

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Д. Г. БАЙРОНА В ШКОЛЬНОМ
КУРСЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(9 КЛАСС)»**

**Джумаев А. Ч.,
руководитель Решетникова Н. Б.**

2015

РЕФЕРАТ

Дипломный проект содержит 63 страниц, включая введение, две главы, заключение, список использованных источников.

Ключевые слова: РОМАНТИЗМ, РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ШКОЛЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ.

Объектом исследования является процесс изучения литературы в 9 классе.

Предмет исследования – методика изучения творчества Дж.Г.Байрона в курсе русской литературы (9 класс).

Цель исследования – разработать научно обоснованную методику изучения творчества Дж.Г.Байрона в школьном курсе русской литературы (9 класс).

Полученные результаты и их новизна: проанализирована учебная программа в аспекте избранной проблемы; охарактеризована эпоха романтизма и выявлены роль и место творчества Дж.Г.Байрона в контексте эпохи.

Разработаны основные методические подходы к изучению творчества Дж.Г.Байрона в школьном курсе русской литературы (9 класс).

Результаты работы могут быть **внедрены** в процесс литературной подготовки учащихся в учреждениях общего среднего образования.

Методы исследования: отбор и систематизация материала по теме исследования, педагогическое наблюдение, экспериментальное обучение в области литературного образования.

ABSTRACT

Dzhumaev A.

STUDYING OF G. G. BYRON ART IN SCHOOL COURSE OF RUSSIAN LITERATURE (9th form)

The graduation project contains 63 pages, including an introduction, two chapters, conclusion, a list of the used sources.

Keywords: ROMANTICISM, ROMANTIC HERO, ARTISTIC PERCEPTION of LITERARY TEXT in the SCHOOL, LITERARY DEVELOPMENT of PUPILS.

The object of research is the process of studying literature in 9th form.

Subject of research: methodology of the study of G. G. Byron art in the course of Russian literature (9th form).

The aim of the study was to develop a methodology for the study of G. G. Byron art in the school course of Russian literature (9th form) and propose scientific foundation for this methodology.

The obtained results and their novelty: an analysis of the curriculum in the selected aspect is conducted, and the role and place of G. G. Byron art in the context of the era of romanticism is characterized.

The basic methodological approaches to the study of G. G. Byron art in the school course of Russian literature (9th form) are developed.

The results of the study can be **used** in the course of literary training of pupils in institutions of secondary education.

The research methods: selection and organization of material on the research topic, pedagogical observation, experimental learning in the field of literary education.