

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

БЫЛИНА

Софья Александровна

ИНТЕРВЬЮ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИСТА

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель
О. Н. Лепешенков

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 53 страницы.

Количество использованных источников – 40.

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, ЖАНР, ПУБЛИЦИСТИКА, ВИДЫ, ПОДХОДЫ, РОЛЬ, АНАЛИЗ.

Цель исследования – рассмотрение интервью как жанра публицистики, рассмотрение основных видов интервью, изучение роли журналиста в проведении интервью и основных подходов к проведению интервью для их практического применения.

Достижение обозначенной цели возможно посредством решения следующих исследовательских задач:

- раскрыть понятия интервью;
- рассмотреть основные виды интервью;
- выявить роль журналиста в проведении интервью
- изучить основные подходы проведения интервью
- провести анализ интервью разных видов

Объект исследования – жанр интервью в современных СМИ.

Предмет исследования – интервью интернет-портала tut.by.

Интервью является самым распространенным публицистическим жанром. Этот факт и определил выбор темы дипломной работы. К тому же автор является внештатным корреспондентом интернет-портала tut.by, поэтому в проведении исследования есть и его профессиональная заинтересованность.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 53 старонкі.

Колькасць выкарыстаных крыніц – 40.

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, ЖАНР, ПУБЛІЦЫСТЫКА, ВІДЫ, ПАДЫХОДЫ, РОЛЯ, АНАЛІЗ.

Мэта даследавання – разгляд інтэрв'ю як жанр публіцыстыкі, разгляд асноўных відаў інтэрв'ю, вывучэнне ролі журналіста ў правядзенні інтэрв'ю і асноўных падыходаў да правядзення інтэрв'ю для іх практычнага прымянення.

Дасягненне пазначанай мэты магчыма з дапамогай рашэння наступных даследчых задач:

- раскрыць паняцці інтэрв'ю;
- разгледзець асноўныя віды інтэрв'ю;
- выявіць ролю журналіста ў правядзенні інтэрв'ю
- вывучыць асноўныя падыходы правядзення інтэрв'ю
- правесці аналіз інтэрв'ю розных відаў

Аб'ект даследавання – жанр інтэрв'ю сучасных СМІ.

Прадмет да следавання – інтэрв'ю інтэрнэт-партала tut.by.

Інтэрв'ю з'яўляецца самым распаўсюджаным публіцыстычным жанрам. Гэты факт і вызначыў выбар тэмы дыпломнай працы. Да таго ж аўтар з'яўляецца апазаштатным карэспандэнтам інтэрнэт-партала tut.by, таму ў правядзенні даследавання ёсць і яго прафесійная зацікаўленасць.

ABSTRACT

The volume of the thesis – 53 pages.

The number of sources used – 40.

Keywords: INTERVIEW, GENRE, PUBLISHING, TYPES, APPROACHES, THE ROLE, ANALYSIS

The purpose of research – review interview as a genre of journalism, the consideration of the main types of interviews, examination of the role of the journalist in the conduct of interviews and the main approaches to conducting interviews for their practical application.

Achieving the goal can be marked by addressing the following research objectives:

- disclose the concept of the interview;
- Consider the main types of interviews;
- Identify the role of the journalist in interviews
- Explore the basic approaches of the interview
- to analyze the different types of interviews

The object of study - a genre interview in today's media

Subject of investigation – interview with the online portal tut.by.

The interview is the most common journalistic genre. This fact determined the choice of the theme of the thesis. By the same author is a freelance correspondent for the Internet portal tut.by why a study there and his professional interest.