

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра криминалистики

Аннотация к дипломной работе

МЕЛЬНИК

Юлия Владимировна

**КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ И ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

Научный руководитель:
старший преподаватель,
А.С. Кузьмин

Минск, 2015

Реферат дипломной работы

Мельник Юлия Владимировна

Криминалистическая фотография и ее использование при расследовании преступлений

Ключевые слова: криминалистическая фотография, запечатлевающие методы, исследовательские методы, история фотографии, задачи криминалистической фотографии, система, виды криминалистической фотографии, цифровая фотография, цифровая камера.

Цель исследования – выявление особенностей применения криминалистической фотографии при расследовании преступлений.

Методологическую основу исследования составляют общие и частные методы исследования, в том числе, общенаучный метод, метод обобщения, системно-правовой, индукции, дедукции, синтеза и др.

Автором рассмотрены периоды развития фотографии и истоки применения фотографии в криминалистике; дано определение криминалистической фотографии; выведены ее задачи, виды и система; изучены рекомендации оформления фотоснимков и фототаблиц как приложений к протоколу или заключению эксперта; рассмотрены запечатлевающие и исследовательские методы криминалистической фотографии; определено понятие цифровой фотографии; изучено устройство цифровой камеры; рассмотрены форматы записи цифрового изображения.

Основные результаты исследования могут быть внедрены в учебный процесс вузов Республики Беларусь и практическую деятельность следователей, дознавателей, экспертов-криминалистов и др.

Предложения по совершенствованию законодательства могут быть использованы в нормотворческой деятельности уполномоченных органов Республики Беларусь.

Рэферат дыпломнай працы

Мельнік Юлія Уладзіміраўна

Крыміналістычная фатаграфія і яе выкарыстанне пры расследаванні злачынстваў

Ключавыя словы: крыміналістычная фатаграфія, захоўваючыя метады, даследчыя метады, гісторыя фатаграфіі, задачы крыміналістычнай фатаграфіі, сістэма, віды крыміналістычнай фатаграфіі, лічбавая фатаграфія, лічбавая камера.

Мэта даследавання – выяўленне асаблівасцяў прымянення крыміналістычнай фатаграфіі пры расследаванні злачынстваў.

Метадалагічную аснову даследавання складаюць агульныя і прыватныя метады даследавання, у тым ліку, агульнанавуковы метад, метад абагульнення, сістэмна-прававой, індукцыі, дэдукцыі, сінтэзу і інш.

Аўтарам разгледжаны перыяды развіцця фатаграфіі і вытокі прымянення фатаграфіі ў крыміналістыцы; дадзена вызначэнне крыміналістычнай фатаграфіі; выведзены яе задачы, віды і сістэма; вывучаны рэкамендацыі афармлення фотаздымкаў і фотатабліц як прыкладанняў да пратакола або заключэння эксперта; разгледжаны захоўваючыя і даследчыя метады крыміналістычнай фатаграфіі; вызначана паняцце лічбавай фатаграфіі; вывучана прылада лічбавай камеры; разгледжаны фарматы запісу лічбавай выявы.

Асноўныя вынікі даследавання могуць быць укаранёныя ў навучальны працэс ВНУ Рэспублікі Беларусь і практычную дзейнасць следчых, даснаўцаў, экспертаў-крыміналістаў і інш.

Прапановы па ўдасканаленні заканадаўства могуць быць выкарыстаны ў нарматворчай дзейнасці ўпаўнаважаных органаў Рэспублікі Беларусь.