

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ЖУРНАРИСТИКИ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра зарубежной журналистики и литературы

ЧЭНЬ

Ваньлу

ФОТОРЕПОРТАЖ В ГАЗЕТЕ «ФИГАРО»

Дипломная работа

Научный руководитель:
канд. фил. наук, доцент
Ф.В. Дробеня

Допущена к защите

«__» _____ 2015 г.

Зав. кафедры зарубежной журналистики и литературы
доктор филологических наук, профессор Т.Н. Дасаева

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Фоторепортаж в газете «Фигаро»

Объем дипломной работы: 54 страницы

Количество иллюстрации: 0

Количество таблиц: 0

Количество приложений: 0

Количество используемых источников: 21

Ключевые слова: газета «Фигаро», фотография, фотожурналистика, фоторепортаж современная журналистика, свобода слова.

Цель исследования– выявить жанровые особенности фоторепортажей в газете «Фигаро».

Объектом исследования в дипломной работе является французская газета «Фигаро».

Предмет исследования – фоторепортаж во французской газете «Фигаро».

Достижение указанной цели предполагает решение следующих задач:

-рассмотреть этапы развития зарубежной фотожурналистики;

-определить основные направления французской фотожурналистики;

-дать характеристику жанровым особенностям фоторепортажей в газете «Фигаро».

Методология работы. В работе применялся комплексный подход к исследованию категории оценки в фоторепортажей в газете «Фигаро». В ходе исследования были использованы следующие методы и приемы: описательно-аналитический, систематизации и классификации материала.

Практическая значимость полученных результатов заключается в том, что данная работа может быть полезной для журналистов, педагогов, социологов, культурологов, антропологов, студентов и всех тех, кто связан с фотожурналистикой и журналистской профессией. Результаты исследования могут быть применены как материал для будущей подготовки журналистов.

Научная новизна исследования заключается в комплексном исследовании фоторепортажа на страницах французской газеты «Фигаро».

ABSTRACT

Photo report in the newspaper "Le Figaro"

The volume of the thesis: 54 pages

Number of illustrations: 0

Number of tables: 0

Number of applications: 0

The number of sources used: 21

Keywords: newspaper "Le Figaro", photography, photojournalism, photos modern journalism, freedom of speech.

The purpose of research is to identify the genre features of photo in the newspaper "Le Figaro".

The object of study in the thesis work is the French newspaper "Le Figaro".

Subject of research - photo report in the French newspaper "Le Figaro".

Achieving this goal involves the following tasks:

-rassmotret stages of development of foreign photojournalism;

To identify the main directions of the French photojournalism;

-day characteristic genre features of photo in the newspaper "Le Figaro".

The methodology of work. In the integrated approach to research assessment categories in the photo in the newspaper "Le Figaro". The study used the following methods and techniques: descriptive and analytical, systematization and classification of the material.

The practical significance of the results is that this work can be useful for journalists, educators, sociologists, cultural scientists, anthropologists, students and all those associated with photojournalism and journalism. The results can be used as material for the preparation of future journalists.

The scientific novelty of the study is a comprehensive study of the photo essay in the French newspaper "Le Figaro".