

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русского языка

Аннотация к дипломной работе
**«Колоративная лексика в поэтическом тексте
(на материале стихотворений С. А. Есенина)»**

Рандаревич Мария Александровна

Научный руководитель –
доцент
Чечет Р. Г.

2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из 47 страниц, список использованных источников состоит из 34 пунктов.

Ключевые слова дипломного проекта: ЦВЕТ, КОЛОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА, ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ЦВЕТА, ЦВЕТОВОЕ МИКРОПОЛЕ.

Основная цель дипломной работы – выявление состава лексико-семантического поля цвета, представленного в лирических произведениях С. А. Есенина, а также установление особенностей функционирования колоративной лексики, относящейся к тому или иному микрополю, обнаруженной в исследуемых текстах.

Достижение данной цели требовало решения следующих основных задач:

- 1) выявить цветообозначения, относящиеся к различным частям речи в поэтических текстах С. А. Есенина и осуществить их подробный анализ;
- 2) распределить колоративную лексику, которая встречается в лирических произведениях С. А. Есенина, по тематическим группам;
- 3) выявить частотность цветообозначений, которые относятся к одному цветовому микрополю;
- 4) в соответствии с достигнутыми результатами сделать выводы

Объектом исследования в дипломной работе являются поэтические произведения С. А. Есенина. Методом выборки были извлечены лексемы со значением цвета, классифицированные по определенным параметрам. Было проанализировано 319 поэтических текстов С. А. Есенина.

Методы исследования: общетеоретический, описательный, метод сплошной выборки, приём структурирования.

SUMMARY

The thesis consists of 47 pages, a list of references consists of 34 points.

Keywords of the degree project: COLOUR LEXICON, THE LEXICO-SEMANTIC FIELD of COLOUR, THE COLOR MICROFIELD.

Thesis consists of 52 pages, a list of references consists of 40 items.

Keywords graduation project: color, KOLORATIVNAYA vocabulary, color terms, lexical-semantic field of flowers, the color of microcavities.

The main aim of the thesis – the identification of the composition of the lexical-semantic field of colors represented in the lyrical works of S. A. Esenin, as well as the establishment of the functioning kolorativnoy vocabulary related to a particular microcavities detected in the studied texts.

Achieving this goal required the following key tasks:

- 1) Identify the color terms relating to different parts of speech in poetic texts S. A. Esenin and implement a detailed analysis of them;
- 2) distribute kolorativnuyu vocabulary that is found in the works of lyrical S. A. Esenin, thematic groups;
- 3) Identify the frequency of color terms that refer to the same color microfield;
- 4) in accordance with the results achieved to draw conclusions

The object of study in the thesis work are poetry S. A. Esenin. Sampling methods were extracted token with a value of colors classified according to certain parameters. We analyzed 319 poetic texts S. A. Esenin.

Methods: general theoretical, descriptive method of continuous sampling, structuring technique.