

щать полузабытые имена партийных функционеров, уточнять даты и места проведения партийных форумов. Ф. Швераку удалось создать исчерпывающее руководство для всех, кто хочет ориентироваться в тонкостях истории компартии Чехословакии.

И. В. Жигал, студент кафедры

ABDICAREA REGELUI MIHAI I: documente diplomatice inedite / Mark László-Herbert. București : Humanitas, 2010. 356 p.

Сборник документов «Отречение короля Михая I: неизданные дипломатические документы» освещает судьбу короля, оказавшегося в центре ключевых событий румынской истории XX в. Составителем сборника является румынский историк, доцент университета Торонто Марк Ласло-Герберт. Документы сборника связаны с историей второго правления и отречения от престола Михая I и охватывают период с 1944 по 1948 г. Они собраны из фондов американских, британских и французских архивов, а также разнообразных частных архивов.

Данный сборник разделен на четыре тематические части. Первая часть посвящена событиям 1945—1947 гг. и попыткам отца Михая, бывшего короля Кароля II, короля в период 1930—40 гг., вернуть себе власть. Вторая группа документов охватывает период путешествия Михая I в Лондон: 12 ноября — 21 декабря 1947 г. Третья группа представляет собой документы более известного в истории периода — отречение и отъезд Михая в фамильное имение в Синая. Заключительная часть («Первые недели изгнания») включает документы, рассказывающие о скитаниях Михая в странах Западной Европы в 1948 г. В сборник входит 257 документов как личного, так и официального характера. Уникальная коллекция особенно ярко прорисовывает легендарную фигуру последнего румынского короля Михая I, представителя династии Гогенцоллерн-Зигмаринген, ставшего королем в пятилетнем возрасте после смерти своего деда короля Фердинанда в 1927 г., однако свергнутого в 1930 г. своим отцом, ставшим королем Каролем II.

Михай второй раз вззошел на трон в период укрепления профашистских и прогерманских сил в Румынии в 1940 г. Но фактически три года страной правил генерал И. Антонеску, сделавший Румынию сателлитом гитлеровской Германии. В 1944 г. в условиях неминуемой катастрофы румынской армии и вступления на территорию Румынии Красной Армии, Михай I разрывает отношения с Германией и возглавляет государственный переворот в Румынии против режима генерала Антонеску. За этот акт он был удостоен советского ордена «Победы». До отречения 30 декабря 1947 г. Михай представлял собой феномен, сочетавший институт монархии с просоветским режимом народной демократии, за что был прозван «король-комсомолец».

О. И. Кэрэруш, студент кафедры

BRUNMAN DANICĽE. Exils bessarabiens: entre Kichineff et Paris, itinéraires d’une association d’émigrés bessarabiens en France, 1925—1939. Paris : l’Harmattan, 2012. 265 p.

Исследование истории бессарабской эмиграции в межвоенной Франции, проведенное французским историком Даниэлем Брюхманом, предлагает особый взгляд на внешнеполитические и этно-социальные последствия инкорпорации Бессарабской губернии в состав Румынского королевства в 1918 г. Новый румынский режим встретил сопротивление революционно настроенных политических радикалов, представлявших часть бессарабской интеллигенции, исповедующих левые, прокоммунистические взгляды. В результате «пацификации» Бессарабии значительная ее часть эмигрировала главным образом в Париж, который стал центром бессарабского движения на Западе.

Главным объектом исследования автора стало создание «Ассоциации бессарабских эмигрантов во Франции» в 1925 г. Это знаменовало не столько попытку организационной консолидации, сколько отвечало новой задаче пропаганды советской позиции в бессарабском споре, актуализировавшей после срыва советско-румынской конференции в Вене в 1924 г. Новая концепция была раз-

работана Х. Г. Раковским, отстоявшим ее в острой полемике с М. М. Литвиновым. Сам Раковский, став в октябре 1925 г. советским полпредом во Франции, принимал непосредственное участие в организации бессарабского эмигрантского движения, активно освещавшегося на страницах информационно-аналитического журнала «Красная Бессарабия», издававшегося с 1925 г. в Москве.

Д. Брюхман не ограничивается только событийно-организационным сюжетом. Отдельное внимание он уделяет проблеме формирования эмигрантской идентичности бессарабцев, дискуссиям об идейно-политических, этно-конфессиональных и культурных процессах в Бессарабии, терминологического и геополитического Пруто-Днестровского пограничья, которые влияли на отношение французской публики к спорному бессарабскому вопросу. В поле его исследовательской рефлексии оказался и сюжет о перцепции пограничного статуса Бессарабии современными французскими исследователями.

Уникальность исследования обеспечивается кропотливыми изысканиями автора в архивах парижской полиции, внимательно следившей за активностями пробольшевистского эмигрантского клуба, а также привлечением большого пласта источников личного характера и интервью.

В. В. Репин

DUPKA GYORGY. A mi Golgotánk. A kollektív bűnösség elvének alkalmazása a kárpátaljai magyarokkal és németekkel szemben (A 4. Ukran Front Katonai Tanácsa határozatainak végrehajtása az NKVD-jelentesek tukreben, 1944—1946). Ungvar ; Budapest : Intermix Kiado, 2012. 376 o.

Репрессии против венгров и немцев Подкарпатской Руси в 1944—1946 гг. привлекают незначительное внимание историков, в том числе и узких специалистов в области русинистики. Между тем события военных и первых послевоенных лет зачастую с подачи отдельных венгерских и украинских политиков, а также современных активистов русинского движения становятся объектом

открытой спекуляции и нагнетания атмосферы взаимной неприязни. В этой связи адекватный анализ положения Подкарпатской Руси в 1944—1946 гг., представленный в работе историка Дьердя Дупки, может стать существенным шагом на пути к пониманию неоднозначных процессов того времени.

Автору удалось найти оптимальное соотношение между исследованием событий на макро- и микроуровне. Основу источниковой базы составляют впервые введенные в научный оборот материалы из архивов России, Украины, Венгрии. Кроме того, Д. Дупка широко использовал воспоминания жертв послевоенных репрессий, интервью с этой категорией населения современной Закарпатской области Украины («устная история»). В работе освещены как ключевые тенденции общественно-политической жизни региона в период советизации, так и ее влияние на судьбы рядовых жителей края.

Дьердь Дупка ставил своей целью развеять многие мифы и стереотипы, сложившиеся вокруг отдельных личностей и плотно укоренившиеся в исторической науке. В частности, автор приводит конкретные архивные данные, подтверждающие участие так называемых «советских партизанских формирований» В. Русина, А. Тканка, И. Прищепы в репрессиях (часто самовольных и никем не санкционированных) против венгерского и немецкого населения края.

Большое место в книге Д. Дупки отведено анализу деятельности квазинезависимого государственного образования «Закарпатская Украина» во главе с И. Турянцей. Он действовал под прикрытием Военного совета 4-го Украинского фронта (во главе с И. Петровым и Л. Мехлисом), войск НКВД и СМЕРШ, которые были истинными хозяевами в регионе. Сразу после прихода Красной Армии в Подкарпатскую Русь началась подготовка к проведению Съезда народных комитетов, дабы придать уже начавшейся советизации региона законный вид. И. Туряница, опасавшийся противодействия со стороны венгерского и немецкого населения, во многом ускорил процесс репрессий.