

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра прикладной лингвистики**

**Аннотация к дипломной работе**

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФОРМ ВИНТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА  
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ  
(на материале рассказа А. П. Чехова «Крыжовник»)**

**Ма Чэн**

**Руководитель Свиридович Марина Васильевна**

2015

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа имеет объем 46 страниц, содержит 1 приложение. Список использованной литературы включает 33 библиографических наименования.

РУССКИЙ ЯЗЫК, ПАДЕЖ, ПАДЕЖНАЯ СЕМАНТИКА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПАДЕЖА, КЛАССИФИКАЦИЯ

**Объект исследования** – семантика и функции винительного падежа.

**Цель** исследования состоит в установлении особенностей функционирования форм винительного падежа в художественном тексте.

**Материалом** для исследования послужил корпус контекстов из 223 единиц, извлеченных методом сплошной выборки из текста рассказа А. П. Чехова «Крыжовник».

В ходе работы нами использовались описательный и аналитический **методы исследования**, приемы наблюдения, описания, интерпретации, классификации языкового материала, функционально-семантического и синтаксического анализа, статистический метод.

**В результате исследования** описана семантика винительного падежа в системе языка и в художественном произведении: рассмотрены различные подходы к изучению падежной семантики и представлены существующие типологии значений; проанализированы все употребления имен в винительном падеже в рассказе А. П. Чехова «Крыжовник», в ходе контекстуального анализа выявлены особенности функционирования винительного падежа в художественном тексте.

Материалы и результаты проведенного исследования имеют прикладное значение и могут найти **применение** в практике преподавания РКИ студентам, обучающимся по специальности «русская филология», в разработке новых педагогических грамматик.

Работа состоит из введения, основной части, содержащей 2 главы, заключения, списка использованной литературы и приложения.

## ABSTRACT

This diploma work has 46 pages, including 1 appendix. There are 33 bibliographical references in the list of literature references.

RUSSIAN LANGUAGE, ACCUSATIVE CASE, SEMANTICS OF CASE, WORKS OF ART, THE NOUNS, FUNCTIONS OF CASE, CLASSIFICATION.

**Research object:** semantics and functions of accusative case.

**Subject of this research** is the features of functioning with forms of accusative case in literature works.

**Purpose of this research** is the constitution of the features functioning with forms of accusative case in literature works.

**Material for the research** served a context concluding 223 examples from A.P. Chekhov's novel "Gooseberry" by the method of continuous selection.

In the process of making this research, we used descriptive and analytical **research methods**, methods of observation, descriptions, interpretations, classifications of linguistic materials, functional-semantic and syntactic analysis, statistical methods.

The result of this research is described by semantics of accusative case in the system of language and the literature works: we reviewed different approaches to the study of case of semantics and presented the existing typology of all the meanings; we analysed all the nouns in accusative case in the novel "Gooseberry" by A.P. Chekhov. During the contextual analysis, we revealed the features of the functioning of the accusative case in literature text.

Materials and results of this research can be applied in teaching RAF (Russian As a Foreign language) to students in the specialty "Russian philology", in the development of new teaching grammars, a linguistic stylistic course.

This work consists of the introduction, the main part containing 2 chapters, the conclusion, the bibliography and the appendix.