

ПРИНЦИП ДЕКОНСТРУКЦИИ В ФИЛОСОФИИ ЖАКА ДЕРРИДА

Современное философское мировоззрение отмечено особым вниманием к вопросам, связанным с определением статуса и места текста в существующем мире. Особую остроту этот вопрос приобретает в таком течении философской мысли как постмодернизм. Будучи генетически связанным с онтофеноменологией М. Хайдеггера, психоанализом З. Фрейда, «философией жизни» Ф. Ницше и семиологией марксизма, постмодернизм формирует своё понимание текста, трактуя его как глобальную систему означения, и приравнивая по статусу Текст и Мир. Подобное понимание позволяет по-новому сформулировать основные вопросы онтологии и теории познания, что влечёт за собой изменения взглядов на картину мира. Таким образом, речь идёт о формулировании новой парадигмы научности и изменении существующих моделей порождения знания.

Характерным представителем философии постмодернизма является Ж. Деррида, основатель и идеолог движения деконструкции. В этом направлении осуществляется попытка выхода за пределы метафизики и предлагается новая концепция порождения знания вообще и научного знания в частности. Такой подход ставит деконструкцию на передний план современной философской мысли.

Расширяя понятие письма, деконструкция приходит к трактовке мира как текста, что позволяет применять новые, специфически ориентированные методы анализа и трансформировать уже имеющиеся традиционные. Таким образом, по-новому может быть осмыслен как мир социального, так и само понятие «человек». В мире, где меняется сам способ бытия человека, где существует информационное общество, крайне необходимыми становятся попытки осознания места человека в изменившемся мире.

Весьма актуальной представляется и сама методология анализа, используемая Ж. Деррида, в силу того, что она позволяет добиваться более глубокого уровня понимания философских текстов, открывая новые горизонты смысла. Деконструкция требует одновременно и структуралистской, и постструктуралистской методики. Структурализм предполагает разбор наличных целостностей (социальных, культурных) и затем сборку структур как совокупностей взаимодействующих элементов. Постструктурализм требует выхода за пределы структур: он ищет в структурированном неструктурное. Одним из путей выхода за пределы структур было рассмотрение того, как данная структура была построена, выявление «генеалогии» образующих ее понятий. В этом последнем смысле деконструкция вовсе не будет разрушением, хотя она и требует перечеркивания всех традиционных понятий.

Вместе с тем, деконструкция оказывается не только анализом, – она позволяет сделать видимыми механизмы, обеспечивающие единство текста и его взаимосвязь с другими, иногда совершенно отличными, системами знаков, образующими единую ткань реальности как Текста. Это подтверждает актуальность деконструкции для современной философии, утверждая ее не только в качестве инструмента анализа, но и иного способа философствования, основанного на новом подходе к Миру и взаимосвязи между его элементами.