

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В УЛУЧШЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СТАТУСА ДЕТЕЙ

Ю. Шляхтенко (ГИУСТ БГУ)

Научный руководитель:

кандидат мед. наук, доцент Е.В. Шиверская

В последние годы в отечественной психологии и педагогике возрос интерес к развитию креативности. *Актуальность* его изучения определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современного мира. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности, как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, развивать творческие способности, креативность. Целесообразно развивать способности, начиная с самого раннего возраста. Поэтому уже в раннем возрасте необходимо уделять особое внимание развитию творческого, а не только репродуктивного стиля мышления.

В современной психологии не многие специалисты-теоретики исследуют проблему развития креативности. В основном проблемами креативности занимаются зарубежные исследователи Д. Гилфорд, Е. Торренс, С.А. Медник и др. В отечественной психологии и педагогике проблемами креативности занимаются В.Н. Дружинин, В.С. Юркевич, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев и др. Они исследуют феномен креативности с разных сторон, но до сих пор нет единого мнения о природе креативности, ее критериях и условиях развития.

Основная гипотеза заключается в предположении о том, что развитие креативности в улучшении социально-психологического статуса детей определяется комплексом психологических условий: гармоничные взаимоотношения между взрослыми и детьми; поощрение самостоятельности и инициативы; социальное подкрепление творческого поведения; благоприятный климат в коллективе; адекватная позитивная самооценка, внутренняя мотивация к творчеству.

Креативность (лат. *creative* – творческий, лат. *creatio* – создание) – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Для развития креативности необходимо развивающее обучение. Развивающее обучение способно помочь детям выработать творческое отношение к жизни, которое позволит быть свободным в заданных обществом границах, влиять на ситуацию. Креативность предполагает установку на проблемность восприятия окружающего, поиск многообразных возможностей, который осложняет процессы выбора и принятия решений. Повышение креативности в ходе развивающего обучения в большей или меньшей степени нарушает равновесие в системе жизнедеятельности личности.

Основные виды деятельности, которыми большей частью занят ребенок данного возраста в школе, внешкольном учреждении и дома, – учение, общение, игра и труд. Каждый из четырех видов деятельности, характерных для ребенка младшего школьного возраста, – учение, общение, игра и труд – выполняет специфические функции в его развитии.

Говоря о мотивационной готовности детей к учению, следует также иметь в виду потребность в достижении успехов, соответствующие самооценку и уровень притязаний.

В младшем школьном возрасте в основном оформляется характер ребенка, складываются его основные черты, которые в дальнейшем влияют на практическую деятельность ребенка и на его общение с людьми.

Становление личности ребенка происходит в общении с окружающими людьми. Именно в детских коллективах приобретается тот жизненный опыт, который формирует личность и в дальнейшем определяет сложную систему ее отношений к жизни и людям. Поэтому и родителям, и педагогам необходимо осознавать, что создание благоприятного психологического климата в коллективе помогает ребенку чувствовать себя спокойно, уверенно и комфортно на занятиях; помогает ребенку раскрыть свои личностные качества, адаптироваться в сложных жизненных ситуациях.

Определяющую роль в развитии креативности младшего школьника внутри семьи играют стили семейного воспитания, общение и совместная деятельность членов семьи. Сами по себе стили воспитания и виды семьи линейно не детерминируют творческие способности ребенка, но по-разному влияют на их развитие в семье. Креативность младшего школьника раскрывается в общении и совместной деятельности со взрослым.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие креативности детей является важнейшей актуальной задачей в современной педагогической практике. Творческое развитие ребенка теснейшим образом связано с искусством, гармоничными взаимоотношениями между взрослыми и детьми; поощрением самостоятельности и инициативы; социальным подкреплением творческого поведения; благоприятным климатом в коллективе; адекватной позитивной самооценкой и внутренней мотивацией к творчеству.

Таким образом, для формирования креативности необходимо:

- 1) отсутствие регламентации предметной активности, точнее отсутствие образца регламентированного поведения;
- 2) наличие позитивного образца творческого поведения;
- 3) создание условий для подражания творческому поведению и блокированию проявлений агрессивного и деструктивного поведения;
- 4) социальное подкрепление творческого поведения.

Креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда этому способствует окружающая среда. Его можно рассматривать как свойство, формирующееся по принципу «если..., то...». В повседневной жизни, как показывают многочисленные исследования, происходит подавление креативных свойств в индивидууме. Это может быть объяснено тем, что креативность предполагает независимое поведение, сотворение единичного, в то время как социум заинтересован во внутренней стабильности и непрерывном воспроизведении существующих форм отношений, различного рода продукции и т. д. Поэтому формирование креативности возможно лишь в специально организованной среде.

Литература

1. *Богоявленская, Д.Б.* Психология творческих способностей: учеб. пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002.
2. *Вишнякова, Н.В.* Креативная психопедагогика. Психология творческого обучения / Н.В. Вишнякова. – Минск: РИВШ, 1995.
3. *Дружинин, В.Н.* Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2002. – 359 с.
4. *Дубина, И.Н.* Творчество как феномен социальных коммуникаций / И.Н. Дубина. – Новосибирск: СОРАН, 2000. – 173 с.
5. *Калошина, И.П.* Психология творческой деятельности / И.П. Калошина. М.: Юнити, 2007.
6. *Коваленко, Г.П.* Что необходимо для воспитания одаренных? / Г.П. Коваленко // Проблемы воспитания. 2003. – № 2. – С. 15–20.
7. *Матюшкин, А.М.* Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. – М.: МПСИ, 2003.

8. *Понасенкова, С.В.* Одаренные дети: формирование и развитие способностей (психологический аспект) / С.В Понасенкова // Проблемы воспитания. – 2003. – № 2. – С. 21–35.
9. *Солдатова, Е.Л.* Психология развития и возрастная психология / Е.Л. Солдатова, Г.Н. Лаврова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 379 с.
10. *Столяренко, Л.Д.* Основы психологии: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 672 с.