

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Юрченко Т. М.,
руководитель Царёва О. И.**

2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 46 наименований, четырех приложений.

Общий объем работы – 62 страницы.

Ключевые слова: МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ВООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ.

Предмет нашего научного исследования – воображение как фактор литературно-творческого развития учащихся.

Объект исследования – процесс формирования у школьников творческих способностей.

Цель дипломной работы – раскрыть роль воображения в формировании читателя-школьника, а также разработать систему заданий, способствующих развитию творческого воображения школьников в процессе обучения литературе.

Новизна исследования заключается в том, что в нем раскрыта роль воображения в системе литературного образования, представлены разноплановые задания, способствующие развитию воображения.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что результаты исследования могут использоваться в таких дисциплинах, как педагогика, психология, методика преподавания литературы, а также применяться в школьной практике преподавания русской литературы.

Методы исследования: изучение трудов по педагогике, психологии, литературоведению, методике преподавания литературы, философии; анализ учебной программы и учебников, беседы с учащимися и учителями, наблюдение за образовательным процессом, опрос, изучение результатов деятельности учителя и учащихся, изучение ученического творчества, изучение передового педагогического опыта, моделирование системы обучения, методическая и психологическая интерпретация результатов эксперимента.

ABSTRACT

The structure of the thesis. The thesis consists of the introduction, two chapters, the conclusion and the list of 46 sources containing and four appendices.

The total amount of the thesis is 62 pages.

The key words: MOTIVATION OF EDUCATIONAL ACTIVITY, CREATIVITY, IMAGINATION, FANTASY, INSTRUCTIONAL TECHNIQUES.

The research object is imagination as a factor of literary and creative development of students.

The research subject is the process of formation of students' creative abilities.

The objective is to reveal the role of imagination in the formation of the student as a reader, as well as develop a system of tasks that contribute to the development of creative imagination of students in the process of learning literature.

The research originality is that it reveals the role of the imagination in the literary education, presents diverse tasks, contributing to the development of the imagination.

The practical significance of the thesis is that the study results can be used in pedagogy, psychology, methods of teaching literature and applied in school practice for teaching Russian literature.

The research methods: study of the sources on pedagogy, psychology, literature, methods of teaching literature, philosophy; analysis of the curriculum and textbooks, interviews with students and teachers, observation of teaching and cognitive processes, a survey study of the performance of teachers and students, studying student work, research on best teaching experience, simulation training system, methodical and psychological interpretation of experimental results.