БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра теории и практики перевода

Аннотация к дипломной работе

«**ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПРОЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Т. КАПОТЕ**»

ДЕНЬГА

Алеся Михайловна

|  |  |
| --- | --- |
|  | Научный руководитель:кандидат филологических наук, доцент Половцев Д.О. |

Минск, 2015

# РЕФЕРАТ

Дипломная работа 53 стр., 2 главы, 55 источников.

**Ключевые слова**: ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА, РОМАН НОН-ФИКШН, «НЕВЫМЫШЛЕННЫЙ РОМАН», ФАКТОГРАФИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ, ГОЛОС АВТОРА.

**Объект исследования**: жанровые особенности документальной прозы в творчестве Т. Капоте.

**Предмет исследования:** документальный роман «Хладнокровное убийство» и документальная повесть «Самодельные гробики» Т. Капоте.

**Цель исследования**: выявление жанровых особенностей документальной прозы в творчестве Т. Капоте.

**Методы исследования:** сравнительно-исторический, сопоставительный методы литературоведения, метод анализа подтекстовой информации.

**Элементы научной новизны:**поскольку жанр документальной прозы все еще находится в стадии изучения, данная работа, направленная на исследование особенностей жанра и их выявление в творчестве Т. Капоте, позволяет расширить теоретическую и практическую базу в данной области, глубже понять специфику «невымышленного романа» и психологии убийства в художественном произведении.

**Практическая значимость исследования и область применения:** результаты данного исследования могут быть использованы в вузах на семинарских и практических занятиях по курсу зарубежной литературы, стилистики, страноведения, а также в школе на уроках литературы и факультативах.

**РЭФЕРАТ**

Дыпломная работа 53 стар., 2 раздзелы, 55 крынiц.

**Ключавыя словы**: ДАКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА, РАМАН НАН-ФIКШН, «НЯВЫДУМАНЫ РАМАН», ФАКТАГРАФIЧНАЯ ДАКЛАДНАСЦЬ, ГОЛАС АўТОРА.

**Аб’ект даследвання**: жанравыя асаблiвасцi дакументальнай прозы ў творчасцi Т. Капоте.

**Прадмет даследвання:** дакументальны раман «Халаднокроўнае забойства» и дакументальная аповесць «Самаробныя труны» Т. Капоте.

**Мэта даследвання**: выяўленне жанравых асаблiвасцей дакументальнай прозы ў творчасцi Т. Капоте.

**Метады даследвання:** параўнальна-гiстарычны, супастаўляльны метады лiтаратуразнаўства, метад аналiза падтэкстовай iнфармацii.

**Элементы навуковай навiзны:**поскольку жанр документальной прозы все еще находится в стадии изучения, данная работа, направленная на исследование особенностей жанра и их выявление в творчестве Т. Капоте, позволяет расширить теоретическую и практическую базу в данной области, глубже понять специфику «невымышленного романа» и психологии убийства в художественном произведении.

Улiчваючы той факт, што жанр дакументальнай прозы ўсе яшчэ знаходзiцца ў стадыi вывучэння, дадзенная работа, накiраваная на даследванне асаблiвасцей жанра i iх выяўленне ў творчасцi Т. Капоте, дазваляе пашырыць тэарытычную i практычную базу ў дадзеннай вобласцi, глыбей зразумець спецыфiку «нявыдуманага раману» i псiхалогii забойства ў мастацкiм творы.

**Практычная значнасць даследвання i галiна выкарыстання:** вынiкi дадзеннага даследвання могуць быць выкарыстаны ў ВНУ на семiнарскiх i практычных занятках па курсу замежнай лiтаратуры, стылiстыкi, краiназнаўства, а таксама ў школе на ўроках лiтаратуры i факультатывах.

**SUMMARY**

Diploma project 53 pp., 2 chapters, 55 sources.

**Keywords**: DOCUMENTARY PROSE, NON-FICTION NOVEL, DOCUMENTARY NOVEL, FACTUAL ACCURACY, THE VOICE OF AUTHOR.

**The object of the study**: nonfiction features in the works of T. Capote.

**Предмет исследования:** non-fiction novel “In the Cold Blood” and non-fiction short story “Handcarved Coffins” by T. Capote.

**The aim of the research**: identification of nonfiction features in the works of T. Capote.

**Methods of the research:** comparative-historical and comparative literary methods, the analysis of the implied information.

**The novelty of results:**As the genre of nonfiction is still under study, this research, aimed at exploring of the genre features and their identification in the works of T. Capote, allows extending theoretical and practical base in this field and better understanding of the specifics of “non-fiction novel” and the way of murder psychology is presented in a novel.

**The practical value of the research and spheres of application:** The results of this research can be used at the seminars and workshops at the university courses of foreign literature, stylistics, country studies, as well as in the literature classes and electives at high school.