

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**КОВАЛЕНОК**

Дарья Александровна

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ВЕЩАНИЕ БЕЛОРУССКИХ**  
**ТЕЛЕКАНАЛОВ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
магистр филологических наук,  
старший преподаватель  
А. Ю. Кузьмина

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати

доцент, кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

*Объем дипломной работы – 60 страниц.*

*Количество использованных источников – 50.*

*Ключевые слова:* ТЕЛЕКАНАЛ, ОНТ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, КОНЦЕПЦИЯ, ЭФИР, АУДИТОРИЯ, ФОРМАТ, ДИЗАЙН, ВЕДУЩИЙ, РУБРИКА, СЦЕНАРИЙ.

*Цель исследования – выявление специфики развлекательного телевидения в общем и программ телеканала ОНТ в частности.*

*Достижение обозначенной цели возможно посредством решения следующих исследовательских задач:*

- Выявить типологические особенности развлекательного телевидения.
- Описать современные развлекательные программы, их влияние на аудиторию.
- Изучить особенности развлекательных программ на телеканале ОНТ.
- Предложить рекомендации для создателей программ для повышения качества производства и создания новых популярных проектов.

*Объект исследования – развлекательное телевизионное вещание как феномен современной журналистики.*

*Предмет исследования – развлекательные программы телеканала ОНТ, их специфика и методика создания.*

Популярность развлекательного телевизионного контента вызывает много вопросов относительно качества и смыслового содержания программ, методов и технологий их создания. К сожалению, вопрос функционирования и развития развлекательного вещания Беларуси почти не освещен в специальной литературе. Актуальность проблемы и недостаточная степень ее изученности предопределили выбор темы дипломной работы.

К основным методам, которые были применены нами во время выполнения исследования, относятся анализ, описание и интервью (беседы с сотрудниками телеканала ОНТ).

Автор данной дипломной работы предложил собственную классификацию развлекательных жанров (ток-шоу, реалити-шоу, телевикторина, ситком, юмористическое шоу и талант – шоу).

Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов, консультантов и экспертов.

## РЭФЕРАТ

*Аб'ём дыпломнай работы – 62 старонкі.*

*Колькасць выкарыстаных крыніц – 50.*

*Ключавыя словы:* ТЭЛЕКАНАЛ, АНТ, ЗАБАЎЛЯЛЬНАЯ ПРАГРАМА, КАНЦЭПЦЫЯ, ЭФІР, АЎДЫТОРЫЯ, ФАРМАТ, ДЫЗАЙН, ВЯДУЧЫ, РУБРЫКА, СЦЭНАРЫЙ.

*Мэта даследавання* - выяўленне спецыфікі забаўляльнага тэлебачання наогул і праграм тэлеканала АНТ у прыватнасці.

Дасягненне пазначанай мэты магчыма з дапамогай рашэння наступных даследчых задач:

- Выявіць тыпалагічныя асаблівасці забаўляльнага тэлевяшчання.
- Апісаць сучасныя забаўляльныя праграмы, іх уплыў на аўдыторыю.
- Вывучыць асаблівасці забаўляльных праграм на тэлеканале АНТ.
- Прапанаваць рэкамендацыі для стваральнікаў праграм для павышэння якасці вытворчасці і стварэння новых папулярных праектаў.

*Аб'ект даследавання* - забаўляльнае тэлевізійнае вяшчанне як феномен сучаснай журналістыкі.

*Прадмет даследавання* - забаўляльныя праграмы тэлеканала АНТ, іх спецыфіка і метадыка стварэння.

Папулярнасць забаўляльнага тэлевізійнага кантэнту выклікае шмат пытанняў адносна якасці і сэнсавага зместу праграм, метадаў і тэхналогій іх стварэння. На жаль, пытанне функцыянавання і развіцця забаўляльнага вяшчання Беларусі амаль не асветлены ў спецыяльнай літаратуры. Актуальнасць праблемы і недастатковая ступень яе вывучанасці прадвызначылі выбар тэмы дыпломнай працы.

Да асноўных метадаў, якія былі ўжытыя намі падчас выканання даследаванні, ставяцца аналіз, апісанне і інтэрв'ю (гутаркі з супрацоўнікамі тэлеканала АНТ). Аўтар дадзенай дыпломнай працы прапанаваў сваю класіфікацыю забаўляльных жанраў (ток-шоу, рэаліці-шоў, тэлевіктарына, сітком, гумарыстычнае шоў і талент - шоу)

Дадзеная праца выканана самастойна, без прыцягнення спецыялістаў, кансультантаў і экспертаў.

## RÉSUMÉ

*Le volume de la thèse - 62 pages.*

*Le nombre de sources utilisées - 50.*

*Mots-clés:* chaîne de télévision ONT, des programmes de divertissement, les concepts, les éthers, les auditeurs, les dimensions, la master, catégorie, scénario.

*Le but de la recherche* - identifier les spécificités des programmes de divertissement de la télévision en général et la télévision en particulier, ONT.

Atteindre l'objectif peut être marqué en répondant aux objectifs de recherche suivants:

- dépister un particularités distrayant teletypologiques.
- décrire un distrayants programmes, leur influence contemporains на un amphithéâtre.
- examiner un particularités un programmes distrayants sur TV ONT.
- offrir une recommandation pour un créateurs un programmes pour une augmentation une qualité une fabrication et une création un populaires projets nouveaux.

*L'objet d'étude* - divertissant télédiffusion.

*Objet de la recherche* - la chaîne de télévision de divertissement ONT.

Une popularité distrayant télévisé контента appelle un beaucoup questions à un propos de une qualité et un un sens contenu un programmes, un méthodes et un technologies leur création. Malheureusement, une question un fonctionnement et un développement distrayant вещания Беларуси à peu près non éclairé dans une littérature spéciale. Une actualité un problème et un degré elle examiné déficitaire prédestinèrent un choix un sujet une mémoire.

Contre un méthodes, dont furent appliqué nous à la heure de un accomplissement une exploration essentielles, portent une analyse, une description et une interview (un causeries avec un collaborateurs TV ONT).

Un auteur une mémoire administrée un offrir leur classement un genres (un talk-show, un reality show, une televictorine, la comédie situation, un show et un talent humoristique - est un show) distrayants.

Un travail administré fait indépendamment, sans une association un spécialistes, un conseils et un experts.