

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ РКИ В БЕЛАРУСИ

Современные тенденции в определении роли и направлений развития языкового образования носят глобальный характер и касаются обновления содержания и форм обучения в целом. В настоящее время образование ориентировано на международную академическую мобильность и требует от языковой личности готовности к обучению, коммуникации и профессиональному общению в иной лингвокультурной среде, то есть готовности к лингвокультурной адаптации. С целью минимизации проблем адаптации инофонов необходимо использовать интегрированные технологии обучения РКИ, которые бы представили возможность осуществления двух путей культууроориентированного образования: с одной стороны – изучение культуры через язык, с другой – изучение языка через культуру.

Задачи развития лингвострановедения в Беларуси связаны с большим количеством иностранных учащихся, приезжающих в нашу страну учить русский язык. Студенты обучаются русскому языку в условиях белорусской культурной среды, что, естественно, вызывает у них желание узнать этносоциокультурное наследие Беларуси. Поэтому на современном этапе существует необходимость в разработке новой культуроведческой методики преподавания РКИ со специальным инструментарием с учетом современных условий развития образовательного процесса.

Основные направления в развитии лингвострановедения в Беларуси в ближайшее время:

– создание учебников по РКИ нового поколения, построенных на использовании диалога культур (белорусской и культуры иностранного студента) с учетом языковых изменений в русском языке. Здесь актуаль-

ными являются следующие проблемы: выделение критериев отбора лингвострановедческой информации для обучения; отбор языкового и речевого материала, системы интерактивных упражнений по выработке навыков и умений в основных видах учебной деятельности; создание методик адаптации аутентичных текстов для работы в иностранной аудитории разного уровня владения русским языком (последовательное предоставление студентам фрагментов аутентичных текстов, с постепенным увеличением их объема и необходимого минимума грамматических конструкций); использование наглядности в обучении РКИ для презентации и усвоения нового материала, с опорой на данные когнитивной психологии, чтобы люди с разными когнитивными стилями лучше могли усваивать информацию; использование аудиовизуального способа презентации учебного материала, озвучивание текстов, диалогов, материалов для аудирования. Тщательно отобранный иллюстративный материал позволяет опираться не только на логическое и ассоциативное мышление, но и на эмоциональное восприятие учащихся, что делает работу по учебнику более эффективной;

– создание интерактивных учебно-методических комплексов, посвященных различным темам, которые рассказывают об истории, культуре Беларуси, музыке, литературе, архитектуре, живописи, известных белорусских деятелях и др. Комплекс может включать: 1) книгу, состоящую из текстов, из системы упражнений для развития навыков устной и письменной речи, из заданий для самоконтроля знаний учащихся; 2) электронного иллюстративного мультимедиа, включающего в себя все виды информации (текстовую, графическую, звуковую, видео);

– в процесс обучения включать анкетирование и диагностику «начального состояния» личности иностранца с целью дидактической профилактики «культурного шока»;

– актуальной является проблема обучения нового поколения преподавателей РКИ, владеющих методикой обучения учащихся в соответствии с новыми требованиями жизни. Преподаватель по РКИ должен интегрировать знания из дисциплин гуманитарного цикла для создания целостных знаний о культуре страны пребывания и культуре страны изучения; сообщать информацию о ценностно-языковой картине мира из различных источников; отбирать дидактический материал, соответствующий специальности инофонов и их прагматического интереса;

– изучение на занятиях по РКИ не только единиц с НКК семантики, но и невербального коммуникативного поведения: анализ жестового поведения в телепрограммах, фильмах; изучение невербальной семиотики по текстам художественной литературы; наблюдение и анализ невербального коммуникативного поведения представителей данного лингвокультурного сообщества в естественных условиях; рассмотрение этикетного невербального поведения, невербальных средств в педагогическом говорении (на уровне взаимодействия преподаватель - студент), невербальное коммуникативное поведение, свойственное будущей профессии;

– развитие обучения в Интернет-среде:

а) создание лингвострановедческих и лингвокультурологических Online курсов, которые будут интересны следующим группам учащихся: туристам, собравшимся на экскурсию в Беларусь, людям, интересующимся белорусской культурой, тем, кому предстоит сдать какой-либо экзамен по русскому языку в Беларуси и др. Online-урок может проходить в виртуальной комнате, доступ к которой осуществляется благодаря персональному софту, который есть у преподавателя и ученика. В зависимости от учебного плана, целей и задач обучения учебный материал, формы и методы работы могут варьироваться (работа с мультимедийным учебным пособием, с демонстрационно-опорными материалами, например, интерактивными мультимедийными проектами, с выходом в информационно-поисковые системы типа Google.ru, а также просмотры кинофильмов, телепередач, беседа по скайпу, использование виртуальной классной доски).

б) развитие интернет-ориентированных методик, направленных на многостороннее культурное развитие иностранных учащихся. При этом важно осознать, что, хотя овладение нормами межкультурного общения в естественной среде закладывает некую основу для эффективного общения в Интернет-среде, тем не менее, последняя обладает целым рядом сугубо специфических характеристик вербального и невербального поведения в ней человека. С помощью данной методики инофоны могут познакомиться с социокультурными особенностями Интернет-языка (разговорными сокращенными словами, графическими средствами выражения той или иной информации); с различными жанрами Интернет-текстов, с их функциональными типами, характерными для деятельности человека в конкретной сфере Интернет-взаимодействия; с Интернет-этикетом; с русским Интернет-жаргоном; узнать больше слов (для чтения) и уметь формулировать запросы и др.

в) использование на занятиях текстов новостей информационных поисковых систем в Интернете, что позволит варьировать содержание занятий и анализировать интересный актуальный материал (бытовую лексику, разговорный русский язык). Медиаобразование на занятиях по РКИ приобщает учащихся к медиакультуре страны изучаемого языка и страны пребывания, помогает преодолеть языковые и психологические трудности в коммуникации. Работа с медийным материалом, использование СМИ в качестве речевых стимуляторов повышает мотивацию изучения языка. Фотоиллюстрации в СМИ актуальны и злободневны, они отражают современную жизнь Беларуси, ее историю, культуру;

– применение неадаптированных телематериалов, которые помогают сближению учебного процесса и языковой среды;

– использование проектной деятельности, проводимой в паре с белорусскими студентами. Проект может быть посвящен различным темам лингвострановедческого характера: «Белорусские национальные праздники», «Белорусская сфера индустрии», «Белорусская музыка» и др. Проведение проектов позволяет каждому участнику развивать коммуникативные навыки, самостоятельность мышления, укреплять межличностные отношения, учить толерантности;

– решение вопроса описания лингвострановедческого материала для распределения его по уровням владения русским языком инофонами. Проблема отражения лингвострановедческого материала в требованиях по различным уровням владения русским языком, практически не исследовалась. Принципы распределения единиц с НКК семантики по уровням владения РКИ никем не излагались. Между тем не вызывает сомнения мысль, что уже на элементарном и базовом уровнях в реальных ситуациях общения иностранные граждане могут услышать не только этикетные фразы, но и поговорки, пословицы, устойчивые выражения. Вероятно, большую их часть следует отнести к пассивному словарю студента, но, тем не менее, необходимость определения минимального объема данного словаря очевидна;

– разработка сертификационного (уровневого) тестирования по русскому языку как иностранному как формы независимого и объективного контроля с учетом знаний лингвострановедческого материала и умениями им апеллировать в ходе речевой деятельности.