

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР В ПРАВЕ

С.А. Калинин

заведующий кафедрой теории и истории государства и права юридического факультета Белорусского государственного университета, к.ю.н., доцент

Термин “культура” (от лат. *cultura* - возделывание, воспитание, образование, почитание, насаждение) используется многими социальными науками. При этом культуру следует воспринимать не только как противопоставление бескультурью (варварству), но как описание определенных культивируемых (насаждаемых) ценностей, переводимых путем социализации в убеждения и устойчивые стереотипы (модели) поведения. В этом случае правовая культура как часть общей культуры социума отражает устойчивые стереотипы поведения в правовой сфере, основанные на признанных мировоззренческих ценностях, переведенных во внутренние убеждения.

На формирование правовой культуры особое влияние оказывает правосознание, выступающее, с одной стороны, оценочным феноменом по отношению к реально существующим правовым феноменам (система правовых норм, система юридических институтов, правоприменительная практика и т.д.), а также реальным регулятивным феноменом, в рамках которого индивид внутренне побуждает себя совершить поступок в правовой сфере (лицо может подать исполнительный лист по выигранному процессу к взысканию, но может по внутренним причинам не делать этого). При этом правосознание, связывающее внутренние морально-нравственные (религиозные) мотивы с внешним поведением и право как система внешних норм в реальности не сводятся друг к другу, выступая различными проявлениями правового в социуме.

В настоящее время сущность регулятивной функции права изменяется, то есть в большей степени из субсидиарного по отношению к иным социальным нормам регулятора право превратилось в верховенствующий регулятор и стало вторгаться в сферы применения иных социо-нормативных систем. Это явилось следствием усложнения социального регулирования в Западной Европе в ходе процессов секуляризации, кризиса феодализма и зарождения капитализма. В итоге изменение роли права это привело к

Калинин, С. А. Правовая культура как системообразующий фактор в праве / С.А. Калинин // Правовая культура как условие формирования правового государства: Материалы междунар. науч.-практ. конф., 10–11 дек. 2010 г., Витебск / Вит. гос. ун-т; редкол. А.А. Бочков (отв. Ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова, 2010. – С. 131–132.

противопоставлению философского, нормативного и социологического понимания права и потребовало разработки теории среднего уровня, способной объединить все проявления правового в социуме, объяснить их структурные и функциональные взаимодействия. Такая потребность в уяснении механизма взаимодействия всех компонентов правового обусловила использование термина «правовая система», позволившего структурно и функционально выстроить модель такого процесса.

Однако данный термин не является единственным, одновременно указанное взаимодействие описывается понятиями «механизм правового регулирования», «законность», «правовая культура» и т.д. При этом каждый из вышеназванных терминов объединяет всю совокупность всех правовых феноменов на основе различных, свойственно только им, системообразующих факторов. Одновременно элементы правовой системы (как наиболее общего и нейтрального термина, означающего совокупность правового) находятся в сложном взаимодействии как с иными правовыми феноменами, так и с иными социальными системами. Так правовое образование одновременно принадлежит правовой и образовательной системам. Следовательно, одной из современных общеправовых проблем является выявление системообразующего фактора, позволяющего наилучшим для решаемой задачи образом установить взаимосвязи отдельных элементов правового в определенный процесс либо структуру. Например, законность как системообразующий фактор будет ставить во главу угла единообразное применение и толкование норм права, нежели уделять такое же внимание процессам правообразования.

Отметим, что формирование любой социальной системы осуществляется либо через выявление связей и элементов в объективной реальности (построение ее определенной модели), либо через искусственное структурирование элементов для достижения определенного результата. В первом случае исследователь, изучая объективную реальность, отмечает на основе полученных эмпирических данных наличие и характер связей между элементами, то есть составляет мысленную проекцию реальности. Во втором случае некий элемент системы объявляется (постулируется) в качестве системообразующего, что позволяет сформировать новое структурное образование из уже известных элементов, занимающее в силу приданной объективности отдельное место в общей системе.

Правовую культуру также следует рассматривать в качестве системообразующего фактора в праве, являющегося как результатом действия

Калинин, С. А. Правовая культура как системообразующий фактор в праве / С.А. Калинин // Правовая культура как условие формирования правового государства: Материалы междунар. науч.-практ. конф., 10–11 дек. 2010 г., Витебск / Вит. гос. ун-т; редкол. А.А. Бочков (отв. Ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова, 2010. – С. 131–132.

всей правовой системы (правовая культура законодателя, правоприменителя, гражданина), так и базисом, определяющим отношение к праву и поведению в правовой сфере. При этом правовая культура насаждается в значительной степени внеправовыми (морально-нравственными) способами, так как отношение к праву лежит вне собственно правовой сферы. Одновременно правовая культура имеет и правовое происхождение инструментального характера, описывая культурные (то есть соответствующие определенным требованиям) модели поведения в правовой сфере. Например, правила юридической техники, формы бланков, перечни необходимых реквизитов документов и т.д.

Правовая культура как системообразующий элемент в праве опосредует все элементы правовой системы, связывая их с ценностями, убеждениями и стереотипами правового поведения, характеризуя качественный процесс взаимодействия духовной и материальной сфер, в котором духовные ценности, императивы и ожидания реализуются в правовой сфере.

Право, равно как и иные социальные регуляторы, в силу своей интегративной функции «связывает» мировоззренческие ценности с нормативным, в данном случае – правомерным, поведением в наиболее значимых внешних сферах.

Таким образом, правовая культура как устойчивый стереотип поведения в правовой сфере одновременно может рассматриваться в качестве системообразующего фактора в правовой системе, отражающего связь мировоззренческих ценностей и правомерного поведения. Уяснение связей в правовой системе посредством правовой культуры позволит усилить регулятивные и интегративные свойства права.