**РЕФЕРАТ**

Климчик Татьяна Викторовна

**Культура и искусство в государствах крестоносцев на Востоке.**

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА:** 55 страниц, 41 источник.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** крестоносное движение, государства крестоносцев, культура, искусство, церковь, замок, христианство, мусульмане, крестоносцы, религиозные сооружения, Иерусалимское королевство, Левант, Купол Скалы, Мелисанда, Балдуин III.

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** государства крестоносцев на Востоке в XII-XIII вв.

**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** искусство и культура в государствах крестоносцев на Востоке в XII-XIII вв.

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ:** изучить культуру и искусство в государствах Крестоносцев на Востоке в XII – XIII вв.

**МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:** историко-сравнительный метод, историко-генетический метод, анализ, систематизация.

**ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** Крестовые походы оказали огромное влияние на культурный обмен между европейцами и арабами. Европейцы переняли традиции, быт, науку мусульман и способствовали распространению их в Европе, что благополучно сказалось на последующем развитии Европейских государств. Создание государств Крестоносцев способствовало ассимиляции различных наций на их территории, что в свою очередь способствовало смешению различных традиций в искусстве и созданию многих памятников культуры и искусства средневековья.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ:** выводы дипломного исследования могут быть использованы в учебном процессе для подготовки лекционных курсов и семинаров по истории средних веков.

**РЭФЕРАТ**

Клімчык Таццяна Віктараўна

**Культура і мастацтва ў дзяржавах Крыжакоў на Ўсходзе.**

**ДЫПЛОМНАЯ ПРАЦА:** 55 старонак, 41 крыніца.

**КЛЮЧАВЫЯ СЛОВЫ:** крыжацкі рух, дзяржавы крыжакоў, культура, мастацтва, царква, замак, хрысціянства, мусульмане, крыжакі, рэлігійныя збудаванні, Іерусалімскае каралеўства, Левант, Купал Скалы, Мелисанда, Балдуин III.

**АБ'ЕКТ ДАСЛЕДАВАННІ:** дзяржавы крыжакой на Ўсходзе ў XII-XIII стст.

**ПРАДМЕТ ДАСЛЕДАВАННІ:** мастацтва і культура ў дзяржавах крыжакой на Ўсходзе ў XII-XIII стст.

**МЭТА ПРАЦЫ:** вывучыць культуру і мастацтва ў дзяржавах крыжакой на Ўсходзе ў XII-XIII стст.

**МЕТАДЫ ДАСЛЕДАВАННЯ:** гісторыка-параўнальны метад, гісторыка-генетычны метад, аналіз, сістэматызацыя.

**АТРЫМАНЫЯ ВЫНІКІ:** крыжовыя паходы аказалі вялізарны уплыў на культурны абмен паміж еўрапейцамі і арабамі. Еўрапейцы перанялі традыцыі, побыт, навуку масульман і спрыялі распаўсюджванню іх у Еўропе, што шчасна адбілася на наступным развіцці Еўрапейскіх дзяржаў. Стварэнне дзяржаў Крыжакой спрыяла асіміляцыі розных нацый на іх тэррыторыі, што ў сваю чаргу спрыяла змешванню розных традыцый у мастацтве і стварэнню многіх помнікаў культуры і мастацтва сярэднявечча.

**РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА ВЫКАРЫСТАННІ, ВОБЛАСЦЬ УЖЫВАННЯ:** высновы дыпломнага даследвання могуць быцы выкарастаны ў навучальным працэсе для падрыхтоўкі лекцыйных курсаў і семінараў па гісторый сярэдніх вякоў.

**SUMMARY**

Klimchyk Tatsiana Viktarauna

**Culture and art in the Crusaders states in the East/**

**THESIS:** 55 pages, 41 sources.

**KEYWORDS:** crusading movement, the state of the Crusaders, culture, art, church, castle, Christianity, Muslims, Crusaders, religious buildings, the Kingdom of Jerusalem, the Levant, the Dome of the Rock, Melisande, Baldwin III.

**OBJECT OF STUDY:** Crusader states to the east in XII-XIII centuries.

**SUBJECT OF RESEARCH:** art and culture in the State of the Crusaders in the East XISH-XIII centuries.

**JOB PURPOSE:** explore the culture and art in the Crusader states in the East XISH - XIII centuries.

**RESEARCH METHODS:** historical and comparative method, historical-genetic method, analysis, systematization.

**RESULTS:** The Crusades had an enormous influence on the cultural exchange between Europeans and Arabs. Europeans adopted the traditions, way of life, science Muslims and promote them in Europe, which successfully influenced the subsequent development of European states. Creation of the Crusaders contributed to the assimilation of the various nations in their territory, which in turn contributed to the confusion of different traditions in art and the creation of many monuments of culture and art of the Middle Ages.

**RECOMMENDATIONS ON USE, SCOPE OF APPLICATION:** degree research findings can be used in the educational process for the preparation of the lecture course and seminars on the history of the Middle Ages.