

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

«ПОЗДНЕЕ ТВОРЧЕСТВО ЭЖЕНА ИОНЕСКО В КОНТЕКСТЕ
ПОСТМОДЕРНИЗМА»

Гладкая Мария Сергеевна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук, доцент

Борисеева Елена Александровна

2015

РЕФЕРАТ

Гладкая Мария Сергеевна

ПОЗДНЕЕ ТВОРЧЕСТВО ЭЖЕНА ИОНЕСКО В КОНТЕКСТЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего ... источника/ов. Полный объем работы – ... страниц/ы печатного текста.

Ключевые слова: ДРАМАТУРГИЯ, ТЕАТР АБСУРДА, АНТИДРАМА, ТРАГИФАРС, РОМАН, ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ, АВАНГАРД, ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ПОСТМОДЕРНИЗМ, ПАРОДИЯ, ДЕКОНСТРУКЦИЯ.

Цель дипломной работы: выявление специфики позднего творчества Эжена Ионеско.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- представить драматургию Ионеско как неоавангардистский феномен;
- обозначить эстетические поиски Ионеско в контексте постмодернизма;
- раскрыть особенности деконструкции шекспировского текста в трагифарсе Эжена Ионеско «Макбетт»;
- выявить специфику пародии на экзистенциализм в романе Эжена Ионеско «Одинокий».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются произведения Эжена Ионеско: пьеса «Макбетт» и роман «Одинокий». Предметом исследования – черты постмодернистской эстетики в поздних произведениях Эжена Ионеско.

РЭФЕРАТ

Гладкая Марыя Сяргееўна

ПОЗНЯЯ ТВОРЧАСЦЬ ЭЖЭНА ІАНЕСКО Ў КАНТЭКСЦЕ ПОСТМАДЭРНІЗМУ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, які змяшчае ... найменні. Поўны аб'ём работы – ... старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ДРАМАТУРГІЯ, ТЭАТР АБСУРДУ, АНТЫДРАМА, ТРАГІФАРС, РАМАН, ТВОРЧАЯ ЭВАЛЮЦЫЯ, АВАНГАРД, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ, ПОСТМАДЭРНІЗМ, ПАРОДЫЯ, ДЭКАНСТРУКЦЫЯ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне спецыфікі позняй творчасці Эжэна Іанеско.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- азначыць драматургію Іанеско як неаавангардысцкі феномен;
- вызначыць эстэтычныя пошукі Іанеско ў кантэксце постмадэрнізму;
- раскрыць асаблівасці дэканструкцыі шэкспіраўскага тэксту ў трагіфарсе Эжэна Іанеско «Макбэт»;
- вылучыць спецыфіку пародыі на экзистэнцыялізм у рамане Эжэна Іанеско «Пустэльнік».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца творы Эжэна Іанеско: п'еса «Макбэт» і раман «Пустэльнік». Прадмет даследавання – рысы постмадэрнісцкай эстэтыкі ў позніх творах Эжэна Іанеско.

RESUME

Maryia Hladkaya

L'ŒUVRE D'EUGENE IONESCO DANS LE CONTEXTE DU POSTMODERNISME

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, deux chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient ... ouvrages consultés. Le travail est de ... pages.

Mots clés : DRAMATURGIE, THEATRE DE L'ABSURDE, ANTIDrame, FARCE TRAGIQUE, ROMAN, EVOLUTION D'ECRIVAIN, AVANT-GARDE DE L'APRES-GUERRE, EXISTENTIALISME, POSTMODERNISME, PARODIE, DECONSTRUCTION.

Le but du travail de fin d'études est de la révélation des particularités des œuvres d'Eugène Ionesco.

Les objectifs du travail de fin d'études sont :

- démontrer que la dramaturgie d'Ionesco représente un phénomène marquant de l'avant-garde de l'après-guerre ;
- inscrire les recherches esthétiques d'Ionesco dans le contexte du post-modernisme ;
- distinguer les particularités de la déconstruction du texte de Shakespeare dans la farce tragique d'Eugène Ionesco *Makbett* ;
- définir la spécificité de la parodie de l'existentialisme dans le roman d'Eugène Ionesco *Le Solitaire*.

L'objet de l'étude est la spécificité des traits de l'esthétique postmoderne dans la pièce *Makbett* et le roman *Le Solitaire* d'Eugène Ionesco.