

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение
по гуманитарному образованию



Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

В.А. Богуш

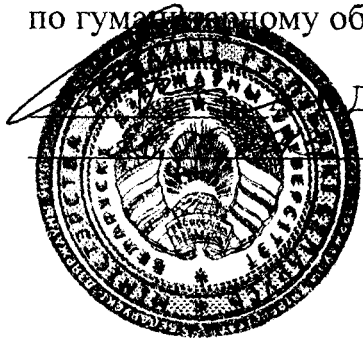
Регистрационный № ТД - 0.319 тип.

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Типовая учебная программа
по учебной дисциплине для направлений специальностей:
1-21 05 01-03 Белорусская филология
(деловая коммуникация),
1-21 05 02-03 Русская филология
(деловая коммуникация)

СОГЛАСОВАНО

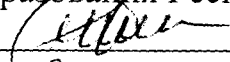
Председатель
Учебно-методического объединения
по гуманитарному образованию



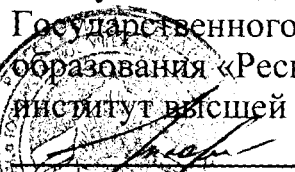
Данильченко

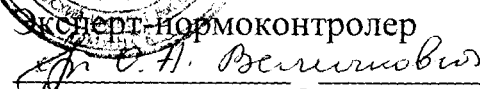
СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
высшего образования Министерства
образования Республики Беларусь


С.И. Романюк
20.05.2015

Проректор
по научно-методической работе
Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»


И.В. Титович
20.05.2015

Эксперт-нормоконтролер

О.А. Величов
26.02.2015

Минск 2015

СОСТАВИТЕЛИ:

Т. В. Рубаник, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент;

И. В. Таяновская, заведующий кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра общего и русского языкознания учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;

Н. С. Боровик, заведующий кафедрой лингвистического образования государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования», кандидат филологических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:

Кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы филологического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 14 от 27 июня 2013 г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 6 от 27 июня 2013 г.);

Научно-методическим советом по филологическим наукам Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 6 от 28 июня 2013 г.)

Ответственный за редакцию: *И.В. Таяновская*

Ответственные за выпуск: *И.В. Таяновская, Т.Н. Курьянович, К. П. Воронько*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коммуникативная компетентность, целенаправленно совершенствуемая в процессе риторического образования, выступает в качестве важной составляющей профессиональной компетентности выпускников учреждений высшего образования в современных условиях динамично развивающегося социума.

Владение риторическими знаниями и коммуникативными умениями способствует формированию творческой личности, созидательной, гармоничной, обладающей высокой культурой. В связи с этим важное значение обретает риторическая подготовка, которая способствует формированию коммуникативных умений и навыков у студентов и, в конечном итоге, совершенствованию их речевого мастерства. Многие студенты филологических специальностей в перспективе будут осуществлять свою трудовую деятельность в сфере образования, и поэтому риторика должна быть поставлена на службу непосредственным профессиональным интересам, так как обязательным компонентом организации обучения является общение участников педагогического процесса. Учитывая сказанное, актуальным является ознакомление студентов в рамках преподавания учебных дисциплин направления «Деловая коммуникация» с курсом «Культура педагогического общения», который интегрирует межпредметные сведения из многих наук (риторики, методики преподавания языка и литературы, психологии, педагогики и др.) и поможет разобраться в различных тонкостях речевого поведения, пронизывающих процесс обучения. Это, несомненно, будет способствовать повышению культуры общения молодого педагога, окажет неоценимую помощь в его становлении.

Сплав деятельностно ориентированного содержания материала и активных форм и методов работы (анализ разнообразных примеров из образовательной практики, приобщение к опыту педагогов-новаторов, самостоятельное моделирование учебных педагогических ситуаций) – всё это, безусловно, представляет познавательную и практическую ценность в процессе изучения курса.

Принятые подходы к отбору и структурированию содержания обучения характеризуются закономерно предусмотренными возможностями углубленного повторения, систематизации и обобщения материала (в частности, сведений об особенностях риторических жанров и соответствующих дифференцированных приемах построения коммуникации).

Основная *цель* курса – совершенствование умений тактико-стратегического проектирования педагогического общения и воплощения коммуникативных планов в ходе профессионально значимого образовательного процесса в различных видах монолога, диалога и полилога.

Важнейшими *задачами* курса являются:

- формирование представления о культуре педагогического общения и ее составляющих;
- усвоение знаний о специфике педагогического коммуникативного взаимодействия, его участниках;
- формирование представления об особенностях жанровой классификации педагогических речей и стилях педагогического общения; ознакомление с перспективно значимыми формами педагогического общения;
- расширение у обучающихся круга психологических и этических знаний и умений, необходимых для осуществления успешной педагогической коммуникации;
- совершенствование степени владения отдельными коммуникативными техниками (слушания, аргументации, публичного выступления и т. д.) и универсальными моделями обработки и представления учебной информации;
- вооружение студентов приемами грамотного и корректного речевого поведения в различных ситуациях педагогического общения.

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Культура педагогического общения» разработана на основе образовательных стандартов по специальностям 1-21 05 01 «Белорусская филология (деловая коммуникация)», 1-21 05 02 «Русская филология (деловая коммуникация)» и типовых учебных планов по направлениям специальностей 1-21 05 01-03 «Белорусская филология (деловая коммуникация)» и 1-21 05 02-03 «Русская филология (деловая коммуникация)».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности становления и развития культуры педагогического общения;
- коммуникативные стратегии и тактики, обеспечивающие психологический комфорт участников педагогического взаимодействия;
- критерии оценки и приемы конструктивного анализа высказываний

школьников;

- приемы занимательного изложения материала;
- методы конструктивного диалогического взаимодействия в педагогическом общении;
- основные методы и приемы, направленные на совершенствование личности педагога;

уметь:

- определять эффективные пути организации коммуникативной деятельности педагога на каждом ее этапе;
- выявлять и корректно анализировать недостатки учебных высказываний школьников;
- преодолевать психологические барьеры в педагогическом общении;
- осуществлять гармонизирующее речевое педагогическое взаимодействие;

владеть:

- стратегиями и тактиками речевого воздействия в педагогическом диалоге и монологе;
- способами и средствами занимательного, интересующего представления учебного материала;
- техникой анализа и оценки учебных высказываний школьников;
- приемами предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций, установления контакта в педагогическом общении.

В ходе изучения курса формируется, в первую очередь, следующий состав компетенций: *академические* – уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач, владеть системным и сравнительным анализом, уметь работать самостоятельно, иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, иметь лингвистические навыки (устная и письменная коммуникация) (АК-1-2, 4-8); *социально-личностные* – быть способным к социальному взаимодействию, обладать способностью к межличностным коммуникациям, владеть навыками здоровьесбережения (в области психологической гигиены и рациональной организации педагогического труда), логично и ясно строить устную и письменную речь (СЛК-2-5, 7); *профессиональные* – планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность; осваивать и внедрять в образовательный процесс инновационные технологии; использовать в своей деятельности навыки педагогического общения, представлять на презентациях (ПК-1, 3, 7, 20) и др.

Курс «Культура педагогического общения» предусматривает 34 часа аудиторных занятий: 20 часов лекционных и 14 часов практических занятий (всего 94 часа для направления специальности 1–21 05 01–03 «Белорусская филология (деловая коммуникация)» и 100 часов для направления специальности 1–21 05 02–03 «Русская филология (деловая коммуникация)»).

В процессе лекционного изложения материала могут использоваться такие современные формы его представления, как проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-сотрудничество, лекция-презентация и др., а также мультимедийные средства. В ходе практических занятий и контроля самостоятельной работы студентов могут применяться инновационные формы работы: анализ видеозаписи учебного занятия, составление технологической карты урока и т. п.

**Примерный тематический план курса
«Культура педагогического общения»**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов			
		Аудиторные			Самос т. работ а
		Лек ции	Прак тич., семи нар.	Лаб. занят.	
	Введение в курс «Культура педагогического общения»	1			3
1	Становление и история культуры педагогического общения.	4	2		11
1.1	Педагогическое общение в Древней Греции.	2			4
1.2	Взгляды Цицерона на коммуникативное педагогическое взаимодействие.				
1.4	Педагогическое взаимодействие в эпоху средних веков и Возрождения.	1			3
1.5	Эпоха Просвещения.				
1.6	Основания педагогической риторики в классической немецкой философии.				
1.7	Становление восточнославянского педагогико-риторического идеала.	1	2		4
1.8	Риторическая культура и педагогические принципы на Руси.				
1.9	Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.				
2	Национальные особенности педагогического общения.	2	2		4
3	Проблема классификации речей в педагогическом общении.	2			4

3.1	Предметно-тематическая классификация.	2			4
3.2	Классификация по целеполаганию.				
3.3	Слово учителя – синтез риторических жанров. Риторические основы биографической характеристики.				
4.	Стили и уровни общения.	2			4/5
4.1.	Авторитарный и демократический стили.	2			4/5
4.2	Классификация В. Кан-Калика.				
4.3	Уровни педагогического общения, их характеристика.				
5.	Риторико-коммуникативные параметры обучающих текстов.	1	2		7/8
5.1.	Текст * – элемент информационного взаимодействия «ученик–учитель».	1	2		7/8
5.2	Строение учебного текста и его анализ. Современный учебник: специфика оформления, классификация учебного материала, правила работы.				
6	Логические основы педагогического общения.	1			4
7	Психологические основы педагогической деятельности.	2	2		6/7
7.1	Психология восприятия учебного процесса участниками общения.	2	2		6/7
7.2	Виды психологического воздействия в педагогическом общении.				
7.3	Ошибки в восприятии личности школьников. Принцип К. Роджерса.				
7.4	Специфика контактоустанавливающих приемов в инновационных формах педагогического общения. Вариативность коммуникативных стратегий при проведении педагогической мастерской.				
8	Мастерство ведения беседы в педагогическом общении.	2	2		7/8

8.1	Диалогическое общение, его специфика.	2	2		7/8
8.2	Специфика беседы как метода работы на уроке. Памятка учителю по организации беседы.				
8.3	Управление вниманием.				
8.4	Искусство занимательного дидактического повествования.				
9	Критерии анализа и оценки учебных высказываний школьников.	1			4/5
10	Конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения.	2	4		6/7
10.1	Конфликт и его причины, специфика.	2	4		6/7
10.2	Структура конфликта.				
10.3	Стратегии управления конфликтными ситуациями.				
10.4	Культура и этика решения спорных вопросов.				
	Всего:	20	14		18
	Количество часов:		34		60/66

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

ВВЕДЕНИЕ В КУРС «КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ» Задачи педагогической коммуникации

Процесс обучения как результат взаимодействия учителя и ученика. Принципы коммуникативного взаимодействия участников (сотрудничества, доверия, равенства). Культура педагогического общения (правильность и мастерство речи). Обучающие, развивающие и воспитательные задачи педагогического общения.

СТАНОВЛЕНИЕ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Культура общения учителя и учеников в эпоху античности. Специфика педагогического общения в Спарте.

Педагогическое общение в Древней Греции. Досократовский период. Софисты. Сократ. Платон. Аристотель. Педагогико-риторический идеал Квинтилиана.

Взгляды Цицерона на коммуникативное педагогическое взаимодействие.

Тенденция к гармонизирующему диалогу. Средневековье. Возрождение. Эпоха Просвещения. Основания педагогической риторики в классической немецкой философии. Теория И. Канта.

СТАНОВЛЕНИЕ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОГО ПЕДАГОГИКО-РИТОРИЧЕСКОГО ИДЕАЛА

Риторическая культура и педагогические принципы Древней Руси. Памятники древнерусской литературы. Педагогические сочинения XVII в.

Педагогические идеи и речевые образцы в «Кратком руководстве к красноречию» М. В. Ломоносова. Педагогико-риторические рекомендации в документах учебных заведений России XVIII в. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Влияние национальных традиций на процесс обучения. Сопоставительный анализ стилей педагогического общения в различных странах (Республике Беларусь, России, США, Великобритании, Японии).

ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ РЕЧЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

Предметно-тематическая классификация. Классификация по целеполаганию (информационные, убеждающие, призывающие к действию и др.).

Слово учителя – синтез риторических жанров. Задачи информационного выступления учителя, принципы его построения. Приемы популяризации научной информации. Убеждающая сила слова учителя.

Риторические основы биографической характеристики. Внешняя и внутренняя динамика биографического изложения: приобщение к духовному миру героя. История становления личности и “персоногенные” ситуации. Этическая корректность и риторико-психологический такт в представлении биографических фактов. Качества личности в ее отношении к труду, людям, материальным ценностям, нравственным принципам, себе самой.

Построение и речевые приемы биографических характеристик.

СТИЛИ И УРОВНИ ОБЩЕНИЯ

Авторитарный и демократический стили. Классификация В. Кан-Калика: общение-устрашение, общение-заигрывание, общение с четко выраженной дистанцией, общение со снятой дистанцией.

Уровни педагогического общения, их характеристика. Духовный, деловой, игровой, конвенциональный, стандартизированный, манипулятивный, примитивный уровни общения, их проявление в педагогической коммуникации.

РИТОРИКО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОБУЧАЮЩИХ ТЕКСТОВ

Текст – элемент информационного взаимодействия «ученик–учитель».

Строение учебного текста и его анализ.

Различные подходы к трактовке понятия “учебный текст”.
Основные риторико-коммуникативные параметры текстов обучающей направленности: информативность; избирательность в представлении сведений; точность и достоверность, смысловая определенность и опора на известное; доступность для адресата, насыщенность конкретизирующим материалом, системность, предметно-смысловая завершенность. Четкость структурирования, подчеркнутая логическая последовательность в подаче данных; практическая рекомендательность излагаемого, в т. ч. акцент на функциональной характеристике явлений; строгая языковая нормативность, лексико-смысловая расшифровка терминов и т. п.

Взаимодействие с письменной формой речи и средства графической систематизации материала в процессе подготовки.

Количество и качество вспомогательно-конкретизирующего материала. Примеры подлинные и воображаемые, положительного и отрицательного характера. Факторы, повышающие степень убедительности примеров.

Рекомендации по использованию наглядных пособий, опорных записей на доске (особенности выполнения, момент и условия предъявления, связь с текстом выступления).

Современный учебник: специфика оформления, классификация учебного материала, правила работы.

ЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Соблюдение основных законов логики как одно из условий культуры педагогического общения. Использование теории аргументации в образовательном процессе. Методы и приемы убедительного рассуждения.

Различия между понятиями определения, объяснения, пояснения в трактовке терминов. Наиболее общая структура определительного высказывания. Распространенные приемы построения определительных и объяснительных толкований. Предупреждение

типичных логико-речевых изъянов в определительных формулировках. Источники анализа и уточнения определений. Многообразие средств речевого оформления определительных и объяснительных толкований понятия; речевые формулы их включения в текст, передачи видовых признаков и т. д.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Психология восприятия учебного процесса участниками педагогического общения. Составляющие взаимопонимания в педагогическом общении. Адаптивный и корректирующий периоды педагогического взаимодействия. Параметры для ориентировки в личности школьника. Психолого-педагогические установки на понимание школьника (когнитивный, эмоциональный, поведенческий аспекты). Объектное и субъектное восприятие ученика. Роль индивидуального подхода в организации педагогической коммуникации.

Виды психологического воздействия в педагогическом общении. Основные каналы психологического воздействия. Методы воздействия (убеждения, внушения, примера). Учет возрастных особенностей школьников при коррекции стратегии и тактики речевого воздействия.

Ошибки в восприятии личности школьников (функциональный, стереотипный, инерционный, проецирующий, инфантильный типы).

Принцип К. Роджерса.

Специфика контактоустанавливающих приемов в инновационных формах организации обучения. Прочный психологический контакт (интеллектуальное и эмоциональное сопереживание) как условие эффективной мыслительной деятельности обучающихся. Сотрудничество учителя и ученика. Прием «переключения рамки». Прием «косвенного информирования». Работа с группой «повышенного внимания». Комментированное управление. Эмпатия. Дружеский стиль – залог эффективного педагогического общения.

Вариативность коммуникативных стратегий при проведении педагогической мастерской. Педагогическая мастерская – разновидность современных образовательных технологий, ее специфика. Принципы педагогического общения на занятиях педагогической мастерской (близости, отказа от выбора, стратегия

отстранения) и их реализация на каждом этапе педагогической мастерской.

МАСТЕРСТВО ВЕДЕНИЯ БЕСЕДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

Диалогическое педагогическое общение, его специфика.

Специфика беседы как метода работы на уроке. «Вы»- и «я»-подходы. Принципы коммуникативного сотрудничества учителя и ученика в беседе и возможности взаимопонимания. Виды вопросов. Способы корректного уклонения от нежелательных вопросов. Памятка учителю по организации беседы.

Управление вниманием учащихся. Внимание в теории общения, его виды. Классификация приемов и средств активизации внимания. Структурные элементы урока и их функции. Приемы и средства активизации внимания на каждом этапе урока.

Искусство занимательного дидактического повествования. Взаимодействие рационально-логического компонента с эмоционально-образным началом. Смысловой механизм метафоры как стержневая основа построения образного сюжета. Сопоставление и противопоставление понятий и явлений. Творческое преобразование типичных сюжетных мотивов. Соблюдение научной точности в характеристике явлений и их взаимосвязей.

Использование примеров отраженных явлений, проблемных вопросов и диалога для оживления дидактического повествования. Активизация познавательных интересов обучающихся, формирование благоприятного эмоционального фона учения путем использования занимательного дидактического повествования.

КРИТЕРИИ АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Требования программы к ответам школьников. Информационная адекватность и точность ответа; сочетание мыслительного синтеза и конкретизации; доказательность, объяснительность; установление смысловой преемственности с изученным; акцентирование важнейшего; разграниченность объективных научных знаний и обоснованных субъективных оценок. Плановость в раскрытии темы; наличие выводов; отсутствие структурно-речевой усложненности. Логическая и грамматическая однородность в

обобщенных перечислительных характеристиках; лаконизм; стилистическая оформленность и полнота, доминирование литературно-книжного характера изложения, терминологичность; рельефность логического интонирования, сдержанность пластики и др.

Обращение к различным элементам в содержании источников для подготовки ответов. Теоретические, иллюстративные и объяснительные компоненты ответа. Языковые средства подчеркивания главного, передачи причинно-следственных отношений и др.

Приемы анализа высказываний школьников. Самоанализ. Методы стимулирования активности школьников на уроке.

КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

Конфликт в педагогическом общении, его причины, специфика. Формы конфликтного поведения учителя и учеников. Плюсы и минусы конфликтов.

Стратегии управления конфликтными ситуациями (приспособление, уклонение, доминирование, отступление, компромисс, сотрудничество).

Культура и этика решения спорных вопросов. Уловки учащихся (позволяющие и непозволяющие – грубые, психологического характера) и способы их нейтрализации; тактические приемы речевого поведения учителя.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. – Москва, 1987.
2. Михальская, А. К. Педагогическая риторика: история и теория / А. К. Михальская. – Москва, 1998.
3. Мурашов, А. А. Педагогическая риторика / А. А. Мурашов. – Москва, 2001.
4. Мурина, Л. А. Риторика / Л. А. Мурина. – Минск, 1994.
5. Педагогический поиск. – Москва, 1987.

6. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И. А. Зязюн, И. Ф. Кривонос, Н. Н. Тарасевич [и др.]; под ред. И. А. Зязюна. – Москва, 1989.
7. Реан, А. А. Психология педагогической деятельности / А. А. Реан. – Ижевск, 1998.
8. Русецкий, В. Ф. Коммуникативная компетенция учителя-филолога: теория и практика формирования / В. Ф. Русецкий. – Москва, 2001.
9. Рыданова, И. И. Основы педагогики общения / И. И. Рыданова. – Минск, 1998.

Дополнительная литература

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР. – Москва, 1986.
2. Аристотель. Риторика // Античные риторики / под ред. А. А. Тахо-Годи. – Москва, 1978.
3. Березовин, Н. А. Проблемы педагогического общения / Н. А. Березовин. – Минск, 1997.
4. Беспалько, В. П. Теория учебника: дидактич. аспект / В. П. Беспалько. – Москва, 1988.
5. Быстрова, Е. А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка / Е. А. Быстрова // Русский язык в школе. – 1996. – № 1. – С. 3–8.
6. Валецкий, А. Л. Основания биографики / А. Л. Валецкий. – Киев, 1993.
7. Вислобокова, Н. С. Познавательльно-коммуникативная деятельность школьников и семантический подход: учеб. пособие для студентов / Н. С. Вислобокова. – Витебск, 1999.
8. Вомперский, В. П. Риторика в России XVII–XVIII вв. / В. П. Вомперский. – Москва, 1980.
9. Граудина, Л. К., Миськевич, Г. И. Теория и практика русского красноречия / Л. К. Граудина. – Москва, 1989.
10. Ерчак, Н. Т. Психология профессиональной речи / Н. Т. Ерчак. – Минск, 2007.
11. Зуев, Д. Д. Школьный учебник / Д. Д. Зуев. – Москва, 1983.
12. Куницына, В. И. Стиль общения и его формирование / В. И. Куницына. – Ленинград, 1985.
13. Ладыженская, Т. А. Живое слово / Т. А. Ладыженская. – Москва, 1989.
14. Леонтьев, А. Н. Психология общения / А. Н. Леонтьев. – Москва, 1974.
15. Лосев, А. Ф. История античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон / А. Ф. Лосев. – Москва, 1969.
16. Лосский, Н. О. Характер русского народа / Н. О. Лосский // Условия абсолютного добра. – Москва, 1991.
17. Николаева, Т. М. Жест и мимика в лекции / Т. М. Николаева. – Москва, 1972.

18. Михальская, А. К. Основы риторики / А. К. Михальская. – Москва, 1996.
19. Одинцов, В. В. Речевые формы популяризации / В. В. Одинцов. – Москва, 1972.
20. Окунев, А. Как учить не уча, или 100 мастерских по математике, литературе и для начальной школы / А. К. Окунев. – Санкт-Петербург, 1996.
21. Педагогическая риторика: практикум / под общ. ред. Н. А. Ипполитовой. – Москва, 2003.
22. Педагогическое речеведение: слов.-справ. / О. Н. Волкова, В. Ю. Выборнова, Н. Г. Грудцына [и др.]. – Москва, 1998.
23. Риторика: 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. шк. / под ред. Т. А. Ладыженской. – Москва, 2002.
24. Риторика, или ораторское искусство: учеб. пособие для студентов вузов / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Москва, 2004.
25. Риторика – учителю / В. Н. Маров, Д. Х. Вагапова, Т. М. Зыбина, Ю. В. Виньков. – Пермь, 1993.
26. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. – Москва, 2003.
27. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: учеб. пособие / сост. А. И. Пискунов. – 2-е издание, перераб. – Москва, 1981.
28. Школа и педагогическая мысль средних веков, Возрождения и начала Нового времени / под ред. К. И. Салимовой, В. Г. Безроговой. – Москва, 1991.
29. Юнина, Е. А. Педагогическая риторика: учеб. пособие / Е. А. Юнина. – Пермь, 1995.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рекомендуется выполнение следующих контрольных заданий.

1. Тема: Становление восточнославянского педагогико-риторического идеала.

1. Прочитайте историческую справку. О ком говорится в этом задании?

В 1664 году известный выходец из Беларуси открыл при Спасском монастыре в Москве школу славяно-греко-латинских языков. В 1667 г. он был назначен воспитателем царских детей и обучал царевичей Алексея, Федора и царевну Софью. Под его наблюдением воспитывался Петр I. Этот человек составил проект Славяно-греко-латинской академии, которая была открыта в 1687 году уже после его смерти и значительно расширила высшее образование в Российском государстве. Он считал главными факторами воспитания пример родителей и учителей, а также окружающую среду, выступал против теории "врожденных идей", которыми якобы определяется развитие детей, и придавал большое значение воспитанию, которое, по его мнению, должно направляться на формирование чувств и разума человека.

2. Кто издавал первый в России журнал "Детское чтение для сердца и разума" и с просветительских позиций вел борьбу с крепостничеством, считал, что у детей надо воспитывать уважение к труду, доброжелательность и сострадание к людям? В статье «О воспитании и наставлении детей для распространения общепользных знаний и всеобщего благополучия» он впервые в русской педагогической литературе объявил педагогику наукой.

Варианты ответов:

А) М.В. Ломоносов;

Б) Л.Н. Толстой;

В) Н.И. Новиков.

3. Л.Н. Толстой в своем имении Ясная Поляна организовал начальную школу для детей крестьян и воплощал там свои мысли об обучении и воспитании. Большое внимание он обращал на развитие творческой самостоятельности детей, стремился к воплощению теории "свободного воспитания", создал учебник для начальной

школы "Азбука". Охарактеризуйте подходы Л.Н. Толстого к обучению и воспитанию.

4. Ознакомьтесь со сведениями о К.Д. Ушинском. Составьте тезисный план устного сообщения о его роли в становлении восточнославянского педагогико-риторического идеала.

Большую роль в становлении восточнославянского педагогико-риторического идеала сыграл педагог Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870), который разработал целую дидактическую систему, стержнем которой стали требования демократизации образования, идея народности воспитания, признания творческой силы трудового народа и его прав на образование. Ушинский отмечал: "Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях". Он показал, что знать человека во всех отношениях — это, значит, изучить его физические и психические особенности. Ушинский мечтал о таком времени, когда педагог будет не только учителем, но и психологом. В своем капитальном труде "Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии" (1868—1869) он дал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, обосновал необходимость их учета в процессе обучения. Особое внимание обратил на влияние непреднамеренного воспитания, влияния общественной среды, "духа времени", специфики культуры и передовых общественных идеалов определенного социума в конкретно-исторический период. Цель воспитания, по Ушинскому, — формирование активной и творческой личности, подготовка человека к физическому и умственному труду как высшей форме человеческой деятельности. Считая роль религии в формировании общественной морали положительной, он выступал в то же время за независимость науки и школы от религии, выступал против руководящей роли духовенства в школе.

В нравственном воспитании он отводил одно из главных мест патриотизму, который исключает шовинизм, предполагает воспитание гражданского долга "высказать смелое слово истины" против гнета и насилия. Его система нравственного воспитания ребенка исключала авторитарность, она строилась на силе положительного примера, на разумной деятельности ребенка.

Он требовал активной любви к человеку, создания атмосферы товарищества.

Новой педагогической идеей Ушинского была постановка перед учителем задачи научить учеников учиться: "...следует передать ученику не только те или иные познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания".

Ушинский утвердил принцип воспитывающего обучения, который представляет собой единство обучения и воспитания: "Воспитание должно действовать не на одно увеличение запаса знаний, но и на убеждения человека". Таким образом, К.Д. Ушинский по праву считается основоположником научной педагогики в России.

Педагогические принципы К. Д. Ушинского:

1. Обучение должно строиться с учетом возрастных и психологических особенностей развития ребенка. Оно должно быть посильным и последовательным.
2. Обучение должно строиться на основе принципа наглядности.
3. Ход обучения от конкретного к абстрактному, отвлеченному, от представлений к мысли – естественен и основывается на ясных психологических законах человеческой природы.
4. Обучение должно развивать умственные силы и способности учеников, а также давать необходимые в жизни знания.

2. Тема: Конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения.

1. Соотнесите описание стратегии поведения и ее название.

А) Отступление	1) Сознательный уход учителя от конфронтации. Это бывает необходимо, когда приходится сталкиваться с мелкими размолвками, с проявлением дурного настроения, вспыльчивости, немотивированной агрессии ребенка. Спонтанно возникающая агрессивность нейтрализуется подчеркнутым хладнокровием и выдержкой педагога, умелым отвлечением внимания, спокойной тональностью общения.
Б) Уклонение	2) Как и любой человек, учитель может ошибаться в интерпретации поведения воспитанника. Своевременное отступление,

	признание своей оплошности нередко обезоруживает ребят, снимает отчуждение.
В) Сотрудничество	3) Двусторонние уступки. Эта стратегия позволяет учителю выиграть в главном за счет частных потерь. На личном примере педагога дети учатся культуре согласования своих интересов с потребностями и желаниями других.
Г) Компромисс	4) Стратегия основывается на одностороннем отстаивании учителем собственной позиции, единоличном принятии всей полноты ответственности. Злоупотребление этой стратегией оборачивается репрессивностью учителя, когда за любым нарушением школьного регламента неумолимо следуют педагогические санкции.
Д) Доминирования	5) Стратегия построена на совместном с учащимися выборе решения.

А Б В Г Д

2. Прочитайте описание способов преодоления трудностей в педагогическом общении, назовите каждый из них.

1) «Этот стиль может оказаться подходящим в тех случаях, когда Вы вынуждены общаться со сложным человеком... Этот подход может быть полезным также, если Вы пытаетесь принять решение, но не знаете, что предпринять, и принимать это решение сейчас же нет необходимости. Вместо того, чтобы создавать напряженность, стараясь немедленно решить проблему, Вы можете позволить себе роскошь отсрочки».

2) «Вы действуете вместе с другим человеком: Вы участвуете в ситуации и соглашаетесь делать то, что хочет другой...»

Дополнительное задание: В отношениях с какими детьми столь необходимо использование данной технологии? Почему?

3) «Вы немного уступаете в своих интересах, чтобы удовлетворить их в оставшемся, другая сторона делает то же самое. Вы сходитесь на частичном удовлетворении своего желания, обмениваетесь уступками. Вы не ищете скрытые нужды и интересы, как в случае применения стиля сотрудничества. Вы рассматриваете только то, что говорите друг другу о своих желаниях».

4) «Вы «выкладываете» на стол нужды, заботы, интересы обеих сторон, а затем обсуждаете их. Этот процесс будет гораздо эффективнее, если действовать совместно. Вы покажете, что рассматриваете Вашего оппонента не как противника, а как партнера».

Дополнительное задание: Один из зарубежных конфликтологов считает, что данный стиль требует от учителя более продолжительной работы, чем другие стратегии. А как думаете вы? Какие умения необходимы учителю, чтобы использовать данную стратегию?

3. Что, по-вашему, является одной из самых главных причин педагогического конфликта?

4. Тест «Конфликтная компетентность учителя»

Выберите десять педагогических суждений, которые, на Ваш взгляд, бесспорны.

1. Оберегаю детей от стрессов.
2. Не боюсь на уроке говорить школьнику самые нелюбимые вещи. Только так можно бороться с недостатками.
3. Если чувствую отчуждаемость ученика, стараюсь понять причину.
4. Справедливое наказание укрепляет детский характер.
5. В случаях разногласий со школьниками предпочитаю идти на компромисс.
6. Учитель, уступающий учащимся, теряет педагогический авторитет.
7. Корректность во взаимоотношениях со старшеклассниками никогда не вредит.

8. Всегда помню проступки каждого школьника и умею в нужный момент напомнить о них. Это предупреждает повторение ошибок.

9. Если ошибаюсь, всегда прошу прощения у детей.

10. Если потакать капризам детей, они «салятся на голову».

11. Радуюсь, когда конфликт разрешается изящно, без нервозности.

12. На ученические проступки нужна педагогическая реакция, пресекающая их.

13. Не обижаюсь, если школьники замечают мои ошибки.

14. Когда ученик нарушает дисциплину, объясняю необходимость наказания тем, что он мешает не мне, а классу.

15. Разрешая конфликт с учеником, всегда думаю, какое влияние оказываю на других ребят.

16. Строго наказываю школьника за сознательно совершенный проступок.

17. Если ребенок нарушил порядок, могу сделать вид, что ничего не заметил.

18. На трудных подростков предпочтительней действовать через коллектив.

19. Когда возникает конфликт, никогда не разрешаю его за счет унижения достоинства ребенка.

20. Испытываю удовлетворение, когда не я, а класс осуждает ученика за лень и разболтанность.

21. Учитель всегда прав, если ребенок уходит с урока в слезах.

22. Беспрекословное выполнение педагогических требований – залог успеваемости и дисциплины.

Примерный перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы учащихся по учебной дисциплине

1. Выполнение контрольных заданий или подготовка рефератов при работе над вопросом “Становление восточнославянского педагогико-риторического идеала”.

2. Проектирование фрагмента объяснения учебного материала при работе над темой “Риторико-коммуникативные параметры обучающих текстов”.

3. Выполнение контрольных заданий, анализ и моделирование педагогических ситуаций при работе над темой “Конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения”.

Используемые средства диагностики результатов учебной деятельности

Для контроля качества образования студентов могут использоваться:

1. Устная форма (устные высказывания, собеседования, коллоквиумы, промежуточные зачёты, имитационно-деловые игры, моделирование педагогических ситуаций, или кейс-метод).
2. Письменная форма (тестовые задания, письменные отчёты по выполнению аудиторных и домашних практических упражнений, педагогические эссе, рефераты).
3. Устно-письменная форма (устная защита вариантов письменного выполнения упражнений, проектирование и аудиторное произнесение фрагментов объяснения нового материала, подготовка плана-конспекта учебного занятия) и т. п.