# Рэферат

Мэта дыпломнага праекта - выявіць галоўныя змены, якія адбываліся ў практыцы чытання на землях Вялікага Княства Літоўскага ў Познім Сярэднявеччы і пачатку Новага часу.

Дыпломны праект прысвечаны даследаванню практыкі чытання ў Вялікім Княстве Літоўскім у эпоху пераходу ад Сярэднявечча да Ранняга Новага часу. Актуальнасць праекта выклікана сучаснай рэвалюцыяй у галіне тэкставых носьбітаў, якія, у сваю чаргу,уплываюць на разуменне і стаўленне да чытання і фіксацыі інфармацыі. Дадзеная тэма з'яўляецца складовай часткай і адным з аспектаў шырэйшай праблематыкі, у рамках якой даследуецца такі феномен, як сярэднявечная камунікацыя.

Па аналогіі з даследаваннямі, праведзенымі заходнееўрапейскімі і амерыканскімі вучонымі, аналізуецца грамадства Вялікага Княства Літоўскага эпохі Познага Сярэднявечча і робіцца спроба рэканструкцыі практык чытання, якія існавалі ў другой палове XIV - першай трэці XVI стагоддзяў. Як уяўляецца, менавіта ў гэты перыяд адбываецца паступовая трансфармацыя спосабаў чытання. Пры двары вялікага князя шырока выкарыстоўваюцца абедзве існуючыя практыкі - вусная і маўклівая (пра сябе), аднак чытанне за межамі гэтага кола чытачоў, відаць, застаецца вусным.

У вывучаемую эпоху абазначаюцца некаторыя новыя функцыі пісара, а менавіта - абавязак зачытваць тэкст дакумента і некалькі схаванае права расстаўляць сэнсавыя акцэнты ў ім.

Даследуецца таксама ўзаемаадносіны напісанага слова і шляхоў яго рэпрэзентацыі. Кожны тэкст атрымлівае значэнне толькі дзякуючы чытачу. У сваю чаргу, чытач падпарадкоўваецца пэўным шыфрам ўспрыняцця. Шыфры змяняюцца разам з эпохай.

У працэсе правядзення даследавання ўдалося адказаць не на ўсе пастаўленыя пытанні, але некаторыя з іх дастаткова было пазначыць для далейшага вывучэння.

# Реферат

Цель дипломного проекта – выявить главнейшие изменения, которые происходили в практике чтения на землях Великого княжества Литовского в Позднем Средневековье и начале Нового времени.

Дипломный проект посвящён исследованию практики чтения в Великом княжестве Литовском в эпоху перехода от Средневековья к Раннему Новому времени. Актуальность проекта вызвана современной революцией в области текстовых носителей, которые, в свою очередь влияют на понимание и отношение к чтению и фиксации информации. Данная тема является составной частью и одним из аспектов более широкой проблематики, в рамках которой исследуется такой феномен, как средневековая коммуникация.

По аналогии с исследованиями, проведёнными западноевропейскими и американскими учёными, анализируется позднесредневековое общество Великого княжества Литовского и делается попытка реконструкции практик чтения, которые существовали во второй половине XIV – первой трети XVI веков. Как представляется, именно в этот период происходит постепенная трансформация способов чтения. При дворе великого князя широко используются обе существовавшие практики – устная и молчаливая (про себя), однако чтение за пределами этого круга читателей, по всей видимости, остаётся устным.

В изучаемую эпоху обозначаются некоторые новые функции писаря, а именно – обязанность зачитывать текст документа и несколько скрытое право расставлять смысловые акценты в нём.

Исследуется также взаимоотношения написанного слова и путей его репрезентации. Всякий текст получает значение только благодаря читателю. Читатель, в свою очередь, подчиняется определённым шифрам восприятия. Шифры меняются вместе с эпохой.

В процессе проведения исследования удалось ответить не на все поставленные вопросы, однако некоторые из них достаточно было обозначить для дальнейшего изучения.

# Summary

The purpose of the diplomaproject - to identify major changes that occurred in the practice of reading in the lands of the Grand Duchy of Lithuania in the late Middle Ages and early Modern period.

The diploma project is dedicated to the study of reading practices in the Grand Duchy of Lithuania the period of transition from the Middle Ages to the Early Modern Times. The urgency of the project due to the revolution in the modern media of text, which in turn affect the understanding and attitude to reading and recording information. This topic is part and one aspect of a broader perspective, in which we investigate this phenomenon, as the medieval communication.

By analogy with the study conducted Western European and American scientists analyzed late medieval society of the Grand Duchy of Lithuania and try to reconstruct a reading practices that existed in the second half of XIV - first third XVI centuries. It seems that during this period there is a gradual transformation of the ways of reading. In the court of the Grand Duke is widely used both existing practice - oral and silent (to myself), but read outside the circle of readers, apparently, is still spoken.

In the era under study highlights some new features clerk - namely, the duty to read the text of the document and some hidden rules set semantic accents in it.

We also investigate the relationship between the written word and ways of its representation. Each text will have a value only because the reader. The reader, in turn, is subject to certain ciphers perception. Ciphers change with age.

Not all questions could be answered in the course of the study, but some of them had to do was to identify for further research and development.