

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СУБЪЕКТИВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОЛИТИКИ

Немецкий философ-неокантианец – Э. Кассирер, в своей работе «Философия символических форм» выдвигает тезис, согласно которому основные формы духовной культуры происходят из мифологического сознания. Миф играет очень важную роль в формировании «Я» как самости по отношению к бытию. Культура появляется лишь тогда, когда человек посредством созерцания богов, приходит к отделению себя как деятельного субъекта. Она пронизывает все сферы человеческого бытия, а политическая культура выступает как политическое измерение культурной среды в конкретном обществе.

Впервые понятие «политическая культура» было использовано немецким философом И.Г. Гердером в его работе «Идеи к философии истории человечества». Однако в научный оборот понятие «политическая культура» входит значительно позже, благодаря американскому политологу Х. Файнеру.

Теоретически обоснованная и завершенная теория политической культуры была создана американскими политологами Г. Алмондом и С. Вербой. Особое внимание они обращали на то, что термин «культура» используется ими только в одном значении – «психологических ориентаций относительно социальных объектов» [1]. В структуре этих ориентаций были выделены следующие элементы: когнитивные, аффективные и оценочные ориентации.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что Г. Алмонд и С. Верба определяли политическую культуру как совокупность разнообразных и повторяющихся когнитивных, аффективных, оценочных ориентаций относительно политической системы общества. Рассматривая политическую культуру таким образом, необходимо отметить, что инструментом, задающим ее направление и придающим ей смысл, является политическая идеология.

В политической науке под идеологией принято понимать совокупность идей, утверждений о ценностях и фактах, которые выражают интересы конкретной социальной группы или индивида. В научный оборот данное понятие в 1796 году ввел Антуан Дестют де Траси.

Дальнейшее развитие понятие «идеология» получает в контексте классического марксизма, в рамках которого термин «идеология» использовался для обозначения такого сознания, когда знание об обществе преломляется сквозь призму социально-классовых интересов.

Следующей вехой в эволюции понятия идеология стала работа К. Мангейма «Идеология и утопия». В ней он рассматривает ее как способ социально-группового мышления, который формирует различные представления о социальном мире и использует мышление в качестве орудия коллективного действия. Помимо идеологии, К. Мангейм пристальное внимание уделяет категории «утопия». Под утопией К. Мангейм понимает «трансцендентную по отношению к реальности ориентацию, которая взрывает существующий порядок» [2].

Аналогичный подход к пониманию термина «идеология» предлагают основатели Франкфуртской школы М. Хоркхаймер и Т. Адорно. В своей работе «Диалектика Просвещения» они рассматривают предшествующее развитие цивилизации как путь разума. Идеология, в этом контексте, предстает как продукт определенной исторической эпохи, как ложное сознание, которое должно быть уничтожено.

В заключении, необходимо обратить внимание на взгляды американского политолога С. Хантингтона. В своей работе «Столкновение цивилизаций» он акцентирует внимание на том, что в будущем конфликты будут разворачиваться не между государствами, а между цивилизациями и в их основе будут лежать не экономика и идеология, а религия и культура. В ситуации, когда ядром выступают культурные ценности, политика становится всего лишь одной из сфер общественной жизни. Следовательно, в качестве детерминанты общественной жизни выступает культура. И тогда, когда культура определяет все сферы социальной жизни, становится понятным, как культурные различия могут приводить к определенным последствиям в политической сфере.

-
1. Алмонд, Г. Гражданская культура и стабильная демократия / Г. Алмонд, С. Верба // Политические исследования, 1992 // Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Hrestom/60.php. – Дата доступа: 26.03.2014.
 2. Мангейм, К. Идеология и утопия / К. Мангейм // М.: Юристъ, 1994 // Электронная библиотека RoyalLib.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://royallib.ru/read/mangeym_karl/ideologiya_i_utopiya.html#0. – Дата доступа: 27.03.2014.