

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура работы. Дипломная работа «Интернет-фольклор в контексте современного городского фольклора» состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и списка использованной литературы. Объем работы составляет 50 страниц. В основной части работы представлено 6 изображений. В библиографическом списке позиции.

Ключевые слова: фольклор, Интернет, сетевой фольклор, Интернет-фольклор, интернетлор, фольклорная единица, жанр.

Объектом исследования является феномен Интернет-фольклора. **Предмет исследования** – жанровое разнообразие Интернет-фольклора на современном этапе его развития.

Цель работы: изучить феномен Интернет-фольклора в контексте современного городского фольклора.

Задачи:

- выявить основные стратегии понимания феномена Интернет-фольклора на разных этапах его изучения;
- обозначить критерии разграничения понятий Интернет-фольклор и фольклор в Интернете;
- провести жанровую классификацию Интернет-фольклора;
- исследовать жанры Интернет-фольклора, не имеющие в своей основе соответствий с традиционным фольклором.

Методы исследования: метод теоретического анализа с использованием метода опроса.

Новизна состоит в комплексном теоретическом исследовании жанров Интернет-фольклора и в разработке их классификации.

Практическое применение: результаты данного исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении Интернет-фольклора, а также в учебных целях (в рамках спецкурсов и спецсеминаров).

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Структура працы: дыпломная праца “Інтэрнэт-фальклор у кантэкце сучаснага гарадскога фальклора” складаецца з уводзін, двух глаў, заключэння, дадатку і спісу выкарыстанай літаратуры. Аб’ём працы складае 50 старонак. У асноўнай частцы працы прадстаўлена 6 выяў. У бібліяграфічным спісе... пазіцый.

Ключавыя словы: фальклор, Інтэрнэт, сеткавы фальклор, Інтэрнэт-фальклор, інтэрнэтлор, фальклорная адзінка, жанр.

Аб’ектам даследвання з’яўляецца феномен Інтэрнэт-фальклора. Прадметам даследвання – жанравая разнастайнасць Інтэрнэт-фальклора на сучасным этапе яго развіцця.

Мэта працы: вывучыць феномен Інтэрнэт-фальклора ў кантэксце сучаснага гарадскога фальклора.

Задачы:

- выявіць асноўныя стратэгіі разумення феномена Інтэрнэт-фальклора на розных этапах яго вывучэння;
- выявіць крытэрыі размежавання паняццяў Інтэрнэт-фальклор і фальклор ў ІнтэрнэцеЖ
- правесці жанравую класіфікацыю Інтэрнэт-фальклора;
- даследваць жанры Інтэрнэт-фальклора, якія не маюць у аснове адпаведнасцяў з традыцыйным фальклорам.

Метады даследвання: метады тэарэтычнага аналізу з выкарыстаннем метада апраша.

Навізна заключаецца ў комплексным тэарэтычным даследванні жанраў Інтэрнэт-фальклора і ў распрацоўцы іх класіфікацыі.

Практычнае прымяненне: вынікі дадзенага даследвання могуць быць выкарыстаны ў далейшым вывучэнні Інтэрнэт-фальклора, а таксама ў навучальным працэсе (у рамках спецкурсаў і спецсемінараў).

SUMMARY

Scope of study: Thesis “Internet-folklore in the Context of Contemporary Urban Folklore” consists of introduction, two chapters, conclusion, application and a list of sources. The work contains 50 pages, 6 images.

List of sources - ...

Keywords: folklore, Internet, netlore, Internet-folklore, folk unit, genre.

Object of study: phenomenon of Internet-folklore.

Subject of study: genre diversity of Internet folklore.

The purpose of the research: to study the phenomenon of Internet folklore in the context of contemporary urban folklore.

Tasks of study:

- to identify the main strategy of understanding the phenomenon of Internet folklore at different stages of the study;
- to define the criteria for distinguishing the concepts of Internet folklore and folklore in the Internet;
- to classify genres of Internet folklore;
- to explore the genres of Internet folklore, which basically do not have equivalences with the traditional folklore.

Methods of study: method of theoretical analysis with the elements of social survey.

Novelty: a comprehensive theoretical study of genres of Internet-folklore and the development of their classification.

Practical use of the research: the results of the research can be used in further studying of the Internet folklore, as well as in the educational purposes (in the network of special courses and special workshops).

