

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе  
«Лексические особенности произведений И. А. Бунина»**

Васько Ольга Юрьевна

Научный руководитель –  
доцент  
Чечет Р. Г.

2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из 56 страниц, список использованных источников состоит из 32 пунктов.

Ключевые слова дипломной работы: ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ДИАЛЕКТИЗМ, ГОВОР, ПРОСТОРЕЧИЕ, ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ.

Основная цель дипломной работы – рассмотреть многообразие употребления различных лексических единиц в произведениях И. А. Бунина, систематизировать их, определить функции, стилистическую роль.

Для достижения данной цели мы стремились решить следующие задачи: дать общую характеристику лексических единиц, которые играют ведущую роль в создании художественных образов в произведениях И. А. Бунина; определить объём понятий «диалект», «диалектизм», «просторечие»; рассмотреть и проанализировать различные виды диалектизмов; проанализировать просторечные лексические единицы в произведениях И. А. Бунина; отметить стилистические аспекты использования данных лексических единиц.

Объектом исследования в дипломной работе были выбраны диалектные и просторечные лексические единицы, встречающиеся в произведениях И. А. Бунина.

Методом выборки были извлечены исследуемые языковые единицы из повестей и рассказов И. А. Бунина «Деревня», «Суходол», «Худая трава», «Антоновские яблоки», «Захар Воробьёв» и др. Эти единицы, на наш взгляд, наиболее показательны для определённого этапа творчества И. А. Бунина.

Нами были использованы методы наблюдения, контекстуального анализа, приём построения классификации и метод выборки.

В работе есть приложение, в котором представлены все исследуемые лексические единицы с учётом их характеристики в словарях.

## SUMMARY

Thesis: 56 pages, 32 sources, appendix.

Keywords: LEXICAL UNITS, DIALECTICISM, MANNER OF SPEAKING, DIALECT, COMMON SPEECH, VOCABULARY OF A RESTRICTED USE.

The primary purpose of the thesis is to consider the variety of the use of different lexical units in Ivan Bunin's works, to systematize them, to define their functions and a stylistic role.

To achieve this purpose we sought to solve the following tasks: to give a general description of lexical units that play a leading role in the creation of images in Ivan Bunin's works; to define the volume of concepts «dialect», «dialecticism», «common speech»; to consider and analyze different types of dialecticisms; to analyze common speech lexical units in Ivan Bunin's works; to mark the stylistic aspects of using these lexical units.

The object of the research is dialectal and common speech lexical units, used in Ivan Bunin's works.

The investigated language units were elicited from Ivan Bunin's stories «The Village», «Dry Valley», «Thin grass», «Antonovka Apples», «Zachar Vorobyev» and others by the method of continuous sampling. These units, in our view, are the most demonstrative for the certain period of Ivan Bunin's creativity.

We used such methods as supervision, contextual analysis, reception of classification construction and continuous sampling.

There is an appendix in the thesis where all lexical units under study are presented according to their characteristics in dictionaries.