

ва, которая формальную структуру, официальную организацию, нормативность и сложившийся уклад стремится подкреплять существенной социально-личностной компонентой – принятием каждым членом формации осознанной ответственности за социальное устройство, общие ценности и достоинства, осознания себя значимой частичкой социума. Немаловажным принципом организации воспитательной работы является предоставление равных возможностей всех участников данного процесса.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СПОСОБ ИХ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

*О.Г. Прохоренко,
г. Минск, Беларусь*

В настоящее время особое внимание теоретиков и практиков завоевал такой вид исследовательской деятельности учащихся, как проектная деятельность, специфический характер ее образовательно-воспитательных ресурсов. Включение студента в проектную деятельность способствует формированию познавательно-ценностного отношения к миру и окружающей действительности, активной жизненной позиции, готовности к саморазвитию.

Наряду с формированием профессиональных компетентностей в проектной деятельности у студентов воспитываются и личностные качества: адекватная самооценка, самоконтроль, самоорганизованность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, инициативность, ответственность. Познавательные мотивы, развиваемые в ходе проектирования, стимулируют поиск студентом эталонного стиля учебной и научной деятельности, овладение принципиально новыми способами его осуществления, выработку ценностных установок на самоорганизацию, самоконтроль и самооценку. Происходит взаимопроникновение и взаимовлияние познавательных и социальных мотивов, что объясняется соотношением студентом личных познавательных установок с запросами общества.

Проектная деятельность потому увлекает студентов, что она удовлетворяет их социальную потребность в социальной значимости собственного бытия. Подтверждение этому находим у В.И. Вернадского: «Человек в научном творчестве не только получает научную истину и этим создает науку, он влияет на свою жизнь и свое мировоззрение, живет наукой» [2, С. 71]. Творческий образ жизни сам по себе гуманизирует личность, развивает в ней чувство общности с другими, миром в целом, расширяет масштаб его восприятия. Тем самым создаются необходимые предпосылки и для углубления чувства Родины, обретения большей целостности патриотического сознания, патриотических чувств.

Сказанное убеждает, что проектная деятельность позволяет решать не только задачи совершенствования профессиональной подготовки, но и духовного становления личности. Для изучения возможностей проектной деятельности как способа патриотической социализации личности мы включили студентов в подобную деятельность.

Базой проведения эксперимента стал факультет белорусской филологии и культуры Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Реализация метода проекта достигается через особую организацию образовательного пространства. Методика организации проектной деятельности предполагает наличие следующих этапов: подготовка, планирование, исследование, презентация и защита, рефлексия и коррекция [3].

На подготовительном этапе нами были разработаны темы проектов. Мы руководствовались тем, что любовь к Родине начинается с любви к конкретным составляющим облика Родины, поэтому предложили следующие темы для создания проектов:

«Беларусь за здоровый образ жизни», «Национальная система здравоохранения», «Достижения белорусских спортсменов и паралимпийцев», «Особенности и традиции белорусской национальной кухни», «Купляйце беларускае!», «Наше учебное заведение», «Лучшие ученые Беларуси», «Студенческая жизнь».

Следует отметить, что такой вид деятельности редко применяется в школьной практике, и поэтому нами была проведена вводная лекция, целью которой было знакомство студентов с самим методом проектов, формирование положительной мотивации к новому виду деятельности. В качестве образца был использован классический проект «Создание путеводителя по городу для инвалидов» из ресурсного пособия D.L.Fried-Booth «Project Work» (1986) [1]. Представленный проект помог нацелить студентов на то, что каждый проект должен иметь общественную ценность.

На этом же этапе были сформированы группы. Также был оговорен срок выполнения проектов, определены критерии оценки.

После коллективного обсуждения предстоящей работы начался этап планирования. Студенты осуществляли поиск источников информации, обсуждали методы исследования (экспериментальные, поисково-творческие, самостоятельной работы и пр.), выбирали способы оформления конечных результатов (рефераты, презентации, защиты, творческие отчеты, просмотры пр.), распределяли задачи по микрогруппам.

Самым сложным оказался этап исследования. Он был наиболее продолжительным и важным. В ходе исследований студенты анализировали научную и художественную литературу, проводили социологические опросы, изучали внеаудиторную работу, проводимую в родном вузе, брали интервью у менеджеров ресторанов, предлагающих белорусскую кухню, работали с материалами, предлагаемыми сетью Интернет, анализировали предложения фитнес-центров. В этой связи следует отметить, что нигде студенты не встретили ни единого отказа помочь в работе. Все собеседники с уважением относились к исследовательской деятельности студентов и помогали им в мере своих возможностей. На этом этапе роль руководителя заключается в консультировании и координации действий студентов. Необходимо было их поддерживать и поощрять.

На этапе представления результатов работ была проведена итоговая конференция. Результаты исследований были оформлены в мультимедийные презентации, видеофильмы («Our University»), буклеты («How Not To Get Lost In the University», «The Peculiarities Of The Belarusian Cuisine», «Belarusian Cosmetics», «Where To Get Fit In Minsk»), дегустацию национальных белорусских блюд и напитков, викторину «Who Is Who?».

Этап рефлексии проходил в каждой группе отдельно. Мы выбрали метод просмотра видеозаписи конференции: возможность отсроченного сравнения проектной деятельности своей группы и лично себя с другими позволила более объективно и многомерно оценить свою работу.

Таким образом, перенесение учебной деятельности в плоскость самостоятельной работы, имеющей значение как «для меня», так и для сокурсников, других людей, положительно сказалось на личностном самосознании будущих учителей: окрепла вера каждого в свои творческие возможности, в способность подчинять свою жизнедеятельность не сиюминутным интересам, а значимым целям. Чувство Родины обогатилось конкретными образами ранее незнакомых соотечественников, радушно пошедших навстречу их деятельности. Расширился масштаб восприятия современной жизни Беларуси, усилилось чувство личной преобщенности к ней.

Литература

1. D.L. Fried-Booth «Project Work». – Oxford: Oxford University Press, 1986. Электронный ресурс: <http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4:php#16>