

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра беларускай літаратуры і культуры**

Анатацыя да магістарскай дысертацыі

**РЭЛІГІЯНА-ФІЛАСОФСКІЯ АСНОВЫ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ
ПЕРШАЙ ТРЭЦІ ХХ СТАГОДДЗЯ**

БІРУЛЯ Кацярына Вячаславаўна

спецыяльнасць 1-21 80 10 “Літаратуразнаўства”

Навуковы кіраўнік
Таццяна Іванаўна Шамякіна
доктар філалагічных навук,
прафесар

Мінск, 2015

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Біруля Кацярына Вячаславаўна

Рэлігійна-філасофскія асновы беларускай літаратуры першай трэці XX стагоддзя

Ключавыя словы: БІБЛІЯ, БІБЛЕЙСКІЯ ВОБРАЗЫ, ЖАНР, КАТАЛІЦТВА, КАЗАННЕ, МАЛІТВА, ПСАЛЬМ, РЭЛІГІЯ, СВЯТАР, СТЫЛЬ, ХРЫСЦІЯНСТВА.

Мэта даследавання: вывучэнне творчай спадчыны каталіцкіх пісьменнікаў-святароў у гісторыі беларускай літаратуры першай трэці XX стагоддзя.

Аб’ект даследавання – духоўная спадчына беларускіх каталіцкіх святароў (рэлігійная літаратура, перыядычны друк, мастацкая літаратура).

Прадмет даследавання – мастацкія творы пісьменнікаў-святароў, іх жанрава-стылёвыя асаблівасці.

Метады даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, кампаратыўны, герменеўтычны, метады тэарэтычнай паэтыкі.

Актуальнасць даследавання. Асветніцкая дзейнасць беларускага каталіцкага святарства займае адметнае месца ў культурна-грамадскім жыцці Беларусі першай трэці XX стагоддзя. Вывучэнне дзейнасці святароў дае магчымасць па-новаму асэнсаваць культурна-гістарычныя рэаліі, вызначыць іх ролю ў духоўным жыцці народа. Актуальнасць абранай тэмы вызначаецца малой ступенню вывучанасці творчасці каталіцкіх пісьменнікаў-святароў. У навуковым і чытацкім асяроддзі паступова ўзрастае цікавасць да літаратуры такога роду. Магчыма, гэта тлумачыцца тэндэнцыяй павелічэння духоўнасці ў грамадстве, актуалізацыяй маральна-этычных каштоўнасцей жыцця.

Структура магістарскай дысертацыі. Дысертацыя складаецца з уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, бібліяграфічнага спісу (103 крыніцы). Поўны аб’ём даследавання – 82 старонкі.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Бируля Екатерина Вячеславовна

Религиозно-философские основы белорусской литературы первой трети XX века

Ключевые слова: БИБЛИЯ, БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ, ЖАНР, КАТОЛИЧЕСТВО, МОЛИТВА, ПРОПОВЕДЬ, ПСАЛОМ, РЕЛИГИЯ, СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ, СТИЛЬ, ХРИСТИАНСТВО.

Цель исследования: изучение творческого наследия католических писателей-священников в истории белорусской литературы первой трети XX века.

Объект исследования – духовное наследие белорусских католических священников (религиозная литература, периодические издания, художественная литература).

Предмет исследования – художественные произведения писателей-священников, их жанрово-стилистические особенности.

Методы исследования: биографический, культурно-исторический, компаративный, герменевтический, метод теоретической поэтики.

Актуальность исследования. Просветительская деятельность белорусских католических священнослужителей занимает особое место в культурно-общественной жизни Беларуси первой трети XX века. Изучение деятельности священников дает возможность по-новому осмыслить культурно-исторические реалии, определить их роль в духовной жизни народа. Актуальность выбранной темы определяется малой степенью изученности творчества католических писателей-священников. В научной и читательской среде постепенно возрастает интерес к литературе такого рода. Возможно, это объясняется тенденцией увеличения духовности в обществе, актуализацией морально-этических ценностей жизни.

Структура магистерской диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, библиографического списка (103 источника). Полный объем исследования – 82 страницы.

GENERAL CHARACTERISTICS OF THE WORK

Yekaterina Birulia

Religious and philosophical foundations of the Belarusian literature of the first third of the twentieth century

Keywords: BIBLE, BIBLICAL IMAGES, GENRE, CATHOLICISM, PREACHING, PRIEST, PRAYER, PSALM, RELIGION, CHRISTIANITY, STYLE.

Aim of the research: to study the creative legacy of Catholic priests, writers in the history of Belarusian literature of the first third of the twentieth century.

Object of the research: the spiritual heritage of the Belarusian Catholic priests (religious literature, periodicals, fiction).

Subject of the research: literary works of writers-priests, their genre and style features.

Methods of the research: biographical, cultural, historical, comparative, hermeneutic, method of theoretical poetics.

The relevance of the research: Educational activity of the Belarusian Catholic priests takes a special place in cultural and public life of Belarus of the first third of the twentieth century. The study of priests' activities makes it possible to comprehend cultural and historical realities, to define their roles in spiritual life of the people. The relevance of the chosen topic is determined by the small degree of knowledge of works by Catholic writers-priests. The interest in the literature of this kind is gradually increasing in the scientific and reader's environment. Perhaps, it is explained by a tendency of increase in spirituality in society, mainstreaming moral and ethical values of life.

Structure and volume of the thesis. The thesis consists of introduction, four chapters, conclusion, bibliography (103 sources). The whole volume of the research comprises 82 pages.