

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт журналистики БГУ
Кафедра телевидения и радиовещания

ЩУБРИК

Екатерина Романовна

РОЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ АГЕНТСТВА
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТЕЙ В АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМ
ОБЩЕСТВА

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент А.А. Белько

Допущена к защите

«__» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из 50-ти страниц, включая список использованных источников.

ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, АГЕНТСТВО
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТЕЙ, ТИПОЛОГИЯ, ЖАНРЫ,
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ.

Актуальность темы данного исследования определяется стиранием границ между игровым и неигровым кино, между вымыслом и фактом. Поэтому новый тип документалистики, проповедуемый телевидением, его жанровые коды требуют осмысления в тесной связи с окружающей действительностью.

Объектом дипломного исследования является отечественная телевизионная документалистика.

Предмет исследования – продукция Агентства телевизионных новостей Белтелерадиокомпании, которая позиционируется как документалистика (фильм, цикл, детектив, расследование, сериал).

Цель дипломной работы – изучить труды, посвящённые телевизионной документалистике, очертить основные направления тематики и проблематики освещаемой документалистами Агентства телевизионных новостей в своих проектах и определить роль этих проектов в актуализации проблем общества.

Цель определила следующие задачи дипломного исследования:

- обобщить литературу о телевизионном документальном кино;
- раскрыть понятие «телевизионная документалистика» и выделить её типы на современном этапе;
- объяснить, что входит в понятие «проблематика» телевизионного документального произведения;
- дать краткое представление о развитии документального телефильма, проследить эволюцию тем и жанров;
- определить роль документальных проектов Агентства телевизионных новостей в актуализации проблем общества;
- выделить основные тенденции освещения тем и раскрытия проблем в документальных проектах Агентства телевизионных новостей Белтелерадиокомпании.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа уключае 50 старонак, разам з спісам выкарыстаных крыніц.

ДАКУМЕНТАЛІСТЫКА, ПРАБЛЕМАТЫКА, АГЕНЦТВА ТЭЛЕВІЗІЙНЫХ НАВІН, ТЫПАЛОГІЯ, ЖАНРЫ, ДАКУМЕНТАЛЬНЫ ПРАЕКТ.

Актуальнасць тэмы дадзенага даследавання вызначаецца сціраннем межаў паміж ігравога і неігравога кіно, паміж выдумкай і фактам. Таму новы тып дакументалістыкі, проповедуемы тэлебачаннем, яго жанравыя коды патрабуюць асэнсавання ў цеснай сувязі з навакольным рэчаіснасцю.

Аб'ектам дыпломнага даследавання з'яўляецца айчынная тэлевізійная дакументалістыка.

Прадмет даследавання - прадукцыя Агенцтва тэлевізійных навін Белтэлерадыёкампаніі, якая пазіцыянуецца як дакументалістыка (фільм, цыкл, дэтэктыў, расследаванне, серыял).

Мэта дыпломнай працы - вывучыць працы, прысвечаныя тэлевізійнай дакументалістыцы, акрэсліць асноўныя напрамкі тэматыкі і праблематыкі асвятлянай дакументалістамі Агенцтва тэлевізійных навін у сваіх праектах і вызначыць ролю гэтых праектаў у актуалізацыі праблем грамадства.

Мэта вызначыла наступныя **задачы** дыпломнага даследавання:

- Абагульніць літаратуру аб тэлевізійным дакументальным кіно;
- Раскрыць паняцце «тэлевізійная дакументалістыка» і вылучыць яе тыпы на сучасным этапе;
- Раствлумачыць, што ўваходзіць у паняцце «праблематыка» тэлевізійнага дакументальнага творы;
- Даць кароткае прадстаўленне аб развіцці дакументальнага тэлефільма, прасачыць эвалюцыю тэм і жанраў;
- Вызначыць ролю дакументальных праектаў Агенцтва тэлевізійных навін у актуалізацыі праблем грамадства;
- Вылучыць асноўныя тэндэнцыі асвятлення тым і раскрыцця праблем у дакументальных праектах Агенцтва тэлевізійных навін Белтэлерадыёкампаніі..

ABSTRACT

Thesis consists of 50 pages, including a list of sources used.

DOCUMENTARY, PROBLEMS, TELEVISION NEWS AGENCY, TYPOLOGY, GENRE, DOCUMENTARY PROJECTIONS.

Relevance of the topic of this study is defined by blurring of the boundaries between gaming and non-fiction cinema, between fiction and fact. Therefore, a new type of documentary, TV preached his genre codes require thinking in close contact with the surrounding reality.

The subject of graduate studies is a domestic television documentary.

Subject of the research - production of television news Agency of BTRC, which is positioned as a documentary (film, series, detective, investigation, series).

The aim of the thesis - to study the works devoted to the television documentary, to outline the main areas of themes and issues illuminated documentary television news agency in their projects and to define the role of these projects in the actualization of the problems of society.

The purpose of the following objectives graduate studies:

- Summarize the literature on television documentaries;
- Expand the concept of "television documentary" and highlight its type at the present stage;
- To explain what is included in the notion of "perspective" television documentary works;
- To give a brief presentation on the development of television documentary, to trace the evolution of themes and genres;
- Define the role of documentary projects of the Agency of television news in the actualization of the problems of society;
- Identify the main trends in the lighting and disclosure issues in the documentary project of the Agency of BTRC television news.