преобразовании конкретно-чувственных представлений, эмоциональных состояний, результатов исследовательской деятельности в глубоко осознанное устойчивое нравственно-ценностное отношение к Отечеству.

Исследовательская деятельность, в частности такая ее разновидность как исследовательский творческий проект, продуцирует развитие опыта переживания межличностного общения, способствует осмыслению личностных ценностей партнеров по общению, оценке информации, в которой всегда присутствует смысловая составляющая, творческой трансформации собранного материала в новый культурный социально значимый продукт; стимулирует эмоциональные переживания, связанные с презентацией своего проекта сокурсникам.

Участвовать в одном из таких проектов мы предложили студентам второго курса (группа 207) факультета белорусской филологии и культуры Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. В рамках курса «Практика устной и письменной английской речи» при изучении раздела «Teaching as a Career» девушки попытались осмыслить, в чем состоит духовное мужество в труде учителя.

Методика организации проектной деятельности предполагает наличие следующих этапов: подготовка, планирование, исследование, презентация, рефлексия.

На подготовительном этапе нами была выявлена проблема, поиск решения которой способствовал бы осмыслению будущими учителями своего профессионального долга перед Отечеством. Студенты разбились на группы по 5 человек по принципу добровольности, определили темы проектных работ: «The Generals of Spirit» («Генералы духа»), «Spiritual Courage in Teacher's Work» («Духовное мужество в труде учителя»). На этом же этапе был оговорен срок выполнения проектов, определены критерии оценки.

После коллективного обсуждения предстоящей работы начался этап планирования. Студенты осуществляли поиск источников информации, обсуждали методы исследования (экспериментальные, поисково-творческие, самостоятельной работы и пр.), выбирали способы

оформления конечных результатов (реферат, презентация, творческий отчет, инсценировка, газета и др.), распределяли задачи по микрогруппам.

Самым сложным оказался этап исследования. Он был наиболее продолжительным и важным. В ходе исследований студенты анализировали научную и художественную литературу, проводили социологические опросы, изучали передовой учительский опыт, брали интервью у своих школьных учителей, преподавателей вуза, работали с материалами, предлагаемыми сетью Интернет. В этой связи следует отметить, что нигде студенты не встретили ни единого отказа помочь в работе. Все собеседники с уважением относились к исследовательской деятельности студентов и помогали им в меру своих возможностей. На этом этапе роль руководителя заключается в консультировании и координации действий студентов.

На этапе представления результатов работ было проведено итоговое семинарское занятие, на котором присутствовали представители кафедр. Результаты исследований были оформлены в мультимедийную презентацию и видеофильм. Ключевой фразой для авторов проектов послужили слова русского православного педагога С. А. Рачинского: труд учителя – «личный подвиг, бесконечно тяжкий, до смешного скромный – и потому великий». В своих работах они раскрыли такие проблемы, как «нравственная ответственность тех, кто принимает на себя обязанности образования и воспитания детей», «призвание учительствовать как духовный дар», «путь учительства – путь возрождения собственной души», «учитель – есть верный сын Отечества», «любовь – живая сила тех, кто занимается воспитанием людей».

Этап рефлексии проходил в каждой группе отдельно. Мы выбрали методы «рефлексивный круг» и «цепочка пожеланий», которые позволили более объективно и многомерно оценить эмоциональное состояние каждого из участников проекта в ходе его выполнения, определить причины изменения своего отношения к труду педагога, обратиться с пожеланиями к себе и другим участникам проектов. В своих рефлектирующих эссе девушки писали: «Этот проект заставил меня задуматься над тем, что же есть во мне такого, что позволит зваться учителем, смогу ли я им быть, и понять, что я сделала правильный выбор» (Екатерина А.); «Сейчас я впервые по-настоящему задумалась о своей будущей профессии. Мы много о ней говорили на занятиях, но никогда не старались отстоять. А сейчас я абсолютно уверена в том, что сделала правильный выбор» (Елена К.); «Одна мудрая женщина однажды сказала мне, что учитель – это оптимист с глазами, полными слёз. Лучшего определения я найти не могу, потому что это единственный человек, способный нести свет и добро современным детям» (Инна Б.); «Я все ещё нахожусь под большим впечатлением от этой работы. Благодаря этому проекту я почувствовала, что по-настоящему хочу быть учителем» (Ольга

Д.); «Тем, кто окончательно решил связать свою жизнь с учительствованием, следует помнить, что невозможно достичь успеха без полного посвящения себя этому делу, искренней любви к детям и профессии, заразного энтузиазма и абсолютного терпения» (Алеся К.).

Таким образом, перенесение учебной деятельности в плоскость самостоятельной работы, имеющей значение как «для меня», так и для сокурсников, положительно сказалось на личностном и профессиональном самосознании будущих учителей: окрепла вера каждого в свои творческие возможности, в способность подчинять свою жизнедеятельность не сиюминутным интересам, а значимым целям. Чувство Родины обогатилось конкретными образами ранее незнакомых соотечественников, радушно пошедших навстречу их деятельности. Расширился масштаб восприятия педагогического труда, усилилось чувство личной преобщенности к нему.

Литература:

1. Гащенко, Л.А. Патриотическая социализация – одна из главных составляющих социализации молодежи / Л.А. Гащенко // Социализация детей и молодежи: опыт, теория, практика, перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Витебск, 17 ноября.2006г. / под общей ред. Ю. М. Прохоров. – Витебск: Издательский отдел ЦИТ УО «ВГТУ», 2006. – С. 43–46.
2. Игумен Георгий Шестун. Призвание учителя как духовный дар /Игумен Георгий Шестун // Православный образовательный портал: «Слово». – Режим доступа: [http://www.portal-slovo.ru/rus/pedagogics/205/6616/\\$print_text/?part=1](http://www.portal-slovo.ru/rus/pedagogics/205/6616/$print_text/?part=1). – Дата доступа: 18.12.2007.
3. Гавриловец, К. В. Человек, его сущность и существование // Духовность человека: педагогика развития: учебное пособие / Н. В. Михалкович и [и др.]; под ред. Н. В. Михалковича. – Мн., 2006. – С. 9 – 33.
4. Бодалев, А. А. Как становятся выдающимися? / А. А. Бодалев, Л. А. Рудкевич – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 287 с.