

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра теории литературы
Аннотация к дипломной работе
«Семантика образа лисы в русском и китайском фольклоре и
литературе»**

Го Чун

**Руководитель Крылова Светлана Ивановна
2015**

РЕФЕРАТ

Го Чун

Семантика образа лисы в русском и китайском фольклоре и литературе

Ключевые слова: СКАЗКА, ФОЛЬКЛОР, ЛИТЕРАТУРА, ЛИСА, ГЕРОЙ, ОБРАЗ, СЮЖЕТ, ПУ СУНЛИН

Объект исследования: фольклорные и литературные тексты с образом лисы.

Предмет исследования: образ лисы в фольклорных и литературных произведениях.

Цель исследования: проанализировать специфику образа лисы в фольклоре и литературе русского и китайского народа

Методология исследования: историко-культурный метод, историко-литературный метод, метод сравнительного анализа.

Научная новизна полученных результатов. Образ лисы в своих многочисленных модификациях принадлежит к универсальным мировым образам. Попытки выявить специфические черты лисы в фольклоре и литературе русского и китайского народа не однажды предпринимались в науке, но вопрос до настоящего времени остается нерешенным в полной мере.

Результаты исследования могут быть использованы при изучении русского и китайского фольклора и литературы, а также творчества Пу Сунлина.

Область применения. Результаты исследования могут быть использованы при написании рефератов, курсовых и дипломных работ по фольклористике студентами специальности «русская филология» и «восточная (китайская) филология».

ABSTRACT

Guo Chun

Semantics of fox image in Russian and Chinese folklore and literature

Keywords: FAIRY TALE, FOLKLORE, LITERATURE, FOX, HERO, IMAGE, STORIES, PU SONGLING

Object of the study: folklore and literary texts with the fox image.

Subject of the study: the fox image in folklore and literary works.

Objective of the study: To analyze the specificity of the fox image in folklore and literature of Russian and Chinese people.

Methodology of the study: historical and cultural method, historical and literary method, comparative analysis.

Scientific novelty of the results. The fox image in its many versions refers to the universal world images. Attempts to identify the specific features of foxes in folklore and literature of Russian and the Chinese people more than once have been made in science, but the question still remains unresolved.

Results of the study can be used in studying Russian and Chinese folklore and literature, as well as the works of Pu Songling.

Application area. The results can be used when writing essays, term papers and dissertations on folklore by students with the speciality "Russian Philology" and "Eastern (Chinese) Philology".