

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра теории литературы
Аннотация к дипломной работе
«Сказки А. С. Пушкина и фольклор».
Ашыров Шатлык
Руководитель – Приемко Ольга Викторовна
2015**

Реферат (Аннотация)

(Тут должно быть название темы диплома)

Общий объём работы – 56 страниц. Включает введение, оглавление, две главы, четыре раздела, заключение и список используемых источников, включающий 34 позиции.

Ключевые слова: А.С. Пушкин, сказка, народность, источник, образ, сказка «О рыбаке и рыбке», символ, язык, стиль.

Объект исследования – сказки А.С. Пушкина; сказка «О рыбаке и рыбке».

Предмет исследования – язык и стиль сказки «О рыбаке и рыбке».

Цель исследования – комплексное описание сказок как синкретического жанра литературы и анализ сказки «О рыбаке и рыбке».

Основные методы: сравнительно-типологический, историко-литературный.

Теоретическая значимость: работа вносит вклад в исследование языка и стиля сказки «О рыбаке и рыбке». Проведённое исследование расширяет представление об истоках фольклора в творчестве А.С. Пушкина, об особенностях языка и стиля сказки. Работа может способствовать дальнейшему исследованию данного направления.

Практическая значимость: методика исследования, его основные идеи и итоги пригодны для освещения аналогичных тем (анализ языка поэмы «Медный всадник», её связь с фольклором, например). Данные наработки могут использовать фольклористы, литературоведы, этнографы, деятели искусства, филологи, педагоги.

SUMMARY

(The name of the topic of the thesis)

The total volume - 56 pages. It includes an introduction, table of contents, two chapters, four sections, a conclusion and a list of used sources, including 34 positions.

Keywords: A.S. Pushkin, tales, folk, power, image, fairy tale "The Fisherman and the Fish", symbol, language, style.

The object of study – the tales by A.S. Pushkin; the fairy tale "The Fisherman and the Fish."

Subject of research - the language and style of the fairy tale "The Fisherman and the Fish."

The purpose of the research - a comprehensive description of fairy tales as a syncretic genre of literature and analysis of the fairy tale "The Fisherman and the Fish."

Basic methods: comparatively-typological and historical and literary.

Theoretical significance: the work contributes to the study of the language and style of the fairy tale "The Fisherman and the Fish". The fulfilled research extends the understanding of the origins of folklore in the works of A.S. Pushkin, and also of the peculiarities of the language and style of the fairy tale. The thesis can contribute to the further research in this field of linguistics.

Practical use: the research methodology, its basic ideas and the results will be useful for interpretation of the similar topics (such as, analysis of the language of the poem "The Bronze Horseman", its connection with the folklore, etc.). The results of the findings can be used by folklorists, literary scholars, ethnographers, art workers, linguists and educators.

