**РЕФЕРАТ**

**Усоский Александр Игоревич**

**Политический контр-миф**

 **в борьбе против расовой дискриминации в сша**

**после второй мировой войны**

**Дипломная работа: 72 с., 199 позиций в списке использованных**

 **источников и литературы**

**Ключевые слова:** политический миф, политический контр-миф, расовая дискриминация, США, афроамериканцы.

**Объектом** исследования дипломной работы являются США после Второй Мировой войны.

**Предметом** исследования является процесс использования контр-мифа как инструмента политических сил и гражданского общества в борьбе с расовой дискриминацией.

**Цель** – исследовать использование контр-мифа в качестве средства борьбы с расовой дискриминацией в США после Второй Мировой войны.

**Методологическая основа работы.** В соответствии с классификацией методов по области применения использовались общелогические методы (анализ и синтез, дедукция и индукция), а также традиционные специально-исторические методы: историко-генетический, историко-типологический. Были использованы принципы объективности и историзма.

**Полученные результаты и их новизна.** В результате проведенного исследования были рассмотрены такие аспекты, как содержание контр-мифа и особенностей его использования в США, обозначена роль правительства и гражданского общества в использовании контр-мифа, а также продемонстрирована эволюция отображения афроамериканцев в массовой культуре с 1945 по 2012 гг. Сделан вывод о целесообразности использования контр-мифа в качестве инструмента борьбы с расовой дискриминацией.

Автор работы утверждает, что приведенный в ней фактический материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из источников и литературы идеи и подходы сопровождаются ссылками на их авторов.

Результаты исследования, выносимые на защиту, разработаны автором дипломной работы лично и основаны на самостоятельных выводах. Другие авторы в проведении исследования участия не принимали.

**SUMMARY**

**Usoski Aliaksandr Iharavich**

 **POLITICAL COUNTER-MYTH AGAINST RACIAL DISCRIMINATION IN THE UNITED STATES AFTER WORLD WAR II**

**Thesis: 72 p., 199 positions in the list of references**

**Keywords:** political myth, political counter-myth, racial discrimination, the United States, African-Americans.

**The object of the research** is the United States after World War II.

**The subject of the research** is the process of using the counter-myth as a tool of political forces and civil society against racial discrimination.

**The purpose of this research**: explore the use of counter-myth as a tool against racial discrimination in the United States after World War II.

**The methodological basis of the work.** In accordance with the classification methods used of application area were used general logical methods (analysis and synthesis, deduction and induction), and traditional special historical methods: a historical-genetic, historical-typological.The thesis is built in accordance with the principles of objectivity and historicism.

**The results obtained and their novelty.** The study covered such aspects as the content of counter-myth and features of its use in the United States, designated the role of government and civil society of using the counter-myth, also demonstrated the evolution of representation of African Americans in popular culture from 1945 to 2012. It was concluded of feasibility of using a counter-myth as a tool to combat racial discrimination.

The author of the thesis claims that its factual material reflects objectively the actual condition of the subject of the study. All borowwing ideas and approaches from literature and sources are accompanied by references to their authors

The results of the study were developed by the author of the thesis, and based on personal conclusions. Other authors in the study did not participate.

**РЭФЕРАТ**

**Усоскі Аляксандр Ігаравіч**

**ПАЛІТЫЧНЫ КОНТР-МІФ**

**У БАРАЦЬБЕ СУПРАЦЬ РАСАВАЙ ДЫСКРЫМІНАЦЫІ У ЗША**

**ПАСЛЯ ДРУГОЙ СУСВЕТНАЙ ВАЙНЫ**

**Дыпломная праца: 72 с., 199 пазіцый у спісе выкарыстаных**

**крыніц і літаратуры**

**Ключавыя словы**: палітычны міф, палітычны контр-міф, расавая дыскрымінацыя, ЗША, афраамерыканцы.

**Аб'ектам даследавання** дыпломнай працы з'яўляюцца ЗША пасля Другой Сусветнай вайны.

**Прадметам даследавання** з'яўляецца працэс выкарыстання контр-міфа як інструмента палітычных сіл і грамадзянскай супольнасці ў барацьбе з расавай дыскрымінацыяй.

**Мэта** - даследаваць выкарыстанне контр-міфа ў якасці сродку барацьбы з расавай дыскрымінацыяй ў ЗША пасля Другой Сусветнай вайны.

**Метадалагічная аснова працы**. У адпаведнасці з класіфікацыяй метадаў па вобласці прымянення, выкарыстоўваліся агульналагічныя метады (аналіз і сінтэз, дэдукцыя і індукцыя), а таксама традыцыйныя спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-генетычны, гісторыка-тыпалагічны. Былі выкарыстаныя прынцыпы аб'ектыўнасці і гістарызму.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна.** У выніку праведзенага даследавання былі разгледжаны такія аспекты, як змест контр-міфа і асаблівасці яго выкарыстання ў ЗША, пазначана ролю ўрада і грамадзянскай супольнасці ў выкарыстанні контр-міфа, а таксама прадэманстравана эвалюцыя адлюстравання афраамерыканцаў у масавай культуры з 1945 па 2012 гг. Зроблена выснова аб мэтазгоднасці выкарыстання контр-міфа ў якасці інструмента барацьбы з расавай дыскрымінацыяй.

Аўтар працы сцвярджае, што прыведзены ў ёй фактычны матэрыял аб’ектыўна адлюстроўвае стан аб’екта даследавання, а ўсе запазычаныя з крыніц і літаратуры ідэі і падыходы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

Вынікі даследавання, якія выносяцца на абарону, распрацаваны аўтарам дыпломнай працы асабіста і заснаваны на самастойных высновах. Іншыя аўтары ў правядзенні даследавання ўдзелу не прымалі.