

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра медыялогіі і вэб-журналістыкі

ЕЛЪЯШЭВІЧ
Аксана Яўгеньеўна

**КАНТЭНТ НЕГАТЫЎНАГА ХАРАКТАРУ Ў ІНТЭРНЭТ-
ЖУРНАЛІСТЫЦЫ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філал. навук, дацэнт
В.П. Вараб'ёў

Допущана да абароны

«___» _____ 2015 г.

Заг. кафедрай медыялогіі і вэб-журналістыкі
Кандыдат філалагічных навук, дацэнт В.П. Вараб'ёў

Мінск, 2015

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы складае 67 старонак. Колькасць выкарыстаных крыніц – 63. Колькасць малюнкаў – 8; дадаткаў – 4.

Ключавыя словы: КАНТЭНТ НЕГАТЫЎНАГА ХАРАКТАРУ, МЕДЫЯЎЗДЗЕЯННЕ СМІ, ВЭБ-ЖУРНАЛІСТЫКА БЕЛАРУСІ, TUT.BY, NAVINY.BY.

Асноўная мэта працы – прааналізаваць сутнасць паняцця “негатыўны кантэнт” і даць яму азначэнне; вывучыць прычыны прысутнасці такой інфармацыі ў СМІ; вывучыць і сістэматызаваць наступствы і эфекты медыяўздзеяння; стварыць класіфікацыю кантэнта негатыўнага характару па групам і відах (катэгорыях). Падцвердзіць абгрунтаванасць класіфікацыі прыкладамі з беларускай і замежнай вэб-журналістыкі.

Для дасягнення мэты пастаўлены наступныя задачы:

- 1) Аналіз і даследаванне тэарэтычнай і метадычнай літаратуры па дадзенай праблеме;
- 2) Агляд айчынных і замежных інтэрнэт-выданняў;
- 3) Фармуляванне паняцця “кантэнта негатыўнага характару”;
- 4) Аналіз прыроды негатыўнага кантэнту і абумоўленасці яго прысутнасці ў СМІ;
- 5) Вывучэнне наступстваў і эфектаў медыяўздзеяння;
- 6) Аргументацыя меркаванняў экспертаў па дадзенай тэме;
- 7) Стварэнне класіфікацыі відаў кантэнта негатыўнага характару;
- 8) Даследаванне кантэнту негатыўнага характару паводле прапанаванай класіфікацыі на прыкладах з беларускіх анлайнавых СМІ (партал TUT.BY і Naviny.by).;
- 9) Высновы па выніках аналізу тэорыі, прапанаваных распрацовак і вывучэнні практыкі СМІ.

Прадметам даследавання з'яўляюцца тэндэнцыі і заканамернасці функцыянавання кантэнту негатыўнага характару ў практыцы беларускіх СМІ. Аб'ект даследавання – дзейнасць анлайнавых інфармацыйных выданняў Беларусі.

У дыпломнай працы выкарыстаны аналітычны, апісальны, супастаўляльны, экспертны метады, кантэнт-аналізу. У працы ёсць творчая навізна. Распрацаваная класіфікацыя відаў кантэнта негатыўнага характару. Дадзеная класіфікацыя з'яўляецца індывідуальна аўтарскай.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы составляет 67 страниц. Количество использованных источников - 63. Количество рисунков - 8; приложений – 4.

Ключевые слова: КОНТЕНТ НЕГАТИВНОГО ХАРАКТЕРА, МЕДИАВОЗДЕЙСТВИЕ СМИ, ВЕБ-ЖУРНАЛИСТИКА БЕЛАРУСИ, TUT.BY, NAVINY.BY.

Основная цель работы - проанализировать сущность понятия "негативный контент" и дать ему определение; изучить причины присутствия такой информации в СМИ; изучить и систематизировать последствия и эффекты медиавоздействия; создать классификацию контента негативного характера по группам и видам (категориям). Подтвердить обоснованность классификации примерами из белорусской и зарубежной веб-журналистики.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- 1) Анализ и исследование теоретической и методической литературы по данной проблеме;
- 2) Обзор отечественных и зарубежных интернет-изданий;
- 3) Формулирование понятия "контента негативного характера";
- 4) Анализ природы негативного контента и обусловленности его присутствия в СМИ;
- 5) Изучение последствий и эффектов медиавоздействия;
- 6) Аргументация мнений экспертов по данной теме;
- 7) Создание классификации видов контента негативного характера;
- 8) Исследование контента негативного характера по предложенной классификации на примерах из белорусских онлайн-СМИ (портал TUT.BY и Naviny.by);
- 9) Выводы по результатам анализа теории, предлагаемых разработок и изучению практики СМИ.

Предметом исследования являются тенденции и закономерности функционирования контента негативного характера в практике белорусских СМИ. Объект исследования - деятельность онлайн-информационных изданий Беларуси. В дипломной работе использованы аналитический, описательный, сопоставительный, экспертный методы, контент-анализа.

В работе есть творческая новизна. Разработана классификация видов контента негативного характера. Данная классификация является индивидуально авторской.

SUMMARY

The diploma work consists of 67 pages. The number of sources used – 63. The number of figures – 8; applications – 4.

Keywords: NEGATIVE CONTENT, MASS MEDIA INFLUENCE, WEB JOURNALISM IN BELARUS, TUT.BY, NAVINY.BY.

The main purpose of the work is analysis of nature of the concept “negative content” and its definition; analysis of the reasons for the presence of such information in the media; examination and organization of the consequences and effects of media impacts; classification of negative content by groups and types (categories). Confirmation of validity of the classification with examples from the Belarusian and foreign web journalism sources.

To achieve the goal the following objectives were defined:

- 1) Analysis and research of theoretical and methodological sources on this problem;
- 2) Review of domestic and foreign online publications;
- 3) Definition of the concept “negative content”.
- 4) Analysis of the nature of the negative content and conditionality of its presence in the media;
- 5) Analysis of the implications and effects of media impacts;
- 6) The reasoning of expert opinions on the subject;
- 7) Classification of negative content;
- 8) Analysis of negative content by proposed classification with examples from the Belarusian online media (information portal TUT.BY and Naviny.by);
- 9) Conclusions from the analysis of the theory, proposed developments and media practices studying.

The subject of the research is tendencies and regularities of functioning of the negative content in the practice of the Belarusian mass media. The object of the research is the activities of online media in Belarus. The analytical, descriptive, comparative and expert methods and content analysis are used in the diploma work.

The work has a creative novelty. The classification of types of negative content was developed. The given classification is author’s development.