**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«ОБУЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**Шпаковская О. А.,
руководитель Царёва О. И.**

2015

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего 51 наименование.

Общий объем работы – 54 страницы.

Ключевые слова: СИНКРЕТИЗМ ИСКУССТВ, МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ, БИНАРНЫЕ УРОКИ.

Объект исследования: процесс обучения литературе с использованием межпредметных связей.

Предмет исследования: взаимосвязи литературы и музыки как видов искусства, методика использования музыки на уроках русской литературы.

Цель работы – описание методической системы изучения литературы с использованием музыки.

Новизна исследования заключается в том, что в нем дан анализ взаимосвязей литературы и музыки, а также рассмотрены приёмы применения этих взаимосвязей в педагогическом процессе.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут использоваться в сферах искусствоведения и литературоведения, а также в школьном преподавании русской литературы.

Методы исследования: теоретический анализ научной и методической литературы, изучение педагогического опыта, анализ учебных и методических разработок, сравнительно-исторический анализ видов искусства.

ABSTRACT

The structure of the thesis: thesis consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of references, which includes 51 titles.

The total amount of work – 54 pages.

Keywords: ARTS SYNCRETISM, MUSICAL LITERATURE, MUSICAL-LITERARY FORMS, BINARY LESSONS.

The object of study: the process of teaching literature using interdisciplinary connections.

Subject of study: the relationship of literature and music as the arts, the technique of using music in the classroom of Russian literature.

Purpose of the thesis – description of methodological study of literature with music.

The novelty of the study is that it analyzes the relationship of literature and music, as well as methods of application considered these relationships in the pedagogical process.

The practical significance of the thesis lies in the fact that its results can be used in the fields of art and literature, as well as in school teaching Russian literature.

Methods: theoretical analysis of the scientific and methodical literature, the study of teaching experience, analysis of learning and teaching development, the comparative historical analysis of the Arts.