

Возможно ли провести лекцию с участием студентов или хотя бы приблизить их к процессу ее создания? Да. Такая лекция представляет собой плодотворную умственную работу, порождающую у студентов идеи, которые записывают на доске последовательно. Начать тему можно словами: Что вы знаете о...? и пригласить студентов поразмышлять вместе. План, обозначенный на доске, раскроет конкретные факты, а иногда и решения. Занятия посещают как осведомленные, так и крайне дезинформированные студенты. Но все они могут проверить достоверность своего суждения на лекции подобного рода. При анализе каждой новой идеи необходимо записывать ее. А если идей становится много, их можно разбить на категории. Эффективно также предложить студентам разработать план лекции и наиболее приемлемый из предложенных попросить записать на доске в конце лекции. Студенты с хорошим зрительным восприятием усвоят информацию подобного рода лучше, чем на слух. Важно, однако, отметить что при проведении лекции такого рода студенты должны быть хоть сколько-нибудь осведомлены о предмете обсуждения. В противном случае, профессор будет управлять их идеями. Если же студенты способны будут стать участниками обсуждения, то и сам преподаватель сможет узнать нечто новое об уже известном. И хотя лекция такого типа хуже спланирована, чем устное эссе и менее предсказуема, важно то, что студенты принимают в ней активное участие, взаимодействуют с сокурсниками и преподавателем. Читать такую лекцию можно перед большой аудиторией.

Еще один вариант лекций основан на чередовании 20-минутных мини-лекций с 10-минутными обсуждениями. За 5 минут до окончания лекции студенты получают задание по проблематике последней мини-лекции с тем, чтобы обсудить его вначале следующей лекции перед тем, как начать вещать новый материал. Такое взаимодействие студентов друг с другом и с преподавателем позволяет определить пробелы в понимании только что прочитанного материала и устранить их не потом, на семинарских занятиях, а непосредственно на лекции. Благодаря таким лекциям студенты высказывают различные мнения по проблеме и вырабатывают чувство ответственности за процесс обучения.

Справедливо отметить, что лекция с участием студентов так же, как и традиционная лекция одинаково важны. Умелое чередование всех видов увеличивает возможности преподавателя.

АНАЛИЗ КРИТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Майсюк Ю. Л., старший преподаватель

Критическая ситуация — неожиданно возникший инцидент на занятии, который побуждает преподавателя к размышлениям об определенных аспектах преподавания, к анализу и оценке своего поведения, использованных методических приемах, и в конечном итоге приводит к совершенствованию методических навыков последнего. Анализ критических ситуаций предполагает детальное описание ситуации с последующим анализом и определенными выводами, помогающими избежать подобных ситуаций в будущем. Примером критических ситуаций может служить отсутствие понимания обучаемыми задания после тщательного объяснения, несогласие с выставленной отметкой, отсутствие результативности обучения, некомфортная обстановка в группе. Подобные случаи, нередко имеющие место в процессе обучения, нуждаются в тщательном анализе и незамедлительном поиске подходящего решения. При этом очень часто ситуация складывается так, что преподаватель вынужден отреагировать на нее немедленно, но это не означает, что в данном случае последующий анализ не нужен. Напротив, мы можем рассмотреть не только саму ситуацию, но проанализировать принятое решение, сделать выводы о том, насколько оно было удачным, какие действия можно предпринять в дальнейшем для исправления данной ситуации и исключения подобных инцидентов в будущем.

Анализ критических ситуаций играет важную роль в процессе совершенствования профессионального мастерства преподавателя за счет следующих факторов:

1) критические ситуации помогают преподавателю осмыслить и понять, каких из приобретенных им знаний, умений и навыков нуждаются в повторении, дополнении, обобщении. Например, в результате может возникнуть решение о необходимости повторения определен-

ных разделов грамматики, поиску методических приемов, помогающих более эффективно объяснить преподаваемый материал, поиску информации культурологического и профессионального характера. Процесс профессионального совершенствования может быть реализован за счет самостоятельного поиска и усвоения информации, путем консультации с коллегами, на курсах повышения квалификации;

2) критические ситуации создают возможности для практического применения результатов проведенной работы. Преподаватель углубляет свои знания в определенной сфере, закрепляет их на практике, анализирует результаты. Активная работа над определенной темой может в дальнейшем быть реализована в виде создания учебных материалов и пособий, публикации печатных статей, выступлений на конференциях;

3) критические ситуации могут быть вынесены на обсуждение на методических объединениях преподавателей с целью коллективного поиска решений и обогащению преподавательского опыта;

4) анализ критических ситуаций развивает преподавательскую интуицию. Опытный преподаватель может заранее предугадать возможные проблемы и принимает меры, помогающие снять трудности в процессе работы над иностранным языком или избежать конфликта.

Анализ критических ситуаций предполагает следующие действия со стороны преподавателя:

1) описание ситуации (должно быть максимально объективным);

2) осознание причин и предпосылок, которые привели к возникновению данной ситуации;

3) самооценка (анализ своих действий в данной ситуации с оцениванием их правильности и результативности);

4) выводы на будущее (анализ своих последующих действий, например, введение новых способов и приемов в методике преподавания, которые позволят исправить данную ситуацию и предотвратят возникновение подобных инцидентов).

Анализ критических ситуаций представляет собой бесценный преподавательский опыт, которым можно и нужно делиться. В связи с этим целесообразно создавать банки критических ситуаций, которыми могут воспользоваться коллеги, а также выносить подобные ситуации для коллективного обсуждения, что помогает рассмотреть различные варианты решений и выбора оптимального способа реагирования.

ЭМПАТИЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Маркина Л. В., кандидат педагогических наук, доцент, Костерова Н. А., старший преподаватель

Практически все исследователи проблем межкультурной коммуникации признают важность и необходимость эмпатии в межкультурном взаимодействии и включают это умение в состав умений, которые составляют межкультурную компетентность. В литературе используются различные термины для описания способности идентифицировать себя с другим человеком, умения понять точку зрения другого, поставить себя на его место: «ориентация на другого», «децентрация», «принятие роли другого», «алтерцентризм» и т. д. Однако все сходятся в том, что данное умение является одним из ключевых, поскольку владение им дает возможность избежать неправильного понимания и найти адекватные способы общения. Под эмпатией понимается способность осознавать чувства, мысли, действия других людей, способность вести себя так, как если бы человек воспринимал и понимал мир вокруг с позиции других людей. Исследователь Милтон Беннет по аналогии с «золотым правилом» — «Поступайте с другими так, так Вы бы хотели, чтобы поступили с Вами» — предложил «платиновое правило» поведения — «Поступайте с другими так, как если бы *они сами* хотели, чтобы поступили с ними». Последнее напрямую относится к сфере межкультурной коммуникации и означает способность представить себя в иной роли в контексте иной культуры. В общении с представителями своей культуры эмпатия — это то качество, которое повышает эффективность коммуникации, в межкультурной коммуникации — необходимость, от наличия или отсутствия которой зависит результат коммуникации вообще. Тенденция объяснять вербальные и невербаль-