МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

ГОНЧАРОВА
Кристина Олеговна

ФОТОГРАФИЯ В БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЕ: ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент
Шимолин Виктор Иванович

Допущена к защите
протоколом № 10 от 21.05.2015г.
Зав. кафедрой периодической печати
кандидат филологических наук, доцент О.М. Самусевич

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 56 с., 3 ч., 12 табл., 12 граф.,40 источников.

Ключевые слова: ПРЕССА, ФОТОГРАФИЯ, ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ, ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, ЖАНР.

Объект исследования – фотография в современной белорусской прессе.

Предмет исследования – жанрово тематический аспект фотографии в современной белорусской прессе.

Цель работы – исследование фотоматериалов, публикующихся в современной белорусской прессе, определение их жанрово-тематических особенностей.

В результате исследования был проведен анализ республиканских, областных и региональных СМИ.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, выводов и заключения.

Во введении раскрывается актуальность исследования, ставится проблема, цель исследования, определяются объект, предмет научных изысканий, ставятся задачи, указывается база исследования, его теоретическая и практическая значимость.

Первая глава посвящена изучению жанров фотожурналистики.

Вторая глава посвящена изучению жанров фотографии.

В третьей главе проводится характеристика республиканских, областных и региональных газет.

В выводах описывается актуальность и значимость проведенного исследования.

Работа была выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 56 с., 3 ч., 12 табл., 12 граф., 40 крыніц.

Ключавыя словы: ПРЭСА, ФАТАГРАФІЯ, ФАТАГРАФІЧНАЕ ПАВЕДАМЛЕННЕ, ФОТОЖУРНАЛІСТЫКА, ВІЗУАЛІЗАЦЫЯ, ЖАНР.

Аб’ект даследавання – фатаграфія ў сучаснай беларускай прэсе.

Прадмет даследавання – жанрава-тэматычны аспект фатаграфіі ў сучаснай беларускай прэсе.

Мэта работы - даследаванне фотаматэрыялаў, якія публікуюцца ў сучаснай беларускай прэсе, вызначэнне іх жанрава-тэматычных асаблівасцяў.

У выніку даследавання быў праведзены аналіз рэспубліканскіх, абласных і рэгіянальных СМІ.

У дыпломную працу ўваходзяць уводзіны, тры раздзелы, высновы і заключэнне.

Ва ўводзінах раскрываецца актуальнасць даследавання па абранаму накірунку, ставіцца праблема, мэта даследавання, вызначаюцца аб’ект, прадмет навуковых пошукаў, ставяцца задачы, паказваецца база даследавання, яго тэарытычная і практычная значнасць.

Першы раздзел прысвечаны вывучанню жанраў фотажурналістыкі.

Другі раздзел прысвечаны вывучэнню жанраў фатаграфіі.

У трэцяй главе адбываецца характарыстыка рэспубліканскай, вобласнай і рэгіянальнай прэсы.

У высновах апісваецца навуковая і практычная значнасць атрыманых рэзультатаў.

Праца была выкананая самастойна.

ABSTRAKT

Thesis 56 p., 3 part, 12 tab., 12graphs, 40 source,

Keywords: PRESS, PHOTOGRAPHY, PHOTOGRAPHY MESSAGE, PHOTOJOURNALISM, VISUALISATION, GENRE.

Research object – photography in modern Belarusian press.

Research subject – theme and genre aspect in modern Belarusian press.

Purpose – to study photographs which published in modern Belarusian press, the determination of their genre and thematic characteristics.

The study analyzed the national, provincial and regional media.

Introduction, three chapters, conclusions on the chapters, total inference are containment of diploma.

Research topicality about chosen direction opens in foreword, rises the problem, research target, determined an object, science subject research, tasks set, research base indicate, its theoretical and practical significance.

First chapter is devoted to study of genres of photojournalism.

First chapter is devoted to study of genres of photography.

Conclusion described relevance and significance of the study.

The work was done independently.