

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА: СЛОВОЦЕНТРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация

В статье рассматриваются пути развития коммуникативной культуры в диаде "учитель – ученик" с учётом словоцентрического подхода к самообразованию учителя и школьному языковому образованию, технологическое обеспечение коммуникативной деятельности педагога в лингвосинергетической плоскости.

Ключевые слова: коммуникативная культура, коммуникативная деятельность педагога, словоцентрический подход, лингвосинергетика.

Современная культурологическая концепция среднего общего образования предполагает подготовку выпускника, хорошо владеющего способами культурного речевого взаимодействия, так как эффективная языковая коммуникация играет большую роль в осуществлении политической, финансово-экономической, педагогической и любой другой деятельности индивида. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора и прогнозировать их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

В последние годы вопросы коммуникативной культуры и коммуникативной деятельности в диаде «учитель – ученик» активно обсуждаются не только специалистами (лингвистами, методистами и преподавателями русского и иностранных языков), но и широкой общественностью. Этой актуальной теме посвящаются радио- и телепередачи, статьи в газетах и журналах. Речь части наших современников многими воспринимается и оценивается как сниженная, ненормативная. Отмечается влияние на литературный язык ненормированной разговорной речи, проникновение просторечных слов, жаргонизмов; немотивированное использование иноязычной лексики, не свойственное русскому языку интонирование и т.п. При этом нередко подчеркивается едва ли не катастрофическое состояние современного русского (да и любого другого) языка, якобы ведущее к его разрушению и гибели.

Как указывает И. Колесникова в пособии «Коммуникативная деятельность педагога» [2], сфера коммуникации педагога в современной системе образования находит абсолютно новое измерение, новое направление коммуникативной деятельности педагога-фасилитатора. Модернизации содержательной линии коммуникативной деятельности педагога-фасилитатора способствуют: увеличение интенсивности и плотности информационных потоков, в которые погружены участники

образовательных процессов; увеличение количества участников коммуникации в образовательном пространстве и развитие социального партнерства; появление у людей новых коммуникативных потребностей и интересов; развитие новых форм и каналов трансляции образовательной информации; необходимость в новых условиях повышения степени информативности и адресности педагогического взаимодействия [2].

Поэтому своевременное обращение к синергетике (от. гр. *synergia* – ‘сотрудничество, содружество, кооперация’), активно используемой уже более 30 лет в разных областях знания как методология изучения процессов самоорганизации в сложных системах различной природы, привело к появлению новой междисциплинарной области знания – лингвосинергетики. **Актуальность** заявленной в статье проблемы выражается значимостью теории самоорганизации в сфере педагогической коммуникации и методике обучения языку.

Следует отметить, что уровень речевой и коммуникативной культуры, в том числе культуры письменной речи, на сегодняшний день оставляет желать лучшего. Учащиеся школ, да и сами учителя допускают нередкие речевые ошибки, что свидетельствует о несформированности коммуникативных умений и навыков, об отсутствии культуры мышления и низком общем культурном уровне учащихся. Гуманитарное же образование сегодня должно быть нацелено на формирование языковой личности нового типа – личности, владеющей несколькими языками, личности, открытой как для своей (родной) культуры, так и для культур народов, проживающих рядом, личности, ориентированной на передовые достижения в современной мировой культуре.

Цель данной статьи состоит в попытке проследить пути развития коммуникативной культуры учителя в лингвосинергетической плоскости с учётом словоцентрического подхода.

Лингвосинергетическая деятельность предопределяет новые направления в работе педагога, для которых характерно акцентирование внимания на системных идеях, их внедрении в процессы моделирования мысле- и речепорождения. В отечественном языковедении внедрение системных идей в изучение языка связано с работами В. Адмони, Ю. Апресяна, Н. Арутюновой, О. Александровой, М. Бахтина, Ф. Березина, В. Виноградова, Л. Выготского, В. Звегинцева, Е. Кубряковой, А. Леонтьева, Ю. Лотмана, Н. Поспелова, Б. Серебrenникова, Е. Сидорова, Ю. Степанова, Л. Щербы и др

Теоретический и практический материал лингвистического образования, накопленный отечественной лингвистикой, получает новое синергетическое осмысление на рубеже XX-XXI веков. Оно связано с возрождением интереса к проблемам языковой личности и национального сознания (Ю. Караулов, И. Стернин, С. Воркачев), речемыслительной деятельности «говорящих сознаний» в дискурсивных практиках этноса (Д. Гудков, И. Привалова), идеям антропоцентризма, по-новому преломленным в рамках лингвокультурологии, коммуникативной и когнитивной лингвистики,

этнолингвистики (Т. Булыгина, А. Шмелев, А. Гердт, А. Копыленко, Н. Толстой).

Следовательно, задача учителя-словесника на лингвосинергетическом уровне состоит в скрупулезной, каждодневной работе над языковыми, коммуникативными единицами, среди которых ведущими, основополагающими являются слова. Только очень немногие умеют видеть своим «умственным взором» «слова-образы», «тексты-образы», созданные писателями и собственной речевой деятельностью.

Пробудить лингвосинергетическое воображение у одних детей, развить, не дать ему угаснуть у других – задача далеко не из лёгких. Словоцентрическая работа способствует развитию речетворческой личности, будь то личность учителя или учащегося.

Речетворческая же личность способна видеть, слышать, чувствовать глубоко, тонко, по-особенному. Основными ее качествами являются эстетическое отношение к жизни, способность вживаться в мир персонажа, выходить за пределы собственного Я, ей свойственно развитое воображение, наблюдательность, чуткость к слову и оттенкам его значений.

К сожалению, с годами учащиеся утрачивают эмоциональность и образность восприятия окружающего мира, образуется так называемая «подростковая дыра» художественного развития. Такое явление объясняется тем, что формированию образного мышления должного внимания не уделяется. Лингвосинергетический подход к обучению языку словом должен реализовываться не только в написании учащимися сочинений и изложений, а и в систематической коммуникативной деятельности учителя, способствующей повышению коммуникативной культуры носителя языка.

Коммуникативная же культура как лингводидактическая категория предполагает не только соблюдение норм языка, но и умения правильно, точно, логично, целесообразно, выразительно, доступно передавать мысли средствами языка. На значимость качеств хорошей речи в формировании коммуникативной культуры указывают в своих работах такие исследователи, как В. Аннушкин, В. Беломорец, Б. Головин, К. Горбачевич, В. Иваненко, А. Капская, Н. Кохтев, Т. Ладыженская, М. Львов, В. Мещерякова, Г. Онуфриенко, М. Пентилюк, Г. Сагач и др.

Как показывает анализ исследуемой проблемы, коммуникативно-речевые умения и навыки как объект изучения представляют собой сложные психофизиологические и информационно-деятельностные явления. Психологи и дидакты (Н. Вашуленко, Л. Выготский, П. Гальперин, Б. Головин, Л. Граудина, И. Гудзык, А. Леонтьев, И. Лернер, Г. Люблинская, М. Львов, Е. Пассов, С. Рубинштейн, О. Хорошкова и др.) коммуникативные умения и навыки связывают с организацией речевого общения в соответствии с мотивацией, целями, задачами, с одной стороны, а с другой – в соответствии с социальными нормами речевого поведения. Трансформация коммуникативных умений в соответствующие способности сопровождается становлением функционально грамотной языковой личности, оперативно и эффективно ориентирующейся в постоянно

обновляемом информационном потоке, продуктивно в отношении себя и партнеров по речевой коммуникации участвующей в конструктивных диалоге и полилоге, гибко и системно использующей потенциал лингвистического образования для саморазвития и самореализации в речевом творчестве, продуктом которого выступает текст высокой культурологической и этнокультурологической маркированности.

Для того чтобы сформировалась хорошая языковая координация (свободное общение на двух-трех языках) или субординация (свободное общение на одном и переводное общение на другом), необходима интеграция языковых дисциплин. В системе дисциплин, составляющих круг знаний, используемых методикой обучения речи, центральное место принадлежит филологии, а внутри филологии – филологической дисциплине, называемой риторикой. Риторика сегодня должна вернуть себе статус интегрированной гуманитарной дисциплины, призванной коммуникативно оправданно использовать изучаемый язык в наиболее типичных жизненных ситуациях. Содержание обучения речи не может быть определено без учета коммуникативной компетенции, то есть способности решать наиболее типичные коммуникативные задачи в пределах учебной, трудовой, бытовой, культурной, общественной сфер общения, пользуясь тем минимумом лексики и грамматики, которым они владеют на активном уровне.

Если говорить не только о риторике как о дисциплине языкового образования, но и о риторике как об основе педагогической технологии, то следует отметить её значимость, как для преподавателей–словесников, которые должны владеть методикой преподавания риторики с учётом введения обозначенного курса в программы дошкольного, школьного, вузовского языкового образования, а и для любой категории работников образования. Конкурентоспособность на современном рынке труда, где, по статистическим подсчетам, человек меняет свою специальность не менее семи раз за время профессиональной карьеры, во многом зависит от его способности приобретать и развивать умения, навыки или «компетентности», которые могут использоваться или трансформироваться применительно к целому ряду жизненных ситуаций.

Е. Быстрова в работе «Компетентный носитель языка» определяет коммуникативную компетенцию как «знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, обстановке общения» [1, с. 70]. Коммуникативная компетенция, указывающая на важность лингвистической и языковой компетенции, играет ведущую роль в формировании риторической личности, личности духовно-моральной, экологически мыслящей, социально и физически здоровой, имеющей стабильный коммуникативный потенциал. И речь здесь идёт не только о риторической личности ученика или воспитанника, а и о риторической личности педагога как компетентного носителя языка.

Изучение образовательных потребностей слушателей системы повышения квалификации свидетельствует о том, что педагоги испытывают

дефицит психологических знаний, затрудняются в переходе от монологической, фронтальной формы организации учебных занятий к диалоговым и полилоговым формам, в овладении интерактивными методами организации учебной деятельности. Значительная часть затруднений, с которыми встречаются современные учителя, связаны с трудностями в общении: неумение наладить контакт с воспитанниками, непонимание его психологической позиции, недостаточная гибкость в спонтанно возникающих ситуациях, сложности в управлении своим собственным психическим состоянием [2].

Таким образом, считаем целесообразным введение спецкурса «Воспитание словом: риторический аспект педагогического взаимодействия» в систему последиplomного педагогического образования.

Цель спецкурса – повышение коммуникативной культуры педагога и осмысление путей риторизации языкового образования не только в диадах «учитель – ученик» и «ученик – ученик», но и в системах «учитель – учитель», «учитель – родители», «учитель – администрация», количество которых определяется количеством ритуальных и стихийно возникающих речемыслительных ситуаций в образовательном микро- и макросоциуме.

Цель спецкурса определяет его задачи:

- повышение профессиональной компетентности педагогов-риторов;
- стимулирование потребности в саморазвитии коммуникативного потенциала личности;
- оказание практической помощи в преодолении трудностей общения с учащимися, родителями, коллегами и руководителями;
- развитие умений организации диалоговых, полилоговых форм учебной деятельности;
- содействие формированию благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе.

В завершение возможно сформулировать следующие выводы. Рассмотрение проблем коммуникативной культуры в лингвосинергетической плоскости с учётом словоцентризма, акцентуального изучения слова в процессе коммуникативной деятельности, как учителя, так и ученика, пока еще только набирает силы. Отрыв от современного, научного и практического осмысления коммуникативной деятельности педагога, незнание ее лингводидактических и методологических основ – одна из важнейших причин низкой коммуникативной культуры, стимул для поиска новых путей её развития.

Литература

1. Быстрова, Е. Компетентный носитель языка / Е. Быстрова // Народное образование. – 1998. – № 5. – С.70-76.
2. Колесникова, И.А. Коммуникативная деятельность педагога: [учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений] / И.А. Колесникова / [под ред.

В.А. Слостёнина]. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с. – (Профессионализм педагога).