

**Белорусский государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра зарубежной литературы**

**Аннотация к дипломной работе  
«Художественный мир Никколо Амманити»**

Дамашкевич Виктория Александровна

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Гинак Елена Сергеевна

2015

## РЕФЕРАТ

Дамашкевич Виктория Александровна

### **Художественный мир Никколо Амманити**

**Структура дипломной работы:** Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 наименований. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** ПОЭТИКА НОВОГО РЕАЛИЗМА, ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР, МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ, НОВАТОРСТВО.

**Объект дипломной работы** – романы Никколо Амманити «Жабры» и «Я не боюсь».

**Предмет исследования** – художественный мир романов современного итальянского писателя Никколо Амманити.

**Цель дипломной работы** – выявить основные характеристики художественного мира Никколо Амманити (прежде всего, проблемно-тематические поля) и способы их репрезентации в романах писателя.

**Задачи дипломной работы:**

1. рассмотреть и проанализировать литературную ситуацию в Италии 90-гг XX века;
2. Выявить отличительные черты поэтики нового реализма;
3. Рассмотреть творческий путь Никколо Амманити;
4. Выделить и проанализировать основные проблемно-тематические поля прозы писателя;
5. Выявить стилевые особенности прозы Никколо Амманити в рамках современной итальянской литературы.

## ABSTRACT

Damashkevich Victoria

### **The artistic world of Niccolò Ammaniti**

**Structure of the diploma thesis:** The work includes an introduction, two chapters, a conclusion and a list of used sources (50 items). The thesis consists of 50 pages.

**Keywords:** THE POETICS OF NEW REALISM, CREATIVE METHOD, THE WRITER'S OUTLOOK, INNOVATION.

**Object of research:** The novels of Niccolò Ammaniti "Gills" and "I'm not afraid".

**Subject of research:** The art world of the novels of contemporary Italian writer Niccolò Ammaniti.

**The purpose of the diploma thesis** is to define the main characteristics the artistic world of Niccolò Ammaniti (first of all the topics) and methods for their representation in the novels of the writer.

**The objectives of the thesis:**

- 1) to review and analyze the literary situation in Italy in the 90 years of the 20th century;
- 2) to determine peculiar characters of the poetics of the new realism;
- 3) to review creative development of Niccolò Ammaniti;
- 4) to identify and analyze the main topics of the prose writer;
- 5) to define style features of prose Niccolò Ammaniti in the modern Italian literature

## Рэферат

Дамашкевіч Вікторыя

### Мастацкі свет Нікало Аманіці

**Структура дыпломнай работы:** Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц (50 найменняў). Поўны аб'ём работы – 50 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** ПАЭТЫКА НОВАГА РЭАЛІЗМУ, ТВОРЧЫ МЕТАД, СВЕТАПОГЛЯД ПІСЬМЕННІКА, НАВАТАРСТВА.

**Аб'ект даследавання** – раманы Нікало Аманіці «Жабры» і «Я не баюся».

**Прадмет даследавання** – мастацкі свет раманаў сучаснага італьянскага пісьменніка Нікало Аманіці.

**Мэта работы** – выявіць асноўныя характарыстыкі мастацкага свету Нікало Аманіці (перш за ўсё, праблемна-тэматычныя палі) і спосабы іх рэпрэзентацыі ў раманых пісьменніка.

**Задачы:**

- 1) разгледзець і прааналізаваць літаратурную сітуацыю ў Італіі 90-гг. XX стагоддзя;
- 2) выявіць адметныя рысы паэтыкі новага рэалізму;
- 3) разгледзець творчы шлях Нікало Аманіці;
- 4) вылучыць і прааналізаваць асноўныя праблемна-тэматычныя палі прозы пісьменніка;
- 5) выявіць стылёвыя асаблівасці прозы Нікало Аманіці ў межах сучаснай італьянскай літаратуры.