

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевидения и радиовещания**

**БОРОДИНА**

Ольга Сергеевна

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СПОРТИВНЫХ  
НОВОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ БЕЛТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:

кандидат философских  
наук

доцент Д. Л. Яканюк

Допущена к защите

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа «Современные технологии создания спортивных новостей (на примере работы Белтелерадиокомпании)» включает в себя 61 страницу. Для написания работы мной было использовано 27 источников. Научная база для развития темы «Современные технологии создания спортивных новостей (на примере работы Белтелерадиокомпании)» практически отсутствует. Существует лишь несколько учебных пособий и научных трудов на данную тему. На протяжении многих лет единственным учебным пособием для спортивных журналистов остается учебное пособие «Спортивная журналистика», написанное журналистами С. А. Михайловым и А. Г. Мостовым. Также для написания данной работы я использовала ряд учебных пособий по теории телевизионной и радиожурналистики, где размещены необходимые для осмысления темы, определения и классификации.

Перечень ключевых слов: новости спорта, спортивная журналистика, Белтелерадиокомпания, Агентство телевизионных новостей, спорт, корреспондент, ведущий, редактор, методика работы, история спортивного телевидения, жанры спортивной журналистики.

Актуальность темы обусловлена малой изученностью технологий создания спортивных новостей и необходимостью готовить специалистов в сфере спортивной журналистики.

Объектом исследования является спортивная журналистика, предметом – современные технологии создания спортивных новостей.

Цель работы — осуществить обзор эволюции технологий создания спортивных новостей.

Методологической основой дипломной работы являются: диалектико-логический подход, эмпирически-системный и сравнительно-исторический метод.

Структура дипломной работы. Первая глава дипломной работы «Спортивная тележурналистика в Беларуси: ретроспектива и современность» даёт базисную информацию о развитии мировой и белорусской спортивной телевизионной журналистики. Вторая глава дипломной работы «Современные технологии создания спортивных новостей Дирекцией спортивного вещания Белтелерадиокомпании» рассказывает о спортивной редакции медиахолдинга, а также рассматривает методы и технологии создания новостей спорта.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа «Сучасныя тэхналогіі стварэння спартыўных навінаў (на прыкладзе працы Белтэлерадыёкампаніі)» складаецца з 61 старонку.

Для напісання дыпломнага праекта было выкарыстана 27 крыніц.

Публікацый па тэме нашага даследавання няшмат: некалькі вучэбных дапаможнікаў і артыкулаў на дадзеную тэму. На працягу многіх гадоў адзіным вучэбным дапаможнікам для спартыўных журналістаў застаецца «Спартыўная журналістыка» (аўтары С. А. Міхайлаў і А. Г. Маставой).

Таксама для напісання дыпломнага праекту быў скарыстаны шэраг дапаможнікаў па агульнай тэорыі тэлевізійнай і радыёжурналістыкі, дзе ёсць патрэбныя для раскрыцця нашай тэмы матэрыялы, вызначэнні, класіфікацыі.

Пералік ключавых слоў: навіны спорту, спартыўная журналістыка, Белтэлерадыёкампанія, Агенцтва тэлевізійных навінаў, спорт, карэспандэнт, вядучы, рэдактар, метадыка працы, гісторыя спартыўнага тэлебачання, жанры спартыўнай журналістыкі.

Актуальнасць тэмы абумоўлена неабходнасцю рыхтаваць высокапрафесійных спецыялістаў у сферы спартыўнай журналістыкі ва ўмовах развіцця спорту і фізічнай культуры як важнай галіны дзяржаўнай палітыкі краіны, а таксама ў сувязі з пэўнай тэхналагічнай нераспрацаванасцю спартыўнага вяшчання на сучасным этапе.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца спартыўная журналістыка, прадметам – сучасныя тэхналогіі стварэння спартыўных навінаў.

Мэта дыпломнага праекта – вылучыць і ахарактарызаваць тэхналогіі стварэння спартыўных навінаў у сучасным грамадскім і вяшчальным кантэксце.

Метадалагічнай базай дыпломнай работы з'яўляюцца: дыялектыка-лагічны падыход, эмпірычна-сістэмны і параўнальна-гістарычны метады.

Структура дыпломнай работы. Першая глава – «Спартыўная тэлежурналістыка ў Беларусі: рэтраспектыва і сучаснасць», дзе абагульняецца інфармацыя аб развіцці сусветнай і беларускай спартыўнай тэлевізійнай журналістыкі. Другая глава «Сучасныя тэхналогіі стварэння спартыўных навінаў АТН Белтэлерадыёкампаніі» прысвечана характарыстыцы дзейнасці спартыўнай рэдакцыі медыяхолдынгу, яе метадаў і тэхналогій стварэння навінаў спорту.

## ABSTRACT

Diploma work “Modern creative sports news technologies (based on example of «Белтелерадиокомпания» consists of 61 pages. I was using 32 sources to write this work. Research basis for development “Modern technologies of creating sports news (based on Белтелерадиокомпания work)” is practically absent. There are few existing study works on this subject. Throughout many years there is only one study manual for sport journalists called “Спортивная журналистика” by S.A. Michailov and A.G. Mostovoy. I’ve also used manuals on the theory of TV and radio-journalism, which consist of necessary topics, definitions and classifications.

Key words: SPORTS NEWS, SPORTS JOURNALISM, БЕЛТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ, TV-NEW AGENCY, SPORTS, CORRESPONDENT, HOST, EDITOR, WORK METHOD, SPORTS TV HISTORY, SPORTS JOURNALISM GENRES.

Significance of work: creating sports news technology is not well researched and it is necessary to prepare specialists in sports journalism.

Research object: sports journalism.

Research subject: modern technologies in creating sports news.

Research goal: review an evolution of creating sports news technologies.

Research methods: dialectical and logical method, experimental and systematical method, comparative and historical method.

Diploma work consist of two chapters. First one gives basic info on development of worldwide and Belarusian sports TV-journalism. Second chapter reviews methods and technologies of creating sports news.