

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

МОТИВ ПУТИ В РОМАНЕ ДЖОНА БЕНЬЯНА «ПУТЬ ПАЛОМНИКА»

Дворонинович Марина Александровна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Климович Елена Александровна

2015

РЕФЕРАТ

Дворонинович Марина Александровна

МОТИВ ПУТИ В РОМАНЕ ДЖОНА БЕНЬЯНА «ПУТЬ ПАЛОМНИКА»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 30 источников. Полный объем работы – 53 страницы печатного текста.

Ключевые слова: МОТИВ ПУТИ, ПУРИТАНСТВО, ПАЛОМНИЧЕСТВО, КОНЦЕПЦИЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ, АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ, ПРОБЛЕМА ДУХОВНОГО ПОИСКА, ОБРАЗ СТРАННИКА, ПУТЬ САМОПОЗНАНИЯ.

Цель дипломной работы: выявление художественного своеобразия мотива пути в романе Джона Беньяна «Путь паломника».

Задачи дипломной работы:

- представить литературоведческую парадигму пути;
- рассмотреть мирообраз пути в творчестве Джона Беньяна;
- обозначить радикально-протестантскую идею паломничества в романе Дж. Беньяна «Путь паломника»;
- раскрыть авторскую концепцию идеальной личности;
- выявить специфику эстетического кредо Джона Беньяна;
- выделить аллегорические образы в романе «Путь паломника».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является роман Джона Беньяна «Путь паломника». Предметом исследования – мотив пути.

РЭФЕРАТ

Двараніновіч Марына Аляксандраўна

МАТЫЎ ШЛЯХУ Ў РАМАНЕ ДЖОНА БЕНЬЯНА «ШЛЯХ ПАЛОМНІКА»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 30 найменняў. Аб'ём работы складае 53 старонкі.

Ключавыя словы: МАТЫЎ ШЛЯХУ, ПУРЫТАНСТВА, ПАЛОМНІЦТВА, КАНЦЭПЦЫЯ ІДЭАЛЬнай АСОБЫ, АЛЕГАРЫЧНЫ ВОБРАЗ, ПРАБЛЕМА ДУХОЎНАГА ПОШУКУ, ВОБРАЗ ВАНДРОЎНІКА, ШЛЯХ САМАПАЗНАННЯ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне мастацкай спецыфікі матыву шляху ў рамане Джона Беньяна «Шлях паломніка».

Задачы дыпломнай работы:

- прадставіць літаратуразнаўчую парадыгму шляху;
- разгледзець вобраз шляху ў творчасці Джона Беньяна;
- абазначыць радыкальна-пратэстанцкую ідэю паломніцтва ў рамане Дж. Беньяна «Шлях паломніка»;
- раскрыць аўтарскую канцэпцыю ідэальнай асобы;
- выявіць спецыфіку эстэтычнага крэда Джона Беньяна;
- вылучыць алегарычныя вобразы ў рамане «Шлях паломніка».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Джона Беньяна «Шлях паломніка». Прадмет даследавання – матыву шляху.

ABSTRACT

Marina Dvoroninovich

ROUTE MOTIF IN JOHN BUNYAN'S NOVEL «THE PILGRIM'S PROGRESS»

The structure of the thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion. The list of the cited sources includes 30 items. Total work volume is 53 pages of printed text.

Keywords: ROUTE MOTIF, PURITANISM, PILGRIMAGE, CONCEPT OF THE IDEAL PERSONALITY, ALLEGORICAL IMAGE, SPIRITUAL SEARCH PROBLEM, PILGRIM'S CHARACTER, SELF-UNDERSTANDING PROCESS.

The purpose of the thesis is to reveal route motif peculiarities in John Bunyan's novel «The Pilgrim's Progress».

The problems of the thesis:

- to present the route paradigm in literary studies;
- to consider the vision of route image in the works by John Bunyan;
- to indicate the radical protestant idea of pilgrimage;
- to reveal the author's concept of the ideal personality;
- to specify the aesthetic credo of John Bunyan;
- to distinguish the uniqueness of allegorical images in the novel «The Pilgrim's Progress».

Object and subject of research. The object of research is the novel «The Pilgrim's Progress». The subject of research is the route motif.