

Белорусский государственный университет
Факультет международных отношений

Кафедра языкознания и страноведения Востока

Реферат дипломной работы

«Тенденции развития интернет-литературы в Китае»

Филимонов Алексей Дмитриевич,
руководитель Коренькова Ольга Леонидовна

2014

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 57 страниц, 56 использованных источников.

Объект: интернет-литература, как одно из главных направлений творчества современных писателей.

Предмет: китайская интернет-литература и творчество Го Цзинмина, как одного из ярких представителей данного направления литературы.

Цель исследования: определить место и роль интернет-литературы в современном литературном процессе на примере Китая.

Методология исследования основывается на историко-описательном методе.

Дипломная работа посвящена исследованию интернет-литературы, китайской интернет-литературы в частности, а также творчества Го Цзинмина как одного из ярких представителей китайской сетевой литературы. В работе рассматривается влияние Интернета на литературу и последствия этого влияния, отличие сетевой литературы от традиционной. На примере Го Цзинмина мы исследуем различия между сетевыми писателями и традиционными.

Приведенная в работе тенденция развития сетевой литературы свидетельствует о том, что литература перемещается в Интернет и на электронные носители.

Собранный материал по данной теме и полученные выводы могут быть использованы при чтении лекций для высших учебных заведений по курсу китайской литературы, а также при подготовке специальных курсов и семинаров, посвященных феномену «интернет-литературы» и китайской интернет-литературе в частности.

ИНТЕРНЕТ, ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ-ЛИТЕРАТУРА, ГО ЦЗИНМИН, ПИСАТЕЛЬ, ТЕНДЕНЦИИ.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца: 57 старонак, 56 выкарыстаных крыніц.

Аб'ект: інтэрнэт-літаратура, як адно з галоўных кірункаў творчасці сучасных пісьменнікаў.

Прадмет: кітайская інтэрнэт-літаратура і творчасць Го Цзінміна, як аднаго з яркіх прадстаўнікоў гэтага кірунку літаратуры.

Мэта даследавання: вызначыць месца і ролю інтэрнэт-літаратуры ў сучасным літаратурным працэсе на прыкладзе Кітая.

Метадологія даследавання грунтуецца на гісторыка-апісальным метадазе.

Дыпломная праца прысвечана даследаванню інтэрнэт-літаратуры, кітайскай інтэрнэт-літаратуры ў прыватнасці, а таксама творчасці Го Цзінміна як аднаго з яркіх прадстаўнікоў кітайскай сеткавай літаратуры. У працы разглядаецца ўплыў Інтэрнэту на літаратуру і наступствы гэтага ўплыву, адрозненне сеткавай літаратуры ад традыцыйнай. На прыкладзе Го Цзінміна мы даследуем адрозненні паміж сеткавымі пісьменнікамі і традыцыйнымі.

Прыведзеная ў працы тэндэнцыя развіцця сеткавай літаратуры сведчыць аб тым, што літаратура перамяшчаецца ў Інтэрнэт і на электронныя носыбіты.

Сабраны матэрыял па гэтай тэме і атрыманыя высновы могуць быць выкарыстаны пры чытанні лекцый для вышэйшых навучальных устаноў па курсе кітайскай літаратуры, а таксама пры падрыхтоўцы спецыяльных курсаў і семінараў, прысвечаных феномену «інтэрнэт-літаратуры» і кітайскай інтэрнэт-літаратуры ў прыватнасці.

ІНТЭРНЭТ, ЛІТАРАТУРА, ІНТЭРНЭТ-ЛІТАРАТУРА, ГО ЦЗІНМІН,
ПІСЬМЕННІК, ТЭНДЭНЦЫІ.

DIPLOMA WORK SUMMARY

Graduate work: 57 pages, 56 used sources.

Object: internet literature as one of the main modern writers trends.

Subject: China's internet literature and Guo Jingming as one of the brightest representatives in this literature trend.

Objective: to determine the place and role of internet literature in the modern literary process by the example of China.

Research **methodology** is based on historical and descriptive method.

Graduate work is devoted to the study of internet literature, Chinese internet literature in particular, as well as to Guo Jingming as one of the brightest representatives of the Chinese internet literature. In this Diploma work we analyze Internet impact on literature and the consequences of this influence, the difference between internet literature and traditional literature. By the example of Guo Jingming we examine the differences between network writers and traditional writers.

The development of internet literature tendency points that literature gradually transfers into the Internet and electronic media.

Collected material on the subject and the conclusions that we have made can be used during the lectures in Universities on the Chinese literature course, as well as special training courses and seminars devoted to the phenomenon of "internet literature" and Chinese internet literature in particular.

INTERNET, LITERATURE, INTERNET LITERATURE, GUO JINGMING, WRITER, TENDENCY