

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«РОЛЬ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ РАЗЛИЧНОГО ТИПА В
ТЕКСТАХ ЛИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР Ф. АБРАМОВА»**

**Лю Вэньхуэй,
руководитель Игнатович Т. В.**

2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Лю Вэньхуэй

Роль простых предложений разного типа в текстах лирических миниатюр Ф.Абрамова

Научный руководитель – кандидат педагогических наук доцент Игнатович Т.В.

Дипломное исследование состоит из 2 глав, введения, заключения, списка использованных источников (62) и занимает 69 страниц.

Ключевые слова: ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ТИПЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, МЕТОДИКА РКИ.

Объект исследования – простые предложения разного типа в цикле миниатюр Ф.Абрамова «Трава-мурава».

Предмет исследования – структурно-семантические и функциональные особенности простых предложений разного типа в цикле миниатюр Ф.Абрамова «Трава-мурава».

Цель исследования – описать структурно-семантические и функциональные особенности простых предложений разного типа в цикле миниатюр Ф.Абрамова «Трава-мурава».

Синтаксическая структура предложений, извлеченных из художественного текста, отражает особенности общеязыковой системы синтаксических конструкций. Особенности количественного употребления обусловлены функционально-стилистическим потенциалом различных структурных типов предложений.

Методы исследования: анализ и систематизация данных научной литературы по синтаксису русского языка, теории риторики, функциональной стилистике, методике преподавания русского языка как иностранного; анализ текстов миниатюр Ф.Абрамова «Трава-мурава»; метод контекстуального анализа, описательный.

Полученные результаты и их новизна.

В дипломной работе подтверждается, что использование минимальных синтаксических единиц – небольших, лаконичных предложений, при их максимальном смысловом насыщении – выступает отличительной чертой идиостиля Ф.Абрамова.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут быть использованы в курсе синтаксиса современного русского языка, методики русского языка как иностранного.

Liu Wenhui
The role of different types of simple sentences in lyrical miniatures
by F.Abramov

Supervisor: Ph.D. Associate Professor Ignatovich T. V.

ABSTRACT

Graduation thesis consists of two chapters, an introduction, a conclusion and a list of reference links (62) and contains 69 pages.

Keywords: SIMPLE SENTENCES, DESCRIPTION SENTENCES, THE TYPES OF SIMPLE SENTENCES, FUNCTIONING ARTISTIC TEXT, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The object of research is different types of simple sentences in a cycle of miniatures «The Silk Grass» by F.Abramov.

The subject of research is structural, semantic and functional features of different types of simple sentences in a cycle of miniatures by F.Abramov «The Silk Grass».

The aim of research is to describe the structural-semantic and functional features of different types of simple sentences in a cycle of miniatures «The Silk Grass» F.Abramov.

The syntactic structure of sentences extracted from the literary text reflects the features of the common language syntax. Peculiarities of quantitative usage are defined by functional and stylistic potential of different structural types of the sentences.

Methods: data analysis and systematization of the scientific literature on the syntax of the Russian language, the theory of rhetoric, functional style, methods of teaching Russian as a foreign language; analysis of miniatures «The Silk Grass» by F.Abramov; methods of contextual and descriptive analyses.

The obtained results and their novelty.

The research confirms that the usage of minimal syntactic small units, concise sentences is regarded as a distinguishing feature of the idiostyle by F.Abramov.

Recommendations for implementation: the results of research can be used in the course of modern Russian language syntax and methods of teaching Russian as a foreign language.