

СЛОВАРИ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области русского языкознания, преподавателей русского языка и литературы предполагает обязательное знакомство будущих специалистов с различными типами лингвистических словарей. Студенты, обучаясь в университете, должны овладеть навыками работы со словарями, ознакомиться со всем разнообразием современных справочных пособий и словарей, получить четкое представление о том, какого рода лингвистическую информацию можно извлечь из того или иного словаря.

Лексикографическая компетенция — умение пользоваться словарями и извлекать из них необходимую информацию — предполагает:

— осознание потребности обращения к словарю для решения определённых познавательных и коммуникативных задач;

— умение выбрать нужный словарь в зависимости от конкретных познавательных задач;

— умение воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию о слове.

Знакомство со словарями студенты начинают с первого собственно академического словаря русского языка — со «Словаря Академии Российской» в 6-ти томах (1789—1794), переизданного факсимильным способом с исправлениями и дополнениями в 2001 году в Москве. Затем следует знакомство с «Толковым словарем живого великорусского языка» В.И. Даля — уникальным изданием, в котором глубоко и ёмко характеризуются понятия, многие из которых актуальны и сегодня. Этот словарь называют энциклопедией жизни народа. Часто студенты пользуются «Толковым словарём русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, который сочетает в себе богатство информации и компактность формы. Используют студенты и другие толковые словари — прежде всего, многотомные академические словари (БАС и МАС), словари, в которых делается упор на актуальную в современную эпоху лексику (например, «Толковый словарь иноязычных слов» Л.П. Крыгина). Любой толковый словарь можно назвать «словарём словарей». Ведь именно он позволяет узнать значение слов, которые нужны в определённой речевой ситуации; именно он внушает уверенность в правильности того или иного речевого действия.

Для знакомства с различными видами словарей целесообразно проводить так называемые занятия-выставки. На них студенты получают задание для самостоятельной работы на тему «Словари русского языка». Для успешного выполнения работы они внимательно изучают раздел «Лексикография» в рекомендованных им учебниках русского языка, четко уясняют различия между энциклопедическими и лингвистическими словарями. Используя работы Л. В. Щербы, В. Гака, И. Цывина, студенты знакомятся с типами лингвистических словарей, отмечают специфику каждого типа.

На последующих занятиях — при изучении соответствующих тем — студенты обращаются к аспектным словарям — словарям синонимов, омонимов, антонимов, паронимов для выполнения практических заданий. В аудитории студенты зачитывают подготовленные ими доклады о специфике каждого вида аспектного словаря, представляют рефераты или презентации.

Студенты в своих сообщениях обращают внимание на историю создания отдельных типов словарей, дают характеристику наиболее известным словарям и справочникам, приводят интересные факты из жизни и научной деятельности авторов словарей. А поскольку такие сообщения всегда связаны с изучаемой темой, то сведения, почерпнутые из доклада, активно используются практически при работе с языковым материалом.

Работа со словарями при изучении раздела «Лексика современного русского языка» идет в двух направлениях:

1. Студенты прибегают к словарям тогда, когда необходимо получить информацию о семантике слова. Это наиболее типичное использование словарей, и вполне закономерным является то, что в такой функции словари используются на занятиях постоянно. Пользуясь словарем как справочным пособием, студенты овладевают логико-лингвистической методикой компонентного анализа, уясняют, как в словарной статье отражаются семы, входящие в значение слова. Особенно продуктивными в этом отношении являются темы «Многозначность», «Омонимия», «Синонимия», «Антонимия».

2. Второй аспект использования словарей — подборка определенного словарного материала. Так, при изучении темы «Типы лексического значения» студенты получают задание выбрать из толковых словарей слова, в семантической структуре которых есть несвободные значения. Студенты должны научиться видеть особые приметы в словарях, помогающие распознавать связанные значения. Такой же подход к работе со словарями используется и при изучении лексики по происхождению. Студенты составляют перечни слов, содержащие, например, примету их иноязычного происхождения либо указывающих на их неполную освоенность русским языком. Эта работа позволяет применять на практике полученные из учебника теоретические сведения. Изучая материал по теме «Лексика пассивного запаса», студенты используют словари не только как справочники — для выяснения значений устаревших слов, но и для определения сдвига временной границы отнесения слов к разряду устаревших и новых слов. Сравнение помет в различных словарях помогает наглядно продемонстрировать влияние экстралингвистических факторов на развитие лексического состава.

Таким образом, различные виды словарной работы на занятиях по лексике русского языка способствуют глубокому усвоению студентами теории лексикологии, вырабатывают у них навыки самостоятельной работы со словарями различных типов, развивают лингвистическую зоркость.

Активно используются словари различных типов и при изучении дисциплины «Культура русской речи». Это прежде всего такие словари, как «Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы» под ред. Р.И. Аванесова; «Словарь правильной русской речи» Н.В. Соловьева; «Новый орфоэпический словарь русского языка» Т.Ф. Ивановой. Все эти словари были изданы или переизданы в последнее десятилетие с учётом того, что в настоящее время иным стало понимание сущности нормализации и отношение к вариантам произношения, ударения, формообразования. Студенты, пользуясь словарями, во время занятий могут уточнить правильность постановки ударения в слове или образования его форм, характеристики слов и их форм, предложенные в разных словарях. Эффективно используются на занятиях по культуре речи и стилистике и комплексные словари-справочники, в которых содержится

разноплановая и разноаспектная информация, направленная на овладение нормами современного русского литературного языка и совершенствование культуры речи. Это, прежде всего, такие новые справочники, как «Русская речь в эфире» Т.Ф. Ивановой и Т.А. Черкасовой; «Культура устной и письменной речи делового человека»; энциклопедический словарь-справочник «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты» под ред. А.П. Сковородникова.

Итак, различные виды работы со словарями способствуют более глубокому усвоению студентами теоретического материала, вырабатывают у них навыки самостоятельной работы, развивают лингвистическую зоркость, повышают культуру речи.