БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра теории и практики перевода

Аннотация к дипломной работе

**«АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА» В РОМАНАХ Т. ДРАЙЗЕРА «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ», ДЖ. ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН», Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»**

ВОРОШКО

Мария Олеговна

|  |  |
| --- | --- |
|  | Научный руководитель:  кандидат филологических наук, доцент Д.О. Половцев |

Минск, 2015

**РЕФЕРАТ**

Дипломная работа 54 стр., 2 главы, 54 источника

**Ключевые слова:** «АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА», «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ», МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, АМЕРИКАНСКАЯ МОДЕЛЬ, АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

**Цель исследования** – определить сходства и различия «американской мечты» и «американской трагедии» в романах Т. Драйзера «Американская трагедия», Дж. Лондона «Мартин Иден», Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».

**Объект исследования** – роман Т. Драйзера «Американская трагедия», Дж. Лондона «Мартин Иден», Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».

**Предмет исследования** – «американская мечта» и «американская трагедия» в романах Т. Драйзера «Американская трагедия», Дж. Лондона «Мартин Иден», Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».

**Методы исследования**: сравнительно-исторический, сопоставительный метод литературоведения, метод анализа подтекстовой информации.

**Научная новизна** исследования заключается в сравнительном изучении особенностей проявления «американской мечты» и «американской трагедии» в романах Т. Драйзера «Американская трагедия», Дж. Лондона «Мартин Иден», Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».

**Теоретическая значимость** дипломной работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы для дальнейшего исследования феномена «американской мечты» в литературе и культуре американского общества.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы на лекциях и семинарах по литературоведению.

Автор подтверждает, что приведенный в дипломной работе материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения сопровождаются ссылками на их авторов.

**РЭФЕРАТ**

Дыпломная работа 54 стар., 2 раздзела, 54 крыніцы.

**Ключавыя словы:** «АМЕРЫКАНСКАЯ МАРА», «АМЕРЫКАНСКАЯ ТРАГЕДЫЯ», МУЛЬТІКУЛЬТУРАЛІЗМ, АМЕРЫКАНСКАЯ МАДЭЛЬ, АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА.

**Мэта даследавання** – вызначыць падабенства і адрозненні ў праяве «амерыканскай мары» і «амерыканскай трагедыі» ў раманах Т. Драйзера «Амерыканская трагедыя», Дж. Лондана «Марцін Ідэн», Ф.С. Фіцжэральда «Вялікі Гэтсбі».

**Аб'ект даследавання** – раман Т. Драйзера «Амерыканская трагедыя», Дж. Лондана «Марцін Ідэн», Ф.С. Фіцжэральда «Вялікі Гэтсбі».

**Прадмет даследавання** – «амерыканская мара» і «амерыканская трагедыя» у раманах Т. Драйзера «Амерыканская трагедыя», Дж. Лондана «Марцін Ідэн», Ф.С. Фіцжэральда «Вялікі Гэтсбі».

**Метады даследавання**: параўнальна-гістарычны, супастаўляльны метад літаратуразнаўства, метад аналізу падтэкставай інфармацыі.

**Навуковая навізна** даследавання заключаецца ў сраўняльным вывучэнні асаблівасцяў праявы «амерыканскай мары» і «амерыканскай трагедыі» ў раманах Т. Драйзера «Амерыканская трагедыя», Дж. Лондана «Марцін Ідэн», Ф.С. Фіцжэральда «Вялікі Гэтсбі».

**Тэарэтычная значнасць** дыпломнай працы складаецца ў тым, што яе вынікі могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання феномена «амерыканскай мары» у літаратуры і культуры амерыканскага грамадства.

**Практычная значнасць** работы заключаецца ў тым, што яе вынікі могуць быць выкарыстаны на лекцыях і семінарах па літаратуразнаўстве.

Аўтар пацвярджае, што прыведзены ў дыпломнай працы матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан даследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні суправаджаюцца с пасылкамі на іх аўтараў.

**SUMMARY**

**Diploma project** 54 p., 2 chapters, 54 sources.

**Keywords:** “AMERICAN DREAM”, “AMERICAN TRAGEDY”, MULTICULTURALISM, THE AMERICAN MODEL, AMERICAN LITERATURE.

**The aim of the research** is to determine the similarities and differences in the manifestation of the “American dream” and “American tragedy” in T. Dreiser's novel “An American Tragedy”, J. London's “Martin Eden”, F.S. Fitzgerald's “The Great Gatsby”.

**The object of the study:** – T. Dreiser's novel “An American Tragedy”, J. London's “Martin Eden”, F.S. Fitzgerald's “The Great Gatsby”.

**The subject of the study:** the “American dream” and “American tragedy” in T. Dreiser's novel “An American Tragedy”, J. London's “Martin Eden”, F.S. Fitzgerald's “The Great Gatsby”.

**Methods used in the research**: comparative-historical, comparative literary method, the method of analysis of the implied information.

**Elements of scientific innovation** is a comparative study of the features of “American dream” and “American tragedy” in T. Dreiser's novel “An American Tragedy”, J. London's “Martin Eden”, F.S. Fitzgerald's “The Great Gatsby”.

**The theoretical significance** of the graduation work is that its results can be used for further study of the phenomenon of the “American dream” in the literature and culture of American society.

**The practical significance** of the work is that its results can be used in lectures and seminars on literature.

The author confirms that the material in the graduation work objectively reflects a condition of investigated process, and all borrowed of literary and other sources theoretical, methodological and methodical positions are accompanied by references to their authors.