

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ**

Специальность 1-21 05 02 Русская филология

Квалификация Филолог. Преподаватель русского языка и литературы

**ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ
ПЕРШАЯ СТУПЕНЬ**

Спецыяльнасць 1-21 05 02 Руская філалогія

Кваліфікацыя Філолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры

**HIGHER EDUCATION
FIRST DEGREE**

Speciality 1-21 05 02 Russian philology

Qualification Philologist Teacher of russian language and literature

УДК [378:1/3(083.74)]

Ключевые слова: высшее образование, первая ступень, филолог, филология, русский язык, русская литература, преподаватель, специальность, специализация, квалификация, специалист, компетенция, образовательная программа, учебный план, учебные программы дисциплин, практика, квалификационная характеристика, итоговая государственная аттестация.

МКС 03.180

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Белорусским государственным университетом

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Ровдо И. С., профессор, доктор филологических наук (руководитель);

Гончарова-Грабовская С. Я., профессор, доктор филологических наук;

Вольнец Т. Н., профессор, доктор филологических наук;

Долбик Е. Е., доцент, кандидат филологических наук.

ВНЕСЕН Управлением высшего и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь

2 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 02.05.2008 № 40

3 ВЗАМЕН РД РБ 02100.5.049-98

Настоящий образовательный стандарт не может быть тиражирован и распространен без разрешения Министерства образования Республики Беларусь

Издан на русском языке

Содержание	
1 Область применения	1
2 Нормативные ссылки	1
3 Основные термины и определения	2
4 Общие положения	3
4.1 Общая характеристика специальности	3
4.2 Требования к предшествующему уровню подготовки	3
4.3 Общие цели подготовки специалиста	3
4.4 Формы обучения по специальности	3
4.5 Сроки подготовки специалиста	3
5 Квалификационная характеристика специалиста	4
5.1 Сфера профессиональной деятельности	4
5.2 Объекты профессиональной деятельности	4
5.3 Виды профессиональной деятельности	4
5.4 Задачи профессиональной деятельности	4
5.5 Состав компетенций	4
6 Требования к уровню подготовки выпускника	5
6.1 Общие требования к уровню подготовки	5
6.2 Требования к академическим компетенциям	5
6.3 Требования к социально-личностным компетенциям	5
6.4 Требования к профессиональным компетенциям	5
7 Требования к образовательной программе и ее реализации	7
7.1 Состав образовательной программы	7
7.2 Требования к разработке образовательной программы	7
7.3 Требования к срокам реализации образовательной программы	7
7.4 Типовой учебный план	8
7.5 Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по дисциплинам	10
7.6 Требования к содержанию и организации практик	30
8 Требования к обеспечению качества образовательного процесса	32
8.1 Требования к кадровому обеспечению	32
8.2 Требования к учебно-методическому обеспечению	32
8.3 Требования к материально-техническому обеспечению	32
8.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов	32
8.5 Требования к организации идеологической и воспитательной работы	33
8.6 Общие требования к контролю качества образования и средствам диагностики	33
9 Требования к итоговой государственной аттестации выпускника	34
9.1 Общие требования	34
9.2 Требования к государственному экзамену	34
9.3 Требования к дипломной работе	34
Библиография	35

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Высшее образование. Первая ступень
Специальность 1-21 05 02 Русская филология
Квалификация – Филолог. Преподаватель русского языка и литературы

Вышэйшая адукацыя. Першая ступень
Спецыяльнасць 1-21 05 02 Руская філалогія
Кваліфікацыя – Філолаг. Выкладчык рускай мовы і літаратуры

Higher education. First degree
Speciality 1-21 05 02 Russian philology
Qualification – Philologist. Teacher of russian language and literature

Дата введения 2008-09-01

1 Область применения

Настоящий образовательный стандарт устанавливает цели и задачи профессиональной деятельности специалиста, требования к уровню подготовки выпускника вуза, требования к содержанию образовательной программы и ее реализации, требования к обеспечению образовательного процесса и итоговой государственной аттестации выпускника.

Стандарт применяется при разработке нормативно-методических документов и учебно-программной документации, регулирующей образовательный процесс в высшей школе, а также при оценке качества высшего образования.

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования (высших учебных заведениях), расположенных на территории Республики Беларусь, независимо от их принадлежности и форм собственности.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие нормативные документы:

СТБ 22.0.1-96 Система стандартов в сфере образования. Основные положения

СТБ ИСО 9000-2000 Система менеджмента качества. Основные положения и словарь

ОКРБ 011-2001 Специальности и квалификации

РД РБ 02100.5049-98 Образовательный стандарт. Высшее образование. Специальность Г. 02.02.00 Русский язык и литература

РД РБ 02100.5.227-2006 Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин.

3 Основные термины и определения

В настоящем стандарте применяются термины с соответствующими определениями.

Дидактическая единица – автономная часть содержания учебной дисциплины, выраженная в названиях тем, разделов или модулей.

Зачетная единица – мера количественного измерения учебной нагрузки студента по овладению учебным предметом, включающей аудиторские часы и внеаудиторную самостоятельную работу, в том числе подготовку и сдачу экзамена.

Качество высшего образования – соответствие высшего образования (как результата, как процесса, как социальной системы) потребностям, интересам личности, общества, государства.

Квалификационная характеристика специалиста – обобщенная норма качества подготовки по определенной специальности (специализации) с соответствующей квалификацией, включающая сферы, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности, а также состав компетенций, необходимых для выполнения функциональных обязанностей в условиях социально регулируемого рынка.

Квалификация – знания, умения и навыки, необходимые для той или иной профессии на рынках труда, подтвержденные документом (СТБ 22.0.1).

Компетентность – выраженная способность применять свои знания и умения (СТБ ИСО 9000).

Компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач.

Обеспечение качества – скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ИСО 9000).

Образовательная программа – система целей, задач и содержания образования, определяемая образовательными стандартами и разработанными на их основе учебными планами и учебными программами.

Подготовка – процесс обучения и воспитания, направленный на овладение будущими специалистами компетенциями, позволяющими решать социальные, профессиональные и личностные проблемы.

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, умений и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта (ОКРБ 011).

Типовой учебный план – составная часть образовательной программы, регламентирующая структуру и содержание подготовки специалиста, виды учебных занятий и формы контроля знаний, которая учитывает государственные, социальные и личные потребности обучаемых, определяет степень самостоятельности вуза.

Типовая учебная программа дисциплины – учебно-методический документ, определяющий цели, задачи и содержание теоретической и практической подготовки выпускника вуза по учебной дисциплине, который разрабатывается на основе образовательного стандарта по специальности и утверждается в установленном порядке Министерством образования.

Учебный план специальности – учебно-методический документ вуза, разработанный на основе образовательного стандарта по специальности, содержащий график учебного процесса, формы, виды и сроки проведения учебных занятий, итогового и поэтапного контроля, перечень и объем циклов дисциплин с учетом региональных и отраслевых особенностей вуза.

Учебная программа дисциплины – учебно-методический документ вуза, разрабатываемый на основе типовой учебной программы и определяющий цели и

содержание теоретической и практической подготовки специалиста по учебной дисциплине, входящей в учебный план специальности, раскрывающий основные методические подходы к преподаванию дисциплины.

Филолог – профессиональная квалификация специалиста с высшим университетским образованием в области филологии.

Филология – наука о языках и литературах.

4 Общие положения

4.1 Общая характеристика специальности

4.1.1 Подготовка выпускника по специальности 1-21 05 02 «Русская филология» обеспечивает получение профессиональной квалификации: «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы» с дополнительной квалификацией по специализации.

4.1.2 Специальность в соответствии с ОКРБ 011 относится к гуманитарному профилю подготовки специалистов с высшим образованием и имеет обозначение 1- 21 05 02.

4.2 Требования к предшествующему уровню подготовки

4.2.1 Предшествующий уровень образования должен быть не ниже общего среднего образования, подтвержденный документом государственного образца.

4.2.2 Уровень подготовки абитуриента устанавливается в соответствии с утвержденными Правилами приема в высшие учебные заведения Республики Беларусь по дисциплинам:

- русский язык;
- история Беларуси;
- русская литература.

4.3 Общие цели подготовки специалиста

Общие цели подготовки специалиста:

- формирование и развитие социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;
- воспитание духовно, интеллектуально и физически развитой личности, способной конструктивно участвовать в развитии общества и суверенного национального государства;
- формирование и развитие умений планировать, организовывать и вести педагогическую, научно-исследовательскую деятельность;
- формирование творческого потенциала личности.

4.4 Формы обучения по специальности

Обучение по специальности предусматривает следующие формы:

- очная (дневная);
- заочная.

4.5 Сроки подготовки специалиста

Нормативный срок подготовки специалиста при дневной форме обучения составляет 5 лет и оценивается не менее 300 зачетными единицами.

Нормативный срок подготовки специалиста по заочной форме обучения увеличивается соответственно на 1 год.

5 Квалификационная характеристика специалиста

5.1 Сфера профессиональной деятельности

Сфера профессиональной деятельности:

- филологическая наука;
- филологическое образование;
- культура;
- управление.

5.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности являются: области языкознания и литературоведения, история русского языка, история русской литературы, преподавание русского языка и литературы, литературно-издательское дело, культурно-просветительская работа.

5.3 Виды профессиональной деятельности

Выпускник вуза должен быть компетентным в следующих видах деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- культурно-просветительская;
- организационно-управленческая;
- инновационная.

5.4 Задачи профессиональной деятельности

Выпускник вуза должен быть компетентен решать следующие профессиональные задачи:

- управление учебно-познавательной, научно-исследовательской и другими видами деятельности обучаемых;
- регулирование отношений и взаимодействий в педагогическом процессе;
- использование оптимальных форм, методов, средств обучения и воспитания;
- организация учебных занятий;
- организация самостоятельной работы обучаемых;
- развитие навыков работы учащихся с учебной, справочной, научной литературой и другими источниками информации;
- проведение психолого-педагогических исследований;
- перевод текстов с русского языка на белорусский и наоборот;
- редактирование текстов;
- проведение научных исследований с соответствующим оформлением результатов.

5.5 Состав компетенций

Подготовка специалиста должна обеспечивать формирование следующих групп компетенций:

академических компетенций, включающих знания и умения по изученным дисциплинам, способности и умения учиться;

социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

профессиональных компетенций, включающих знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

6 Требования к уровню подготовки выпускника

6.1 Общие требования к уровню подготовки

6.1.1 Выпускник должен иметь достаточный уровень знаний и умений в области социально-гуманитарных, естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, дисциплин специализации для осуществления социально-профессиональной деятельности.

6.1.2 Выпускник должен уметь непрерывно пополнять свои знания, анализировать исторические и современные проблемы социально-экономической и духовной жизни общества, знать идеологию белорусского государства, нравственные и правовые нормы, уметь учитывать их в своей жизнедеятельности.

6.1.3 Выпускник должен владеть государственными языками (белорусским, русским), одним или несколькими иностранными языками, быть готовым к постоянному профессиональному, культурному и физическому самосовершенствованию.

6.2 Требования к академическим компетенциям

Выпускник должен обладать следующими академическими компетенциями:

- владеть базовыми научно-теоретическими знаниями и применять их для решения теоретических и практических задач;
- владеть системным и сравнительным анализом;
- владеть исследовательскими навыками;
- заниматься самообразованием, повышать свою квалификацию;
- быть способным продуцировать новые идеи;
- владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- иметь навыки, связанные с использованием технических устройств (компьютера и др.) и управлением информацией.

6.3 Требования к социально-личностным компетенциям

Выпускник должен иметь следующие социально-личностные компетенции:

- обладать качествами гражданственности;
- быть способным к социальному взаимодействию;
- обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- обладать навыками здорового образа жизни;
- быть способным к критике и самокритике;
- уметь работать в коллективе.

6.4 Требования к профессиональным компетенциям

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности:

в научно-исследовательской деятельности:

- уметь планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- владеть компьютерными методами сбора, обработки и хранения информации;
- уметь диалектически мыслить, аргументировать свою точку зрения, анализировать факты, прогнозировать развитие событий;

- уметь представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- владеть методикой реферирования и редактирования текста;
- уметь пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

в педагогической деятельности:

- уметь планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность;
- владеть различными технологиями обучения языку и литературе;
- владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательного процесса;
- обладать навыками педагогического общения;
- владеть системой знаний об истории и современных тенденциях развития психолого-педагогических концепций и методик преподавания русского языка и литературы.

в культурно-просветительской деятельности:

- знать политику государства в области культуры и образования и целенаправленно применять её на практике;
- пропагандировать и приумножать достижения культурного наследия белорусского народа в области языка, литературы, музыки, изобразительного искусства и др.
- использовать в профессиональной деятельности краеведческий материал.

в организационно-управленческой деятельности:

- работать с юридической литературой и трудовым законодательством;
- организовывать работу малых коллективов исполнителей для достижения поставленных целей;
- контролировать и поддерживать трудовую и производственную дисциплину;
- составлять документацию (графики работ, инструкции, планы, заявки, деловые письма и т.п.), а также отчетную документацию по установленным формам;
- взаимодействовать со специалистами смежных профилей;
- анализировать и оценивать собранные данные;
- разрабатывать и согласовывать представляемые материалы;
- вести переговоры, разрабатывать контракты с другими заинтересованными частниками;
- готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них;
- пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владеть современными средствами телекоммуникаций.

в инновационной деятельности:

- осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям;
- определять цели инноваций и способы их достижения;
- работать с научной, технической и патентной литературой;
- оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых технологий;
- применять методы анализа и организации внедрения инноваций;
- составлять договоры совместной деятельности по освоению новых технологий;
- готовить проекты лицензионных договоров о передаче прав на использование объектов интеллектуальной собственности.

7 Требования к образовательной программе и ее реализации

7.1 Состав образовательной программы

7.1.1 Образовательная программа должна включать: учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик, порядок выполнения дипломной работы, программу государственного экзамена, которые должны соответствовать требованиям настоящего стандарта.

7.1.2 Образовательная программа подготовки выпускника должна предусматривать изучение студентом следующих циклов:

- социально-гуманитарных дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин;
- общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- дисциплин специализации.

7.2 Требования к разработке образовательной программы

7.2.1 Максимальный объем учебной нагрузки студентов не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

7.2.2 Объем обязательных аудиторных занятий студентов, определяемый вузом с учетом специальности, специфики организации учебного процесса, оснащения учебно-лабораторной базы, информационного, учебно-методического обеспечения, должен быть установлен в пределах 24–36 часов.

7.2.3 В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине, включается время, предусмотренное на подготовку к экзаменам.

7.2.4 При разработке учебного плана вуз имеет право изменять количество часов, отводимых на освоение учебного материала: для циклов дисциплин – в пределах 5 %, для дисциплин, входящих в цикл, – в пределах 10 % без превышения максимального недельного объема нагрузки студента и при сохранении требований к содержанию, указанных в настоящем стандарте.

7.3 Требования к срокам реализации образовательной программы

7.3.1 Срок реализации образовательной программы при дневной форме обучения составляет 256 недель. Продолжительность обучения по видам учебной деятельности – в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

Виды деятельности, установленные учебным планом	Продолжительность при сроке обучения 5 лет	
	недели	часы
Теоретическое обучение. Практические занятия	153	8262
Экзаменационные сессии	33	1782
Практика	18	972
Дипломная работа	6	324
Итоговая государственная аттестация	4	216
Каникулы (включая 4 недели последипломного отпуска)	42	
Всего:	256	11556

7.3.2 При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

7.4 Типовой учебный план

7.4.1 Типовой учебный план разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 2.

Таблица 2

№ пп	Наименование дисциплины	Объем работы (часов)			Зачетные единицы
		Всего	из них		
			аудиторн ые занятия	самостоя тельная работа	
I	Цикл социально-гуманитарных дисциплин	1466	672/476	318	38
1	Обязательный компонент	1314	570/476	268	32
1.1	История Беларуси*	102	72	30	4
1.2	Основы идеологии белорусского государства	36	24	12	1
1.3	Философия	102	76	26	4
1.4	Экономическая теория	102	76	26	4
1.5	Социология	54	36	18	2
1.6	Политология	102	68	34	4
1.7	Иностранный язык	272	150	122	9
1.8	Физическая культура**	544	68/476	-	4
2	Дисциплины по выбору студентов (3) (культурология, этика, эстетика, логика, религиоведение, основы права, права человека, права ребенка, другие курсы и учебные модули)	152	102	50	6
II	Цикл естественнонаучных дисциплин	514	340	174	20
1	Обязательный компонент	360	238	122	14
1.1	Основы современного естествознания	52	34	18	2
1.2	Основы информационных технологий	154	102	52	6
1.3	Основы экологии и энергосбережения	52	34	18	2
1.4	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность	102	68	34	4
2	Вузовский компонент	102	68	34	4
3	Дисциплины по выбору студентов	52	34	18	2
III	Цикл общепрофессиональных и специальных дисциплин	5148	3194	1954	187
1	Обязательный компонент	4844	2990	1854	175
1.1	Психология	102	68	34	4
1.2	Педагогика	102	68	34	4
1.3	Риторика	102	68	34	4
1.4	Современный русский язык	732	412	320	24
1.5	Стилистика и культура речи	82	52	30	3

1.6	Историческая грамматика русского языка	226	136	90	8
1.7	История русского литературного языка	102	68	34	4
1.8	Русская диалектология	52	34	18	2
1.9	Фольклористика	82	52	30	3
1.10	Методика преподавания русского языка	136	86	50	5
1.11	Введение в литературоведение	82	52	30	3
1.12	История русской литературы	746	426	320	25
1.13	Методика преподавания русской литературы	102	68	34	4
1.14	Современный белорусский язык	260	170	90	10
1.15	Введение в славянскую филологию	52	34	18	2
1.16	Введение в языкознание	82	52	30	3
1.17	Старославянский язык	102	68	34	4
1.18	Латинский (или греческий) язык	126	86	40	5
1.19	Славянская мифология	52	34	18	2
1.20	История белорусской литературы	392	238	154	14
1.21	История зарубежной литературы	392	238	154	14
1.22	История литературы русского зарубежья	82	52	30	3
1.23	История и теория мировой культуры	52	34	18	2
1.24	История России	52	34	18	2
1.25	Общее языкознание	102	68	34	4
1.26	Теория литературы	102	68	34	4
1.27	Литература ближнего зарубежья	82	52	30	3
1.28	История русской литературной критики	52	34	18	2
1.29	История русского языкознания	52	34	18	2
1.30	Современная русская литература	82	52	30	3
1.31	Основы управления интеллектуальной собственностью	52	34	18	2
1.32	Охрана труда	28	18	10	1
2	Вузовский компонент	152	102	50	6
3	Дисциплины по выбору студентов	152	102	50	6
IV	Цикл дисциплин специализации	830	544	286	32
V	Экзаменационные сессии	1782		1782	41
VI	Факультативные дисциплины	304	204	100	-
	Всего:	10044	5430	4614	318
VII	Практики, 18 недель	972		972	27
1.1	Учебная (фольклорная), 2 недели	108		108	3
1.2	Учебная (диалектологическая), 2 недели	108		108	3
1.3	Производственная (ознакомительно-адаптационная), 2 недели	108		108	3

1.4	Производственная (педагогическая), 12 недель	648		648	18
VIII	Дипломная работа, 6 недель	324		324	9
IX	Итоговая государственная аттестация, 4 недели	216		216	6
	Итого	11556	5430	6126	360

* Включая курс «Великая Отечественная война советского народа» (в контексте Второй мировой войны).

** Включая курс по теоретико-методическим основам физкультурно-спортивной деятельности, здорового образа жизни, профилактика СПИДа и наркомании.

7.4.2 В соответствии с типовым учебным планом, установленным стандартом, вузом разрабатывается учебный план специальности, который согласовывается с УМО, Управлением высшего и среднего специального образования Министерства образования и утверждается ректором вуза.

7.5 Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по дисциплинам

7.5.1 Содержание учебной программы дисциплины по каждому циклу представляется в укрупненных дидактических единицах (или учебных модулях), а требования к компетенциям по дисциплине – в знаниях и умениях.

7.5.2 Цикл социально-гуманитарных дисциплин устанавливается в соответствии с образовательным стандартом РД РБ 02100.5.227-2006 «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин».

7.5.3 Цикл естественнонаучных дисциплин.

Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность

Характеристика источников возникновения чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование ситуаций при техногенных катастрофах. Индивидуальные и коллективные средства защиты от химического поражения. Классификация пожаров по источникам возникновения. Средства и способы пожаротушения. Противопожарная профилактика. Защита населения во время военных действий от обычных боеприпасов и оружия массового поражения. Организация проведения мероприятий по ликвидации последствий аварии. Методы обнаружения и измерения параметров источников ионизирующих излучений. Защита от радиоактивных излучений. Практические рекомендации для населения, проживающего на загрязненных радионуклидами территориях.

Выпускник должен:

знать:

- основные характеристики поражающих факторов, возникающих при чрезвычайных ситуациях;
- основные способы защиты населения при чрезвычайных ситуациях;
- основные способы и средства проведения дегазации и дезактивации;
- основные способы и средства пожаротушения;
- законодательную базу, обеспечивающую организацию и исполнение специальных мероприятий по защите населения в чрезвычайных ситуациях

уметь:

- использовать индивидуальные и коллективные средства защиты от радиационного и химического поражения;
- прогнозировать зоны химического заражения.

Основы информационных технологий

История создания и развития ПЭВМ. Функции операционной системы. Понятие интерфейса, файловой системы, драйвера. Элементы графического интерфейса Windows. Редактирование и форматирование документов. Объекты импорта. Внедрение и связывание объектов. Устройство, терминология, адресация Интернет. Электронная почта, форумы, чат. Поиск информации в Интернет.

Выпускник должен:

знать:

- устройство компьютерной техники, назначение различных устройств;
- принципы хранения, обработки, передачи и защиты информации, а также стратегии применения программных продуктов.

уметь:

- использовать информационные ресурсы для сбора информации, ее описания и систематизации, для поиска, использования, анализа и представления собственной информации;
- уметь систематизировать и оформлять опыт, навыки и знания, адаптироваться в изменяющемся и расширяющемся информационном потоке, выбирать информационные ресурсы.

Основы экологии и энергосбережения

Основные понятия экологии. Биосфера. Круговорот веществ в биосфере. Техногенные факторы развития биосферы. Природная среда и экологические факторы. Среда жизни: водная, наземно-воздушная, почвенная, биологическая (живые организмы как среда жизни). Понятия «Экосистема» и «Биоценоз». Лимитирующие факторы. Экологические знания как основа природопользования и охраны природы. Планетарные экологические проблемы. Региональные экологические проблемы Беларуси и основные направления их решения. Основы энергопотребления, энергосбережение и экологическая безопасность. Принципы и задачи всеобщего экологического образования. Международные программы и организации. Правовые основы охраны окружающей среды в мировой практике и Республике Беларусь.

Выпускник должен:

знать:

- основные экологические законы и практическое значение их применения;
- новейшие открытия в области экологии и их значение для развития общества;
- получить представление об опасных и чрезвычайных ситуациях среды обитания природного, техногенного и социального происхождения;
- основные принципы энергосбережения и их использование на примере Беларуси;
- основы природоохранного законодательства на примере Беларуси и пути его реализации;
- понятия всеобщего экологического образования и экологической грамотности в применении к природным, экономическим и социальным условиям Беларуси.

уметь:

- использовать знания, полученные в ходе изучения предмета, в практической учебной, воспитательной и природоохранной деятельности;
- оценивать природные и техногенные явления с точки зрения их влияния на окружающую среду и развитие общества в конкретных ситуациях;

– давать практическую оценку значения для природопользования и охраны природы различным хозяйственным и экономическим действиям хозяйствующих субъектов, отдельных юридических и физических лиц.

Основы современного естествознания

Иерархия материальных систем, микромир и мегамир. Взаимодействия и их проявления в различных системах микромира, макромира и мегамира. Анализ иерархии структурной организации вещества на основе современной физической теории и использования физико-химических методов исследования. Проблемы происхождения и развития Вселенной. Процессы возникновения и эволюции живых систем. Динамическая организация мира. Основные методы динамического, статистического и термодинамического описания материальных систем. Гуманистическая направленность естествознания.

Выпускник должен:

знать:

- принципы естественнонаучного познания, дифференциации и взаимообусловленности естественных наук;
- основы современных естественнонаучных представлений о возникновении и трансформации Вселенной, строении и эволюции биосферы;
- новейшие открытия в области естествознания и перспективы их использования в материальной и социокультурной практике.

уметь:

- сопоставлять реальным явлениям и процессам естественнонаучные модели, использовать условные обозначения и размерности единиц физических и химических величин;
- анализировать и оценивать конкретные научно-технические проблемы с позиций общих принципов современного естествознания.

7.5.4 Цикл профессиональных и специальных дисциплин.

Введение в литературоведение

Литература как вид искусства. Место и роль литературы в общественной жизни. Функции литературы. Литературный образ. Принципы и средства художественной типизации. Пафос литературного произведения. Роды, виды и жанры литературы. Поэтика литературы. Структура и компоненты поэтики эпического, лирического и драматического литературного произведения. Основы стихосложения. Литературный процесс. Литературные методы, направления, течения, школы. Стиль писателя (творческая индивидуальность). Литературные связи (контактные, генетические, типологические). Художественный перевод как важнейшая форма литературных связей. Принципы анализа литературного произведения. Критерии оценки художественного произведения.

Выпускник должен:

знать:

- основные теоретические понятия, связанные с эстетикой и поэтикой литературного произведения, литературным процессом;
- систему литературоведческих дисциплин в их связях с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения;
- специфические особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, стихотворной и прозаической формы высказывания, основные составляющие стиля писателя.

уметь:

- определять основную идейную направленность, тематику, проблематику, пафос литературных произведений;
- рассматривать литературное произведение в органическом единстве его содержания и формы;
- определять особенность стиля писателя, сопоставлять творческие индивидуальности разных художников слова;
- анализировать литературное произведение, выявлять его достоинства и возможные недостатки.

Теория литературы

Теория литературы как дисциплина. Современное состояние науки о литературе. Образ как особый язык культуры. Личность как субъект и объект эстетической деятельности. Литературное произведение как художественное целое. Многоуровневая структура литературно-художественного произведения. Стратегии художественной типизации. Род. Метажанр. Жанр. Стиль. Факторы и компоненты стиля. Генезис художественного произведения и литературного творчества. Литературный процесс. Художественные системы, методы, направления. Психологизм в литературе. Национальное как фактор художественности в литературе. Критерии художественности литературного произведения. Принципы анализа литературного произведения. Методология литературоведения.

Выпускник должен:

знать:

- отличия «образа» как особого языка культуры от «понятия», «системы» от «целостности»;
- многоуровневую структуру литературно-художественного произведения;
- закономерности литературного процесса;
- суть проблем, касающихся природы художественного творчества;
- функции литературы как инструмента духовного совершенствования личности;
- методологические параметры литературоведения.

уметь:

- отличать интерпретацию от научного анализа литературно-художественного произведения;
- отделять «план содержания» произведения от «плана выражения» (стиля);
- анализировать литературно-художественное произведение с учетом его многоуровневой целостности;
- ориентироваться в тенденциях литературного процесса.

Фольклористика

Фольклор как тип словесного искусства. Историческое развитие и принципы периодизации фольклора. Специфика фольклора. Фольклор как единая художественная система. Историография фольклористики. Жанры и виды фольклора. Календарно-обрядовая и семейно-бытовая обрядовая поэзия. Малые жанры фольклора. Жанры устной народной прозы. Стиль сказочного повествования. Общие признаки произведений сказочной прозы. Стихотворные эпические жанры, их виды. Поэтика необрядовой лирики. Виды народного театра. Народная драма. Детский фольклор. Специфика позднетрадиционного фольклора. Литература, искусство и фольклор.

Выпускник должен:

знать:

- теорию фольклора;
- историографию фольклористики;
- жанрово-видовую систему русского фольклора;

– формы взаимодействия фольклора с литературой, искусством, культурой.

уметь:

- применять традиционные и новые методики изучения фольклора, использовать понятийно-терминологический научный аппарат;
- выделять жанровые черты фольклорных произведений;
- анализировать фольклорные произведения в формально-семантическом единстве;
- характеризовать тенденции взаимодействия фольклора и литературы.

История России

Политическое и социально-экономическое развитие восточных славян с древнейших времен до современности. Развитие российской государственности: эволюция от Киевской Руси через единое Российское государство, Московское царство, Российскую империю к СССР и современной Российской Федерации. Генезис и эволюция российского этнополитического образования: происхождение восточных славян, формирование территории Российского государства, геополитические факторы развития России, военные успехи и неудачи, эволюция верховной власти, становление правового гражданского общества в России, реформы и пути модернизации российской экономики и государственных учреждений.

Выпускник должен

знать:

- основные тенденции политического и социально-экономического развития восточнославянского общества;
- основные события внутри- и внешнеполитической истории России;
- особенности развития восточнославянского региона в различные периоды истории;
- причины и следствия тех или иных явлений в российской истории.

уметь:

- ориентироваться в основных событиях российской истории, правильно их интерпретировать;
- ориентироваться в хронологии важнейших фактов восточнославянской, в целом, и российской, в частности, истории;
- выявлять причины, приведшие к тем или иным событиям в российской истории;
- выявлять главное и второстепенное в историческом развитии России.

История русской литературы

Этапы развития русской литературы, их особенности и принципы периодизации. Национальная специфика и художественная аксиология. Возникновение и становление древнерусской литературы. Первые письменные художественные памятники. Литературные направления и течения в русской литературе XVIII–XXI вв. (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм и др.). Жанрово-стилевая система различных культурно-исторических эпох. Тенденции развития прозы, поэзии и драматургии. Творческий путь выдающихся русских писателей, выявление их авторской индивидуальности. Проблематика и поэтика. Взаимодействие русской литературы с литературами западноевропейскими и славянскими. Типологическая связь с белорусской литературой. Традиции, рецепция, интертекстуальность. Место и роль русской литературы в мировом литературном процессе.

Выпускник должен:

знать:

- литературный процесс и ориентироваться в нем;
- литературные направления, течения и художественные методы;
- жанры и стили, характерные для русской литературы;

– творческое наследие крупнейших русских писателей;

уметь:

- характеризовать литературный этап (период);
- характеризовать литературное направление;
- характеризовать творчество писателя;
- анализировать художественные произведения;
- анализировать закономерности литературного развития.

Современная русская литература

Русская литература конца XX – начала XXI вв. как литература «переходного периода». Тенденции развития современной русской литературы. Литературные направления и течения. Синтез различных эстетических систем. Появление сетературы. Феномен массовой культуры. Развитие традиций классики и тенденция к разрушению эстетической нормативности и канонов. Проблемно-тематическое, жанровое и стилевое обновление литературы. Новые имена. Художественная парадигма прозы, поэзии и драматургии. Проблематика и поэтика. Текст – контекст – интертекстуальность. Русскоязычная литература Беларуси. Литературная критика о современном литературном процессе.

Выпускник должен:

знать:

- современный литературный процесс и ориентироваться в нем;
- литературные направления, течения и художественные методы;
- жанры и стили, характерные для современной русской литературы;
- творчество известных русских писателей этого периода;

уметь:

- характеризовать литературный этап (период);
- характеризовать литературное направление;
- характеризовать творчество писателя;
- анализировать художественные произведения;
- характеризовать закономерности литературного развития.

История литературы русского зарубежья

Литература русского зарубежья как составная часть истории русской литературы. Проблема периодизации. Основные центры русской литературной эмиграции, писательские объединения, издательства, журналы, газеты, альманахи. Художественные течения и литературные объединения. Эстетическая парадигма литературного процесса. Три «волны» литературной эмиграции, тенденции их развития. Жанрово-стилевая система, ее особенности и закономерности. Творческая судьба выдающихся писателей, их литературно-философские взгляды, особенности художественного метода и поэтики. Традиции русской классики и влияние западноевропейской литературы. Уникальность литературы русского зарубежья.

Выпускник должен:

знать:

- литературный процесс и ориентироваться в нем;
- литературные направления, течения и художественные методы;
- жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;
- творчество крупнейших русских писателей;

уметь:

- характеризовать литературный этап (период);
- характеризовать литературное направление;
- характеризовать творчество писателя;

- анализировать художественные произведения;
- анализировать закономерности литературного развития.

История русской литературной критики

Этапы развития русской литературной критики. Периодизация. Методология и общественно-политическая тенденция как основа выделения направлений в критике. Основные критические направления, их идейно-философские и эстетические принципы. Историография, текстология, жанры и стили критики. Исторический и культурологический контекст. Литературный процесс XI–XX вв. и его отражение в критике. Идейно-эстетические взгляды известных критиков, их труды. Значение культурно-исторических школ русского литературоведения. Роль критики в развитии литературы.

Выпускник должен:

знать:

- критические направления, их идейно-эстетические платформы;
- жанры и стили русской критики;
- культурно-исторические школы русского литературоведения;
- работы выдающихся критиков;

уметь:

- характеризовать критическое направление;
- характеризовать культурно-исторические школы русского литературоведения;
- характеризовать жанры и стили русской критики;
- анализировать работы известных критиков.

История белорусской литературы

Историко-культурный феномен древнебелорусской литературы. Возникновение и становление древнебелорусской литературы, значение славянских литературных традиций в процессе ее становления. Основные центры белорусского книгопечатания. Полилингвизм древнебелорусской литературы. Древнебелорусская литература в контексте мировой культуры. Литературные направления и стили в белорусской литературе XVIII–XIX вв. XX ст. – отдельная историко-культурная эпоха, находящая свои национальные проявления в литературе Беларуси. Величие классики и значение эстетических традиций, их взаимодействие с авангардными течениями на протяжении всего периода. Жизненный путь известных белорусских писателей, раскрытие их творческих индивидуальностей. Изучение творчества белорусских авторов в интертексте, в широком культурном контексте. Вертикальные (в глубину архаики, в мифологию) и горизонтальные (с иными литературами) связи белорусской литературы. Осмысление концепции личности как центральной проблемы в белорусской художественной литературе. Выявление особенностей национального образа мира, белорусской ментальности, национального характера. Связь фольклора и художественной литературы. Национальные архетипы, феномены художественного сознания. Место белорусской литературы в мире. Переводы.

Выпускник должен:

знать:

- литературный процесс в связи с историей общества;
- постижение истории литературы, ее идейно-эстетического развития;
- творчество крупнейших белорусских писателей;
- национальную специфику белорусской литературы.

уметь:

- характеризовать особенности литературного процесса XI–XIX вв.;
- характеризовать XX – начало XXI веков как особый период в литературе;

- характеризовать литературное направление, течение, жанр;
- анализировать творчество писателя;
- анализировать закономерности литературного развития.

История зарубежной литературы

Литературы Древнего Востока. Античная литература. Западноевропейская литература средних веков, Возрождения, XVII–XVIII веков. Зарубежная литература XIX–XX веков. Мировой литературный процесс на рубеже XX–XXI веков. Динамика литературного процесса в различные исторические эпохи. Основные литературные направления, течения, школы и литературные группы. Традиции и новаторство. Творческий путь классиков национальных литератур. Литературные манифесты. Этапные художественные тексты: проблематика и поэтика. Специфика перевода на белорусский и русский языки. Мировая литература в белорусском культурном контексте.

Выпускник должен:

знать:

- важнейшие литературные направления, течения, школы и стили;
- литературные жанры, средства художественной выразительности;
- творчество крупнейших авторов, классиков национальных литератур;
- этапные художественные тексты;
- наиболее важные закономерности мирового литературного процесса.

уметь:

- атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;
- выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы;
- выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения.

История и теория мировой культуры

Понятие культуры. Культура и цивилизация. Этапы развития культуры, культурные эпохи. Генезис искусства и его виды. Мировые религии. Культура палеолита и неолита. Мегалитическая культура Европы. Культура великих восточных цивилизаций: Египта, Шумера, Вавилона, Ассирии. Современная мусульманская цивилизация. Культура Персии. Культура Индии. Культура Китая. Культура Японии. Эпоха Античности: культура Греции; культура Рима; эллинизм. Средневековая культура Европы. Эпоха Возрождения. Эпоха Барокко. Эпоха Просвещения. XIX век в истории мировой культуры. Культурная парадигма XX–XXI веков. Литературный дискурс в культурах разных эпох.

Выпускник должен:

знать:

- основные этапы в истории культуры и ориентироваться в них;
- факты истории искусства разных народов и эпох;
- основные религиозные конфессии и формирование их догматики;
- основные философские системы, научные концепции разных стран;
- литературные памятники разных народов.

уметь:

- характеризовать культурную парадигму той или иной эпохи;
- видеть региональные и национальные культурные особенности;
- анализировать явления искусства с эстетической точки зрения;
- выявлять типологические связи в культуре разных народов.

Славянская мифология

Мифология как форма сознания. Мифология – основа культуры в целом, языка, фольклора, литературы, религии, искусства. Особенности мифологического мышления. Универсальные культурные символы-архетипы. Смысл мифологии как основы общественной этики и народной морали. Миф и символ. Символизм в литературе. Сюжетные модели. Реконструкция пантеона славянских богов через фольклорные и летописные тексты. Миф как история, зафиксированная в народной памяти; использование легенд, преданий в литературе. Линейность истории и цикличность мифа. Циклизм в художественных произведениях. Образы национальной, античной, библейской мифологии в произведениях русской классической и современной литературы. Эстетические средства воздействия мифологии на человека. История мифологии как науки.

Выпускник должен:

знать:

- психологическо-социальные истоки мифологии, ее ранние формы;
- космогонию и космологию;
- мифологические системы индоевропейских народов;
- мифы о первопредках – культурных героях и в связи с ними – становление литературного эпоса;
- связи мифологии и фольклора;
- мифологизм литературных произведений.

уметь:

- проводить этимологический, с учетом знания мифологии, анализ фактов языка, что дает возможность более глубоко и тонко понимать тропику литературных произведений;
- проводить типологический анализ мифологических систем народов Евразии;
- находить мифологические образы, мотивы, модели в фольклорных и литературных произведениях;
- анализировать художественные произведения белорусской, русской и зарубежной литературы.

Педагогика

Общие основы педагогики. Педагогика в системе наук о человеке. Важнейшие этапы становления и развития воспитательной практики и педагогической мысли. Методология и методы педагогического исследования. Целеполагание в педагогике. Факторы, движущие силы и закономерности развития личности. Образование как социокультурный феномен. Современное состояние образования. Обучение в целостном педагогическом процессе. Дидактика как теория обучения. Процесс обучения как целостная система. Виды, технологии обучения. Содержание образования. Принципы, методы и средства обучения. Формы организации обучения. Активные формы и методы обучения. Диагностика в обучении. Теоретико-методические основы воспитания. Сущность и содержание процесса воспитания. Базовая культура личности. Принципы, методы, средства и формы воспитания. Технологии воспитания. Социальное пространство воспитательного процесса. Ученический коллектив и его роль в развитии личности. Основы семейного воспитания. Классный руководитель как организатор эффективной воспитательной среды. Основы педагогической деятельности и педагогического мастерства. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции. Основы педагогического общения. Конфликты в педагогическом процессе и способы их разрешения.

Выпускник должен:

знать:

- место педагогической науки в системе наук о человеке, ее функции, задачи, роль, основные категории педагогики, методы педагогического исследования и способы их осуществления;
- факторы, движущие силы и закономерности, возрастные и индивидуальные особенности развития личности;
- тенденции развития образовательных систем и образования, их роль в развитии личности и общества в целом;
- принципы, содержание, методы и средства семейного воспитания;
- сущность и особенности профессиональной педагогической деятельности;
- основы структурирования и осуществления процесса обучения как условия развития творческого потенциала растущей личности;
- сущность воспитательного процесса, его планирования, организации и осуществления в современных социокультурных условиях.

уметь:

- осуществлять исследовательскую работу в области образования;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности личности в процессе педагогического взаимодействия, общения;
- эффективно организовывать свою педагогическую деятельность (прогнозировать, планировать, осуществлять, анализировать, корректировать), решать задачи профессионального совершенствования в сфере образования;
- организовывать образовательный процесс и эффективно им управлять;
- осуществлять воспитание детей и учащейся молодежи в современных социокультурных условиях;
- осуществлять развитие и воспитание детей в семье;
- использовать педагогические знания в решении профессиональных задач (управление коллективом, упреждение и разрешение конфликтов, проведение учебных занятий с персоналом и т.д.).

Психология

Введение в психологию. Психология как наука. Отрасли психологии. Методология и методы психологии. Психология деятельности и общения. Деятельность. Сознание. Воля. Общение как специфическая деятельность. Общение и межличностные отношения. Личность. Проблема личности в психологии. Я-концепция личности. Развитие и социализация личности. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент. Характер. Способности. Психические состояния. Адаптация и функциональные состояния. Эмоциональные состояния. Познавательные процессы. Ощущение и восприятие. Представления и воображение. Мышление. Язык и речь. Память и внимание.

Выпускник должен:

знать:

- фундаментальные, общепризнанные психологические теории, концепции по проблемам личности, ее свойств, психической деятельности, состояний;
- сущность, закономерности, принципы психической жизни человека;
- методы организации и проведения психологических исследований.

уметь:

- владеть навыками самоанализа, психологического понимания поведения других людей;
- владеть приемами самоуправления и саморегуляции, позволяющими в максимальной степени реализовывать свой личностный потенциал;
- владеть умениями адекватной психологической перцепции, оценки и рефлексии событий окружающего мира.

ОСРБ 1-21 05 02-2008

Современный белорусский язык

Белорусский язык как наиважнейший элемент национальной культуры. Социолингвистические аспекты функционирования белорусского языка в условиях белорусско-русского двуязычия. Функционально-стилистическая дифференциация белорусского языка. Речевая деятельность на белорусском языке и коммуникативная компетентность. Устная и письменная формы белорусского литературного языка и их нормы. Основные понятия структуры языка: фонема, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Лингвистика текста. Коммуникативный синтаксис. Совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Выпускник должен:

знать:

- типологию и генетическую характеристику национального белорусского языка;
- структуру современного белорусского языка и его функции;
- функциональные стили современного белорусского литературного языка;
- систему литературных норм белорусского языка;
- условия и формы языковой коммуникации.

уметь:

- владеть устной и письменной разновидностями белорусского литературного языка;
- пользоваться основными языковыми понятиями и терминами в их системно-структурных связях;
- владеть речевой деятельностью в разных функциональных стилях белорусского литературного языка;
- осуществлять основные виды лингвистического анализа;
- переводить тексты с русского языка на белорусский язык;
- пользоваться научной, справочной и методической литературой белорусского и русского языкознания.

Современный русский язык

Структура русского языка и его функции. Литературный язык: норма и узус. Русский язык в синхронии и диахронии. Язык как многоуровневая система, структурно-семантический и функциональный подходы к его изучению. Фонетика, фонология, орфоэпия: единицы фонетики, слоговая структура слова, фонологическая система, нормы литературного произношения, их динамика и вариативность. Графика и орфография: орфографическое оформление письменной речи. Лексикология и лексическая семантика: типология значений, классификация словарного состава языка. Фразеология. Морфемика: типология морфем. Словообразование: отношения словообразовательной производности между словами, комплексные единицы словообразовательной системы, способы словообразования. Морфология: основные единицы морфологии (типология частей речи, особенности их словоизменения и функционирования, грамматические категории). Синтаксис: словосочетание, простое предложение и виды его осложнения, типология сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Конструктивный, семантический и коммуникативный синтаксис. Пунктуационное оформление письменной речи. Лингвистика текста. Система русского языка и коммуникативная компетенция билингва.

Выпускник должен:

знать:

- содержание основных лингвистических понятий;
- артикуляционные и акустические характеристики звуков, принципы слогораздела, классификацию фонем, принципы русской графики и орфографии;

– категориальные отношения в лексико-семантической системе языка (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, семантическое поле), классификацию словарного состава языка и фразеологических единиц;

– типологию морфем, основные единицы словообразовательной системы, способы словообразования;

– типологию частей речи, их семантические, морфологические, синтаксические и словообразовательные характеристики;

– виды синтаксической связи в словосочетании, простом предложении и сложном предложении, типологию семантико-синтаксических отношений между их компонентами, принципы классификаций синтаксических единиц.

уметь:

– пользоваться лингвистической терминологией: дифференцировать основные языковые единицы;

– характеризовать языковые единицы с точки зрения их семантики, структуры и функции;

– производить фонетический анализ слова;

– классифицировать языковые единицы с точки зрения происхождения, активного/пассивного запаса, сферы употребления и стилиевой дифференциации, устанавливать тип фразеологизма с точки зрения семантической слитности компонентов; производить морфемный и словообразовательный анализ слов;

– производить морфологический анализ полнозначных и неполнозначных частей речи;

– производить анализ синтаксических единиц (словосочетания, простого и сложного предложений).

Стилистика и культура речи

Язык — важнейший элемент культуры. Язык как стиль поведения человека. Функциональная стратификация языка и понятие «функциональный стиль литературного языка». Система функциональных стилей русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный. Культура речи. Проблема языковой нормы. Система норм русского литературного языка. Система коммуникативных качеств речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Речевое общение. Нормы речевого поведения. Речевой этикет. Литературное редактирование. Основные этапы работы над редактируемым текстом.

Выпускник должен:

знать:

– функциональные разновидности русского литературного языка, принципы речевой организации стилей, их основные языковые особенности;

– основные коммуникативные качества хорошей речи, обеспечивающие целесообразное и успешное пользование языком в целях общения;

– средства языковой выразительности;

– нормы современного русского литературного языка, их типы;

– правила речевого этикета, способы повышения и совершенствования речевой культуры;

уметь:

– осуществлять стилистический анализ текстов;

– давать стилистическую характеристику языковым средствам;

– целесообразно и уместно использовать языковые средства в зависимости от сферы и ситуации общения;

– оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильности, точности, логичности, чистоты, богатства, выразительности, уместности;

– редактировать тексты с точки зрения соблюдения в них норм русского литературного языка.

Русская диалектология

Предмет диалектологии, основные источники и методы исследования диалектов. Общепонятная лексика и лексика, ограниченная определенной территорией употребления; простые (на уровне слов) и сложные (на уровне микросистемы) лексические диалектные различия. Диалектная лексикография. Общность основных элементов фонетической системы русского языка при наличии в ней диалектных различий. Морфологические различия по говорам в системе имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия в структуре словосочетания и предложения. Основные территориальные величины, характерные для диалектного членения русского языка (наречия, переходные говоры, диалектные зоны, группы говоров). Специфика развития островных русских говоров Беларуси.

Выпускник должен:

знать:

- истоки и закономерности развития региональных языковых явлений, их специфику, структуру диалектов;
- характер диалектных различий русского языка;
- основные тенденции в функционировании диалектов на современном этапе (неравномерность развития диалектных явлений, относящихся к разным сторонам языка, нивелирование диалектных особенностей и т.п.).

уметь:

- анализировать особенности отдельных диалектов, устанавливать системные отношения между элементами говоров на разных уровнях диалектной системы;
- сопоставлять диалектные явления с системой литературного языка;
- дифференцировать основные говоры русского языка, устанавливать их системные отличительные особенности.

Историческая грамматика русского языка

Историческая грамматика русского языка как историко-лингвистическая дисциплина. Связь истории языка и истории народа. Периодизация истории русского языка (на протяжении древнего периода VIII–XVII вв.). Основные источники исторического изучения русского языка. Языковое выделение восточнославянской языковой общности в рамках индоевропейской семьи языков и происхождение русского языка. Историческая фонетика как история звуковых изменений и фонологических отношений русского языка. Развитие грамматического строя русского языка в силу внутриязыковых закономерностей и внешних общественно-исторических факторов. История морфологических категорий. Основные процессы исторического развития синтаксической структуры словосочетаний, простых и сложных предложений в связи с развитием мышления и коммуникативными функциями языка. Историческое становление современной русской языковой системы и закономерностей ее функционирования.

Выпускник должен:

знать:

- место русского языка в семье других языков и происхождение русского языка;
- основные тенденции исторического развития русской языковой системы на разных этапах истории русского народа;
- сходства и различия исторических путей развития русского языка в сопоставлении с другими восточнославянскими языками (прежде всего с белорусским языком).

уметь:

- читать и переводить древнерусские и старорусские письменные тексты;
- исторически комментировать факты современного русского языка;
- объяснять исторические изменения звукового и грамматического строя русского языка (в сопоставлении с белорусским) как результат языковой эволюции древнего восточнославянского языка.

История русского литературного языка

Предмет истории русского литературного языка. Типы литературных языков. Периодизация истории русского литературного языка. Проблема происхождения русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI–XIV вв.). Первое южнославянское влияние. Основные нормы литературного языка. Типы памятников письменности. Литературный язык русской народности (XIV–XVII вв.). Второе южнославянское влияние. Основные нормы русского литературного языка и отражение их в памятниках письменности разных жанров. Становление национального русского литературного языка на основе легитимации широкого регистра разговорной речи, при сохранении ощутимой церковнославянской традиции и определенного западноевропейского языкового влияния (XVIII–I-я половина XIX вв.). Предпосылки возникновения нового русского литературного языка. Три периода кодификации русского литературного языка. Полемика новаторов и архайстов. Завершение процесса формирования нового русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина. Развитие современного русского литературного языка в рамках стабильной нормы (2-я половина XIX – начало XXI веков).

Выпускник должен:

знать:

- основные понятия, относящиеся к курсу «История русского литературного языка»;
- периодизацию истории русского литературного языка, особенности функционирования литературного языка в каждый из периодов его развития;
- корпус литературных текстов, расклассифицированных по типологическому признаку, основные нормы, включающие и изобразительно-выразительные средства.

уметь:

- использовать теоретические сведения по истории русского литературного языка для анализа текстов разных жанрово-функциональных разновидностей; анализировать фрагменты текстов XI–XIX веков с целью выявления их нормы и образно-выразительной специфики;
- давать исторический комментарий слова, его формы, а также тропа и фигуры.

Введение в языкознание

Язык и общество. Язык и мышление. Дихотомия языка и речи. Речевая деятельность. Язык как система знаков. Функции языка. Артикуляционная и акустическая классификация звуков. Фонема. Морфемика и словообразование. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Слово как основная единица языка, его функции и свойства. Отношения между словами в языке и речи. Свойства и строение предложения. Высказывание. Генетическая классификация языков. Типологическая классификация языков. Письмо. Происхождение языка.

Выпускник должен:

знать:

- основные структурные свойства и параметры, присущие любому языку;
- законы построения и взаимодействия единиц каждого уровня языковой системы;
- основные свойства языкового знака;

- основные свойства языка как важнейшего средства общения, строение коммуникативного акта;
- генеалогическую классификацию языков, место изучаемых языков в классификации, их отношения с другими языками;
- основные принципы типологии языков.

уметь:

- применять теоретические положения к изучаемым языкам;
- раскрывать сущность языковых явлений с демонстрацией на конкретных примерах из разных языков;
- свободно пользоваться изученным терминологическим аппаратом;
- решать практические задачи, связанные с использованием родного и иностранного языков.

Общее языкознание

Структура и методы языкознания. Типы знаков и знаковых систем. Язык как знаковая система. Социолингвистика, ее основные направления. Социальные функции языка. Язык и культура. Язык и религия. Народы мира и языки. Национально-языковая политика. Формы существования языка. Принципы диахронического языкознания. Психолингвистика, ее основные направления. Теория речевой деятельности. Типология языков и лингвистика универсалий.

Выпускник должен:

знать:

- семиотическую концепцию языка, аспекты плана содержания языкового знака, взаимодействие и корреляцию уровней языковой структуры;
- функции языка и речи;
- формы существования языка; типы нормативно-функциональных укладов языков; принципы кодификации языка;
- основы социальной лингвистики, взаимоотношения языка и культуры, языка и религии;
- основные принципы языковой политики;
- психолингвистическую концепцию языка; основные этапы и особенности порождения и восприятия речи; онтогенез речевых функций и коммуникативной компетенции человека;
- основы типологии языков и лингвистики универсалий;
- принципы диахронического языкознания;
- направления и основные этапы истории языкознания.

уметь:

- устанавливать общие или преобладающие черты языка как эмпирически, так и исследуя значимые для всех людей закономерности функционирования языка;
- ориентироваться в национально-языковой политике и правильно применять ее инструменты;
- применять психолингвистические дидактические принципы к преподаванию неродного языка;
- применять на практике принципы языковой кодификации и нормирования.

История русского языкознания

История русского языкознания в ряду историко-лингвистических дисциплин. Периодизация истории русского языкознания. Истоки русской грамматической мысли. М. В. Ломоносов и грамматическая традиция второй половины XVII века. Идеи всеобщей грамматики в русском языкознании первой половины XIX в. Сравнительно-исторические исследования в первой половине XIX в. Грамматические учения первой половины XIX в.: морфологическое учение, логическая основа синтаксиса; разговорный язык как основа.

логические начала грамматики. Основные проблемы общего языкознания в конце XIX–XX вв. Советское языкознание 1918–1950 гг. Советское языкознание во второй половине XX в. Изучение русского языка в сопоставлении с другими языками народов СССР (славянскими и неславянскими). Новые направления в языкознании: когнитивная лингвистика, функциональная лингвистика.

Выпускник должен:

знать:

- основные этапы в развитии русского языкознания;
- основные направления и школы в русском языкознании;
- проблематику, основные положения важнейших трудов русских лингвистов;
- важнейшие тенденции в развитии современного русского языкознания.

уметь:

- анализировать труды, написанные на разных этапах развития русского языкознания;
- сопоставлять точки зрения русских лингвистов, принадлежащих к разным школам, на некоторые частные и общие проблемы языкознания;
- анализировать факты современной лингвистики как закономерное продолжение эволюционных процессов в истории русского языкознания.

Введение в славянскую филологию

Славянские языки среди других индоевропейских языков. Прародина славян. Жизнь древних славян по данным языка. Язычество славян. Некоторые особенности распространения христианства у славян. Возникновение славянской письменности. Древнейшие славянские рукописи. История славянской филологии.

Выпускник должен:

знать:

- положение славянского языка в индоевропейской языковой семье;
- соотношение славянского языка с другими близкородственными и неблизкородственными языками;
- языковую картину мира в сознании носителя изученного славянского языка;
- историю исследования изучаемого языка.

уметь:

- применять полученные в курсе знания в процессе изучения других языковых дисциплин;
- атрибутировать текст, написанный на славянском языке, по его внешним признакам.

Старославянский язык

Преобразование индоевропейской звуковой системы в праславянскую. Эволюция звуковой системы праславянского языка до эпохи старославянского. Тенденция к построению слога по восходящей звучности. Части речи в праславянском языке. Грамматические категории имени. Именное склонение. Местоименный тип склонения. Основные грамматические категории старославянского глагола. Спряжение. Синтаксис старославянского языка. Основные лексико-тематические группы.

Выпускник должен:

знать:

- историю создания первого литературного языка славян;
- основные памятники старославянского языка;
- своеобразие двух славянских азбук – кириллицы и глаголицы;
- основные фонетические, грамматические и лексические особенности развития языка от индоевропейского к праславянскому и далее к старославянскому состоянию;

– строение фонетической, грамматической и лексической систем старославянского языка.

уметь:

- читать, переводить и анализировать тексты на старославянском языке;
- применять полученные знания при изучении современных славянских языков;
- применять полученные знания при изучении истории и диалектологии славянских языков.

Латинский язык

Сведения из истории фонетики и графики. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимения. Наречия. Числительные. Глагол. Предлоги. Словообразование. Синтаксис. Простое предложение. Значение надежд. Синтаксис сложного предложения. Лексика. Основы римского стихосложения.

Выпускник должен:

знать:

- парадигмы склонений и спряжений;
- не менее 600 непроемных слов основного лексического фонда;
- основные стихотворные размеры;
- не менее 100 крылатых латинских выражений;
- терминологию филологического профиля;

уметь:

- читать прозаические и поэтические тексты (гекзаметр, элегический дистих);
- объяснить значение латинских лексем, которые вошли в славянские, германо-романские языки;
- перевести со словарем текст классического автора (Цезарь, Цицерон) в объеме 500 знаков;
- перевести без словаря, дать полный грамматический анализ прочитанного текста в объеме 300 знаков;
- использовать полученные знания в процессе изучения других дисциплин (русский язык, белорусский, иностранные языки, старославянский, славянский).

Риторика

Предмет и задачи риторики. Исторические условия развития практики и теории красноречия в разные исторические эпохи: предпосылки, жанры, ораторы. Общая риторика: специфика устной публичной речи, виды устных публичных выступлений в зависимости от сферы использования, структура риторической деятельности оратора (изобретение, расположение, словесное оформление, запоминание, произнесение речи). Основные жанровые группы монологической речи и принципы их создания. Диалогическая речь и принципы корректного ведения публичного диалога. Особенности жанров деловой риторики: беседа, переговоры, презентация, информационные речи, эпидеидтические речи, убеждающие и агитационные речи. Полеидческое мастерство в деловой коммуникации. Культура педагогического общения: задачи педагогической коммуникации; становление и история культуры педагогического общения; проблема классификации речей в педагогическом общении; логические и психологические основы педагогического общения; критерии анализа и оценки учебных высказываний школьников; конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения.

Выпускник должен

знать:

- риторов древности и современности; закономерности развития риторической практики и теории;
- теорию и технологию создания устных публичных выступлений, различных по функциональной направленности;

– основные методы и приемы практической работы над риторическим самосовершенствованием личности;

уметь:

- осмысливать и оценивать риторический текст, осуществлять его комплексный анализ;
- самостоятельно и успешно готовить публичное выступление и достигать коммуникативного контакта со слушателями при его произнесении;
- использовать основные методы и приемы работы над риторическим совершенствованием личности.

Методика преподавания русского языка

Общие вопросы методики преподавания русского языка (методика преподавания русского языка как наука, русский язык как учебный предмет, учебник и учебные пособия по русскому языку, принципы, методы и приемы обучения русскому языку, урок как основная форма обучения). Методика обучения разделам русского языка (методика обучения фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации). Методика развития речи (методика обучения стилистике и культуре речи, методика обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, методика развития связной речи). Углубленное изучение русского языка.

Выпускник должен:

знать:

- теоретические основы концепции языкового образования в Республике Беларусь и концепции предметной области русский язык;
- закономерности взаимодействия преподавания русского языка (деятельность учителя) и учения (деятельность обучающегося);
- современные стратегии обучения русскому языку, подходы к организации обучения, современные технологии;
- сущность процесса обучения русскому языку и условия его эффективности;
- методические системы обучения русскому языку (цели предметного образования, принципы отбора и структурирования учебного материала, средства, методы и приемы обучения, формы и методы текущего и рубежного контроля);
- пути совершенствования организационных форм обучения русскому языку, разработки новых обучающих систем и технологий.

уметь:

- анализировать средства обучения русскому языку; изучать индивидуальные особенности учащихся; анализировать уроки; обосновывать выбор форм, методов, приемов обучения; оценивать ход и результаты обучающей деятельности (гносцические умения);
- продумывать методическую структуру урока, последовательность и способы работы над новым материалом, его закрепление, обобщение и систематизацию; предупреждать ошибки и недочеты в речи учащихся; продумывать формы, методы и приемы текущего и итогового контроля (проектировочные умения);
- разрабатывать конспекты уроков русского языка; отбирать адекватные целям урока учебный материал, методы, приемы и специальные средства обучения (при необходимости составлять опорные конспекты, схемы, таблицы и др.) (конструктивные умения);
- сообщать учебную информацию; воспринимать ответы учащихся, тактично реагировать на их высказывания (в том числе на допущенные ошибки) и комментировать их; владеть приемами аттракции и фасилитации (выражение уверенности в возможностях учащихся).

Методика преподавания русской литературы

Основные этапы развития методики преподавания литературы. Цели, задачи, содержание школьного курса литературы. Учебно-методический комплекс по литературе. Возрастные особенности, критерии, этапы литературного развития школьников. Методы и приёмы преподавания литературы в школе. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Изучение литературных произведений в их родовой специфике. Вопросы истории и теории литературы в школе. Классификация и структура урока литературы. Контроль и учет знаний по предмету. Развитие речи учащихся при изучении литературы. Углубленное изучение литературы. Инновационные процессы в системе литературного образования.

Выпускник должен:

знать:

- теоретические основы концепции литературного образования в Республике Беларусь, его содержание и этапы;
- методологические основы курса методики преподавания литературы;
- основные методы, приёмы, организационные формы обучения литературе;

владеть:

- навыками проектирования и практической реализации учебно-воспитательного процесса по литературе в учебном заведении любого типа (базовый, углубленный, повышенный уровень обучения);
- технологией современного урока литературы, методами, приемами, формами обучения литературе;
- навыками оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе.

Литература ближнего зарубежья

Ближнее зарубежье как исторически сложившийся цивилизационный контекст развития белорусской культуры. Литературы Украины, Прибалтики и литература Беларуси: типологические схождения, взаимовлияния, связи. Литературы Закавказья, Средней Азии и Казахстана. Основные этапы развития национальных литературных традиций в белорусском культурном контексте. Ренессансные, барочные и классицистские тенденции. Романтизм и реализм. Многообразие средств художественной выразительности в литературе XX века. Авангардистские течения и школы. Феномен социалистического реализма. Критический реализм и постреализм. Модернизм и постмодернизм. Литературная ситуация на рубеже XX–XXI веков. Произведения украинских, литовских, латышских и эстонских авторов в белорусских и русских переводах. Авторы ближнего зарубежья о Беларуси. Произведения белорусской литературы в зеркале украинской, польской и прибалтийской критики.

Выпускник должен:

знать:

- важнейшие литературные направления, течения, школы и стили стран ближнего зарубежья;
- творчество классиков национальных литератур;
- основные работы белорусских литературоведов, посвященные исследованию творчества данных авторов.

уметь:

- атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотносённости с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;
- выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы; сопоставлять их с традициями белорусской и русской литератур.

Основы управления интеллектуальной собственностью

Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. Промышленная собственность. Патентная информация. Патентные исследования. Введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот. Коммерческое использование объектов интеллектуальной собственности. Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров о нарушении прав в области интеллектуальной собственности. Государственное управление интеллектуальной собственностью.

Выпускник должен:

знать:

- толкование основных понятий и терминов в сфере интеллектуальной собственности;
- основные положения международного и национального законодательства об интеллектуальной собственности;
- порядок оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

уметь:

- анализировать нормы законодательства об интеллектуальной собственности применительно к отдельным институтам права интеллектуальной собственности;
- оценивать и соотносить по силе нормативные правовые акты международного и национального законодательства об интеллектуальной собственности;
- осуществлять патентно-информационный поиск, в том числе с использованием сети Интернет; получать информацию об оценке патентоспособности технических решений, патентной чистоте;
- использовать теоретические знания для решения практических вопросов и аргументированно излагать обоснование применения определенной нормы законодательства об интеллектуальной собственности.

Охрана труда

Общие вопросы охраны труда: правовые основы и законодательные положения по охране труда; охрана труда женщин и молодежи; обязанности администрации школы и учебно-педагогического персонала по охране труда. Основы производственной санитарии и техники безопасности в условиях кабинетной системы в школе: санитарно-гигиенические требования к кабинетам и лабораториям; требования, предъявляемые к использованию технических средств обучения, в том числе персональных компьютеров. Основы пожарной безопасности.

Выпускник должен:

знать:

- правовые основы и законодательные положения по охране труда;
- обязанности администрации школы и учебно-педагогического персонала по охране труда;
- санитарно-гигиенические требования к кабинетам и лабораториям; требования, предъявляемые к использованию технических средств обучения
- правила пожарной безопасности.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и собственную трудовую деятельность;
- соблюдать правила пожарной безопасности, электробезопасности, работы с персональным компьютером и другими техническими средствами.

7.5.5 Цикл дисциплин специализации

Перечень дисциплин разрабатывается вузом и утверждается Советом вуза.

7.6 Требования к содержанию и организации практик

Практики (фольклорная, диалектологическая, ознакомительно-адаптационная, педагогическая) являются частью образовательного процесса подготовки специалистов, продолжением учебного процесса в производственных условиях и проводятся на передовых предприятиях, в учреждениях, организациях различных отраслей.

Практики направлены на закрепление в производственных условиях знаний и умений, полученных в процессе обучения в вузе, овладение навыками решения социально-профессиональных задач, производственными технологиями.

Практики организуются с учетом будущей специальности и специализации.

7.6.1 Учебная (фольклорная практика)

Цели фольклорной практики – овладение первичными практическими навыками профессиональной деятельности, связанной с собиранием фольклора. Практическая работа студентов по собиранию устно-поэтических материалов углубляет и расширяет знания по фольклору, полученные на лекциях и практических занятиях, знакомит с живым бытованием устного народного творчества, позволяет непосредственно встретиться с исполнителями фольклорных произведений и приобрести навыки собирательской деятельности.

7.6.2 Учебная (диалектологическая практика)

Цели диалектологической практики – закрепление теоретических знаний по курсу «Русская диалектология» в процессе записи и анализа диалектного материала (территориальных и социальных диалектов), приобретение студентами навыков полевой работы, их «вживание» в диалектную стихию, сбор и обработка диалектного материала для последующего углубленного лингвистического анализа.

7.6.3 Производственная (ознакомительно-адаптационная практика)

Цели ознакомительно-адаптационной практики:

- 1) знакомство студентов с конкретными условиями организации учебно-воспитательного процесса в средней школе;
- 2) детальное изучение учебных программ, учебников, учебных и методических пособий по предмету;
- 3) наблюдение за обучением (деятельностью учителя-словесника) и учением (деятельностью учеников) в процессе посещения уроков русского языка и литературы.

Выпускник должен:

знать:

- закономерности развития, обучения и воспитания детей;
- принципы, содержание, методы, формы обучения и воспитания детей;
- принципы, содержание и способы организации учебно-воспитательного процесса в школе.

уметь:

- в процессе целенаправленного наблюдения замечать и осмысливать положительный опыт в работе учителя, чтобы затем применить его в процессе активной педагогической практики и в дальнейшей профессиональной деятельности;
- осуществлять анализ уроков языка и литературы с целью осознания критериев их оценки.

7.6.4 Производственная (педагогическая практика)

Цели педагогической практики:

– ознакомление с учебно-воспитательной работой школы: беседы с руководителем учебных заведений, заместителем директора по учебной и воспитательной работе, классными руководителями, учителями-предметниками; посещение уроков;

– работа с классом, закрепленным для прохождения практики: знакомство с учащимися, изучение учебного коллектива и межличностных отношений; выявление индивидуального стиля отношений педагога к воспитанникам; знакомство с планом воспитательной работы классного руководителя;

– проведение учебной работы в качестве учителя соответствующего предмета: ознакомление с календарно-тематическим планом учителя; посещение и анализ уроков учителя-предметника; разработка конспектов уроков, подбор дидактического материала, изготовление наглядных пособий к уроку; проведение и анализ пробных и зачетных уроков по предмету; проверка и анализ самостоятельных работ, тетрадей учащихся; посещение и анализ уроков, проводимых студентами в школе; изучение учебных и методических пособий, дополнительной литературы; проведение внеклассной работы по предмету;

– проведение воспитательной и культурно-творческой работы с учащимися в качестве классного руководителя: вечеров отдыха, конкурсno-развлекательных и игровых программ, капустников, юморин, дискотек, праздников и др.; посещение и анализ воспитательных мероприятий, проводимых классными руководителями и студентами-практикантами; составление сценариев и конспектов мероприятий, их реализация и самоанализ качества организации и проведения; работу с родителями учащихся (индивидуальные беседы, выступления на родительских собраниях и т.д.);

– проведение научно-исследовательской работы по психолого-педагогическим проблемам;

– участие в методической работе школы (гимназии, лицея, колледжа): выступление на методических совещаниях (советах) учителей; помощь в разработке методических материалов для кабинетов: выполнение вместе с учителями заданий методического характера;

– оценка профессиональных знаний, умений и навыков, приобретенных за время прохождения педагогической практики; подготовка отчетной документации; участие в итоговой конференции по результатам педагогической практики.

В результате прохождения педагогической практики обучаемый должен:

- закрепить и усовершенствовать знания, полученные в результате изучения лингвистических, литературоведческих и психолого-педагогических дисциплин;
- овладеть основными профессиональными умениями учителя-предметника и классного руководителя:

- планировать учебно-воспитательный процесс;
- правильно выбирать методы, приемы, средства и формы обучения в зависимости от целей урока, содержания изучаемого материала и степени подготовленности обучаемых;

- моделировать и проводить уроки языка и литературы разных типов;
- правильно оценивать результаты учебной деятельности школьников;
- осуществлять внеклассную работу по предмету, воспитательную работу с учащимися, вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать собственную учебно-педагогическую деятельность.

8 Требования к обеспечению качества образовательного процесса

8.1 Требования к кадровому обеспечению

Научно-педагогические кадры вуза должны:

- иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и, как правило, соответствующую научную квалификацию (степень, звание);
- систематически заниматься научной и научно-методической деятельностью;
- не реже 1 раза в 5 лет проходить повышение квалификации.

8.2 Требования к учебно-методическому обеспечению

Учебно-методическое обеспечение подготовки специалиста должно соответствовать следующим требованиям:

- все дисциплины учебного плана должны быть обеспечены: учебно-методической документацией по всем видам учебных занятий; учебной, методической, справочной и научной литературой; информационными базами и доступом к сетевым источникам информации; наглядными пособиями, мультимедийными, аудио-, видеоматериалами;
- обеспечивать каждому студенту доступ к библиотечным фондам и базам данных, соответствующим по содержанию полному перечню дисциплин учебного плана;
- иметь методические пособия и рекомендации по изучаемым дисциплинам и всем видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов.

Учебно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в учебный процесс инновационных образовательных систем и технологий, адекватных компетентностному подходу в подготовке выпускника вуза (вариативных моделей управляемой самостоятельной работы студентов, учебно-методических комплексов, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций студентов и т.п.).

8.3 Требования к материально-техническому обеспечению

Высшее учебное заведение должно:

- располагать соответствующей санитарно-техническим нормам материально-технической базой, обеспечивающей проведение лабораторных, практических и научно-исследовательских работ студентов, которые предусмотрены учебным планом;
- соблюдать нормы обеспечения учебной и методической литературой;
- располагать дисплейным временем на 1 студента в год не менее 50 часов.
- обеспечить материально-технические условия для самообразования и развития личности студента, для чего иметь соответствующие нормативам читальные залы, компьютерные классы, залы для занятий физической культурой, в том числе во внеаудиторное время; пункты питания.

Оснащение оборудованием должно обеспечивать проведение лабораторных и практических работ по учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом.

8.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов (СРС) организуется деканатами, кафедрами, преподавателями вузов в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разрабатываемым высшим учебным заведением. Учебно-методическое управление (отдел) совместно с деканатами факультетов проводит координацию планирования, организации и контроля СРС в вузе. Самостоятельная работа осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм по каждой дисциплине учебного плана. На основании бюджета времени в соответствии с образовательными стандартами, учебными планами, программами учебных дисциплин устанавливаются виды, объем и содержание заданий по СРС. По каждой учебной дисциплине

разрабатывается учебно-методический комплекс (УМК) с материалами и рекомендациями, помогающими студенту в организации самостоятельной работы.

Расчет учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава осуществляющего организацию самостоятельной работы студентов, проводится в соответствии с утвержденными Министерством образования Республики Беларусь примерными нормами времени для расчета объема учебной и учебно-методической работы.

Для оценки качества самостоятельной работы студентов осуществляется контроль за ее выполнением. Формы контроля самостоятельной работы студентов устанавливаются вузом (собеседование, проверка и защита индивидуальных заданий, коллоквиумы, контрольные работы, рефераты, защита курсовых работ, тестирование, принятие зачетов, устный и письменный экзамены и т.д.).

8.5 Требования к организации идеологической и воспитательной работы

Идеологическая и воспитательная работа студентов организуется в соответствии с нормативным и программно-методическим обеспечением учебно-воспитательного процесса в вузе, Положением об идеологической и воспитательной работе, разработанным и утвержденным вузом с учетом требований и рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь.

Важнейшими принципами осуществления воспитательной работы со студентами выступают:

- согласованность требований к содержанию и методам обучения и воспитания студентов, обеспечивающих учебную и социальную активность;
- вовлечение студентов в социально-значимую работу, способствующую приобретению студентами организаторско-управленческих, коммуникативных умений, опыта решения задач, формированию их гражданской позиции, принятию ими нравственных ценностей и культурно-исторических традиций белорусского народа;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, знание культурного наследия, профилактика правонарушений.

Цель идеологической и воспитательной работы – формирование и развитие у студентов ценностных ориентаций, норм и правил поведения на основе государственной идеологии, идей гуманизма, добра и справедливости. Выпускник должен обладать гражданской зрелостью, правовой и политической культурой, уважать закон и бережно относиться к социальным ценностям правового государства, чести и достоинству гражданина.

Формирование единого процесса обучения и воспитания включает учебно-воспитательную работу, профессиональную направленность воспитательной работы выпускающих кафедр, проведение воспитательной работы всеми кафедрами, деятельность института кураторов учебных групп, факультетские и общеуниверситетские мероприятия, воспитательную работу в студенческих общежитиях, развитие студенческого самоуправления, методическое обеспечение воспитательного процесса.

8.6 Общие требования к контролю качества образования и средствам диагностики

Качественные показатели подготовки студентов (выпускников) определяются настоящим стандартом и представлены группами компетенций (пункт 6).

Общие требования к контролю качества образования и средствам диагностики результатов образования установлены в соответствии с нормативными документами Министерства образования.

Оценка знаний студента на курсовых и государственных экзаменах, курсовых дифференцированных зачетах, при защите курсовых работ, сдаче зачетов по практикам, защите дипломных работ производится по 10-балльной шкале.

Оценка учебных достижений студентов, выполняемая поэтапно по конкретным модулям (разделам) учебной дисциплины, осуществляется кафедрой в соответствии с избранной шкалой оценок.

Для контроля качества образования используются следующие средства диагностики:

- тесты по отдельным разделам дисциплины и дисциплине в целом;
- письменные контрольные работы;
- устный опрос во время занятий;
- составление рефератов по отдельным разделам дисциплины;
- выступления студентов на семинарах по разработанным ими темам;
- защита курсовых работ;
- защита отчетов по производственным практикам;
- письменный экзамен;
- устный экзамен;
- защита дипломной работы.

9 Требования к итоговой государственной аттестации выпускника

9.1 Общие требования

9.1.1 Итоговая аттестация выпускника включает государственный экзамен по специальности и специализации и защиту дипломной работы, позволяющие определить теоретическую и практическую готовность выпускника к выполнению социально-профессиональных задач.

9.1.2 Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, проводятся в соответствии с образовательной программой первой степени высшего образования, установленной настоящим стандартом.

9.2 Требования к государственному экзамену

Государственные экзамены проводятся на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Программа и порядок проведения государственных экзаменов по специальности и специализации разрабатываются вузом в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь.

9.3 Требования к дипломной работе

Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломной работы определяются вузом на основании настоящего образовательного стандарта и Положения об итоговой государственной аттестации выпускников, утвержденного Министерством образования.