

Вашнёва В. И.

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка
**ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ
ПОДРОСТКОВ**

Социализация подростков занимает одно из центральных мест в педагогической теории и практике. Социализация рассматривается нами как процесс формирования целостной личности, обусловленный совокупностью общественных отношений, происходящих как в социально контролируемых, так и в стихийных, спонтанных формах. На различных этапах жизни человека социализация имеет свои существенные особенности. Согласно концепции А. В. Мудрика, субъектом социализации человек становится объективно, так как на протяжении всей жизни, на каждом возрастном этапе перед ним встают задачи, решение которых является естественной потребностью [2, с. 51]. Условно все возрастные задачи объединены в три группы: естественно-культурные, социально-культурные и социально-психологические. В каждом возрасте перечисленные задачи имеют свою специфику и свое ранжирование по значимости. Кроме этого, специфика их проявления зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Подростковый возраст является одним из самых ответственных периодов человеческой жизни, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностных отношений и поведения. Данный период социализации характеризуется также расширением видов деятельности, в том числе в сфере познания, культуры, игровой и досуговой деятельности, активным формированием когнитивных процессов, расширением круга общения (за счет улицы), увеличением личной автономии. Наиболее важным в данный период является успешное решение задач социализации социально-психологической группы, так как именно эти задачи предполагают становление успешного опыта самопознания, самоопределения, самореализации и самореабилитации подростков.

Одним из важнейших факторов социализации, обеспечивающих расширение диапазона интересов, гуманизации мыслей, чувств и поступков, присвоение общечеловеческих ценностей, норм, развитие социальной активности и творческого потенциала личности подростков является досуговая деятельность.

Под досуговой деятельностью мы понимаем многомерную и многоплановую совокупность досуговых занятий, с помощью которых развиваются и удовлетворяются культурно-познавательные, культурно-творческие и рекреативно-оздоровительные потребности и интересы,

формируется социально активная личность, способная к преобразованию окружающей действительности и самой себя [1, с. 24].

Педагогическая ценность досуговой деятельности в том, что она направлена на раскрытие потенциальных возможностей и способностей личности в рамках социально-ориентированной деятельности и представляет собой пространство самоактуализации личности, ее индивидуального самовыражения.

Исследования, проводимые среди учащихся подростков минских школ, свидетельствуют о том, что в структуре подросткового досуга большое место занимают формы досуговой деятельности, предполагающие общение со сверстниками, в том числе и в Интернет-пространстве. На втором месте – содержательные виды досуговой деятельности (спортивная, посещение кино, театров, выставок и т.п., а также чтение, компьютер, видео, ТВ.). Около половины (46,8 %) опрошенных старшеклассников относят себя к сторонникам общественных, эстетических, спортивных движений. Больше всего (58,1 %) среди них сторонников музыкально-эстетических направлений, затем - спортивных (41,4 %).

Немаловажной частью жизни современного подростка является медиапространство. Современный подросток постоянно находится в окружении разнообразных медийных технологий. Телевизоры, компьютеры, мобильные телефоны, Интернет, планшеты, игровые приставки за последние несколько десятков лет стали одними из наиболее влиятельных агентов социализации детей. В настоящее время дети отдают медиапотреблению фактически все свободное время, остающееся после обучения в школе и выполнения домашних заданий.

Нехарактерны для основной части подростков, очевидно, вследствие неразвитости потребностей в эстетическом творчестве, недостаточной доступности по материальным и территориальным причинам, виды досуговой деятельности, связанные с воспроизводством ценностей эстетической культуры (участие в художественных и творческих секциях, кружках, студиях, самодеятельных ансамблях, театрах и т. п.).

Нельзя сказать, что у подростков вообще отсутствуют значимые досуговые потребности, однако употребление алкоголя, наркотиков, табакокурение стало, к сожалению, элементом досуга подростков и молодежи.

Нужно отметить, что досуговая деятельность подростков не всегда поддается прямому контролю со стороны администрации учебных заведений, педагогов и родителей. Здесь возможен косвенный контроль с помощью предложения социально значимого содержания досуговой деятельности. Задача социальных педагогов-организаторов досуговой дея-

тельности, на наш взгляд, не столько в том, чтобы обеспечить подросткам возможность развлечений под контролем, сколько в развитии потребностей учащихся в содержательной досуговой деятельности и разнообразия предложений этой деятельности, для чего необходимы постоянные контакты социальных педагогов с учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, профессиональными сообществами.

Для того, чтобы досуговая деятельность подростков имела воспитательный и развивающий характер, способствовала побуждению последних к определенным видам социально ценных и лично значимых действий, которые способствуют успешной социализации, она должна **быть педагогически организованной и управляемой**, представлять педагогическую систему, где процесс формирования и развития личности подростка осуществляется на основе доминирующих потребностей и мотивов поведения.

Педагогически организованную досуговую деятельность мы рассматриваем как компонент воспитательного пространства школы. Включение досуговой деятельности в воспитательное пространство школы будет только усиливать его воспитательный потенциал, так как интегрирует в единое целое педагогические намерения и личностные цели детей, переводит требования воспитателя во внутренние установки детей, вносит разнообразие и привлекательность в формы работы.

В ходе исследования нами были выделены педагогические условия социализации подростков в досуговой деятельности, реализация которых обеспечивает эффективность социализации подростков:

- последовательное введение в досуговую деятельность разнообразных организационных форм, отвечающих возрастным потребностям учащихся;
- своевременное создание в процессе внеурочной деятельности системы ситуаций успешности, способствующих творческой самореализации, преодолению негативного состояния неудовлетворенности собой и другими;
- подготовка подростков к социальной самозащите, обеспечивающей формирование безопасного поведения и уменьшение риска негативного социального влияния. Деятельность социально и лично значимая для подростка является профилактикой асоциального поведения, особенно тех, которые относятся к группе риска.

Таким образом, для того, чтобы досуговая деятельность способствовала решению задач социализации, существенно расширяла объективные возможности социально значимого самоутверждения подростков,

данный процесс должен реализовываться через творческое самовыражение, осуществляемое в условиях организованного, педагогически направленного формирования умений и навыков самоорганизации досуга, стимулирования проявления инициативы, раскрытия потенциальных возможностей и способностей личности в рамках социально-ориентированной деятельности.

Литература

1. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. – М., 1998.
2. Мудрик, А. В. Психология и воспитание / А. В. Мудрик. – М., 2006.