

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра телевидения и радиовещания**

**ВИДУК**  
Оксана Васильевна

**ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА  
БЕЛОРУССКИХ ТОК-ШОУ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕПРОГРАММ  
«ФОРУМ», «ПОЗИЦИЯ»)**

Дипломная работа

Научный руководитель –  
доцент Л. И. Мельникова

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2015

# РЕФЕРАТ

Общественно-политическая проблематика белорусских ток-шоу (на примере телепрограмм «Форум», «Позиция»)

Объём дипломной работы – 63 страниц

Количество использованных источников – 31

Количество графических изображений – 10

Количество схем и диаграмм – 4

ПРОБЛЕМА, ПРОБЛЕМАТИКА, ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ТОК-ШОУ, ВЕДУЩИЙ, ЖАНР, ТЕМАТИКА.

Объект исследования: ток-шоу «Форум» на телеканале Беларусь 1 и «Позиция» на телеканале ОНТ

Предмет исследования: тематическая направленность данных передач

Цель исследования: выявление соответствия ток-шоу «Позиция» (ОНТ) и «Форум» (Беларусь 1) общественно-политической проблематике.

При написании данной дипломной работы были использованы следующие методы исследования: анализ теоретической базы, проведение аналогии между теоретическими наработками и практическими примерами, создание классификация ток-шоу по тематическому принципу, контент-анализ программ

На современном этапе развития зарубежного и, в частности, белорусского телевидения жанр «ток-шоу» является максимально востребованным. Высокая степень популярности произведений телевизионного ток-шоу у аудитории, а также тенденция непрерывной трансформации данного жанра, вызывают интерес со стороны многочисленных исследователей, что и обуславливает *актуальность* данной дипломной работы.

# РЭФЕРАТ

Грамадска-палітычная праблематыка беларускіх ток-шоу (на прыкладзе тэлепраграм «Форум», «Пазіцыя»)

Аб'ём дыпломнай працы – 63 старонак

Колькасць выкарыстаных крыніц – 31

Колькасць графічных малюнкаў – 10

Колькасць схем і дыяграм – 4

ПРАБЛЕМА, ПРАБЛЕМАТЫКА, ГРАМАДСТВА, ПАЛІТЫКА, ТЭЛЕБАЧАННЕ, СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ, ТОК-ШОУ, ВЯДУЧЫ, ЖАНР, ТЭМАТЫКА.

Аб'ект даследавання: ток-шоу «Форум» на тэлеканале Беларусь 1 і «Пазіцыя» на тэлеканале АНТ

Прадмет даследавання: тэматычная накіраванасць дадзеных перадач

Мэта даследавання: выяўленне адпаведнасці ток-шоу «Пазіцыя» (АНТ) і «Форум» (Беларусь 1) грамадска-палітычнай праблематыцы.

Пры напісанні дадзенай дыпломнай працы былі выкарыстаны наступныя метады даследавання: аналіз тэарэтычнай базы, правядзенне аналогіі паміж тэарэтычнымі напрацоўкамі і практычнымі прыкладамі, стварэнне класіфікацыя ток-шоу па тэматычным дзяленню, кантэнт-аналіз праграм

На сучасным этапе развіцця замежнага і, у прыватнасці, беларускага тэлебачання жанр «ток-шоу» з'яўляецца максімальна запатрабаваным. Высокая ступень папулярнасці твораў тэлевізійнага ток-шоу у аўдыторыі, а таксама тэндэнцыя бесперапыннай трансфармацыі дадзенага жанру, выклікаюць цікавасць з боку шматлікіх даследчыкаў, што і абумоўлівае актуальнасць дадзенай дыпломнай працы.

# ABSTRACT

Socio-political issues of the belarusian talk-show (TV-programs "Forum",  
"Position")

Volume thesis – 63 pages

Number of sources used – 31

Number of graphic images – 10

Number of charts and diagrams – 4

PROBLEM, PROBLEMS, SOCIETY, POLITICS, TELEVISION, MEDIA,  
TALK-SHOW, ANCHORMAN, GENRE, SUBJECTS

The object of study: the talk-show "Forum" on the TV-channel Belarus 1  
and "Position" on the TV-channel ONT

Subject of research: thematic focus of this transmission

Purpose of research: identify the appropriate direction the talk-show  
"Position" (ONT) and the "Forum" (Belarus 1) application issues.

Author of work used the following methods: analysis of existing theoretical  
framework, the analogy between the theoretical developments and practical  
examples, the establishment of the classification of a talk show on a thematic  
division, content analysis Compliance stated orientation programs, etc.

At the present stage of development of foreign and, in particular, the  
Belarusian television genre, "talk-show" is the most popular. It should be noted  
also the trend of continuous transformation of the genre. The high degree of  
relevance of the works of a television talk-show among the audience is interested  
in this genre by numerous researchers that determines the relevance of the thesis.