

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра теории литературы  
Аннотация к дипломной работе  
«Анекдот как текст и жанр»  
Несен Алена Витальевна**

**Руководитель Приемко Ольга Викторовна**

**2015**

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

**Структура работы.** Дипломная работа «Анекдот как текст и жанр» состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Объем работы составляет страниц. В библиографическом списке 37 позиций.

**Ключевые слова:** АНЕКДОТ, ЖАНР, КЛИШИРОВАННЫЕ ФОРМУЛЫ, ШУТКА, КОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ, РЕПЛИКА, АДРЕСАТ, МЕТАТЕКСТ, СКАЗКА, НОВЕЛЛА, ФОЛЬКЛОР, ВЫМЫСЕЛ, РЕАЛЬНОСТЬ, ГРОТЕСК.

**Объектом** исследования является анекдот как фольклорный жанр и текст.

**Предмет** исследования – функционирование анекдота в коммуникативном процессе, а также мотивация их употребления в различных сферах общения.

**Цель** данной работы – выявить особенности бытования современного анекдота как фольклорного жанра, специфику жанра.

### **Задачи исследования:**

1. Выделить истоки жанра и проследить его эволюцию;
2. Определить жанровую специфику анекдота;
3. Рассмотреть коммуникативную функцию анекдота;
4. Проанализировать клишированные формулы анекдота.

**Источником языкового материала** послужили работы в области исследования языка и культуры Ю.Д. Апресяна, В. фон Гумбольдта, А.А. Потебни, Ю.М. Лотмана, Э. Сепира и Б.Л. Уорфа. При рассмотрении анекдота с точки зрения содержания и формы были взяты за основу работы А.С. Архиповой, Д.Д. Гудкова, А.Д. Шмелева и В.И. Карасика и др.

**Метод исследования** – метод теоретического анализа.

**Новизна работы** заключается в рассмотрении анекдота как текста особого жанра, отражающего специфику национального характера и стереотипов.

**Практическое применение.** Результаты работы могут найти применение в лекционных курсах по стилистике, лингвокультурологии, а также визучении фольклорных жанров несказочной прозы.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

**Структура працы.** Дыпломная праца «Анекдот як тэкст і жанр» складаецца з ўвядзення, двух глаў, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры. Аб'ём працы складае 50 старонак. У бібліяграфічным спісе 37 пазіцыі.

**Ключавыя словы:** анекдот, жанр, клішаваныя формулы, жарт, камічны эфект, рэплікі, адрасат, метатэкст, казка, навэла, фальклор, выдумка, рэальнасць, гратэск.

**Аб'ектам даследавання** з'яўляецца анекдот як фальклорны жанр і тэкст.

**Прадмет даследавання** - функцыянаванне анекдота ў камунікатыўным працэсе, а таксама матывацыя іх ужывання ў розных сферах зносінаў.

**Мэта дадзенай работы** - выявіць асаблівасці бытавання сучаснага анекдота як фальклорнага жанру, спецыфіку жанру.

**Задачы даследавання:**

1. Вылучыць вытокі жанру і прасачыць яго эвалюцыю;
2. Вызначыць жанравую спецыфіку анекдота;
3. Разгледзець камунікатыўную функцыю анекдота;
4. Прааналізаваць клішаваныя формулы анекдота.

**Крыніцай моўнага матэрыялу** паслужылі працы ў галіне даследавання мовы і культуры Ю.Д. Апресяна, В. фон Гумбальта, А.А. Потебня, Ю.М. Лотмана, Э. Сепіра і Б.Л. Ёрфа. Пры разглядзе анекдота з пункту гледжання зместу і формы былі ўзяты за аснову працы А.С. Архіпавай, Д.Д. Гудкова, А.Д. Шмялева і У.І. Карасік і інш.

**Метад даследавання** - метада тэарэтычнага аналізу.

**Навізна працы** складаецца ў разглядзе анекдота як тэксту асаблівага жанру, які адлюстроўвае спецыфіку нацыянальнага характару і стэрэатыпаў.

**Практычнае прымяненне.** Вынікі працы могуць знайсці прымяненне ў лекцыйных курсах па стылістыцы, лінгвакультуралогіі, а таксама ў вывучэнні фальклорных жанраў няказкавай прозы.

## THESIS SUMMARY

**Structure of the thesis.** The thesis "Anecdote as a text and genre" consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references. The work consists of 47 pages. There are 37 positions in the bibliographic list.

**Keywords:** ANECDOTE, GENRE, CLISHED FORMULAS, JOKE, COMIC EFFECT, RETORT, ADDRESSEE, METATEXT, TALE, NOVELLA, FOLKLORE, FICTION, REALITY, GROTESQUE.

**The object** of the research: the anecdote as a folklore genre and the text.

**The subject** of the research: functioning of an anecdote in a communication process, motivation of its use in various communicative spheres.

**The aim** of the research is to reveal the features of the popularity of a modern anecdote as a folklore genre, as well as specific character of the genre.

### **The research problems:**

1. To single out the origin of an anecdote genre and to trace its evolution;
2. To define the genre specificity of an anecdote;
3. To examine the communicative function of an anecdote;
4. To analyze the clichéd formulas of an anecdote.
- 5.

**Paperworks** by Yu.D. Apresyan, W. von Humboldt, A.A. Potebni, Yu.M. Lotman, E. Sepir and B. L. Uorf in the field of the language and culture research became the source of the language material of the study. The analysis of the anecdote from the point of view of its contents and a form, the paper works by A.S. Arkhipova, D. D. Gudkov, A.D. Shmelyov and V. I. Karasik, etc. were taken as the basis of the study.

**The research method:** method of theoretical analysis.

**The novelty of the work** is in examination of the anecdote as a text of a special genre, which reflects peculiarities of a national character and national stereotypes.

**Practical use.** The results of the work can find application in lecture courses on stylistics, in linguistic culturology, and also in studying of folklore genres in non-fiction prose.