

ОФОРМЛЕНИЕ ИДЕИ ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ АВГУСТИНА БЛАЖЕННОГО

В настоящее время большой интерес вызывает проблема определения понятия «личность». Этимологически это понятие восходит к латинскому *persona*, что в переводе означает ритуальную или театральную маску. Понятие маски как атрибута той или иной социальной роли акцентируется преимущественно социологией, для которой идея личности связана с социальной природой человека. В психологии личности последняя понимается скорее как конкретная индивидуальность, отличающаяся собственным личностным опытом и самосознанием. Философия же синтезирует все множество существующих представлений и определяет личность как проявление внутреннего во внешнем. Смысл личности здесь раскрывается через понятия свободы, ответственности; самосознания и саморазвития.

Не менее дискуссионным является и вопрос о времени возникновения личности в истории культуры. В частности, А.Ф. Лосев в работе «Двенадцать тезисов об античной культуре» отказал Античности в идее личности. Это связано с тем, что ни один из используемых греками терминов – «усия», «объектум», «субъектум», «просопон» и т.д. – не может переводиться как личность. Наиболее полно, по его мнению, греки выразили понятие «личность» термином «сома», который означает «тело». И тогда, личность – это хорошо организованное и живое тело [1, с. 492].

Из представления о человеке как не существующем самом по себе, а лишь в системе определенных отношений, воспринимаемых как абсолютный порядок и космос, следует, что Античность была незнакома с идеей внутреннего «Я». Во многом, именно это позволило на развалинах Античности построить культуру, основывающуюся на принципе персонализма. Этой культурой стала традиция западноевропейского Средневековья. Наиболее полно идея личности в Средневековье была разработана христианским богословом и философом – Августином Блаженным.

Будучи представителем христианского неоплатонизма, Августин Блаженный отличался интересом к человеческой личности, это подтверждают слова: «Великая бездна сам человек, [...] волосы его легче счесть, чем его чувства и движения его сердца» [2]. Такой взгляд позволил ему создать самобытную концепцию «внутреннего человека», которая может быть отождествлена с идеей личности.

Согласно Августину, человеческая природа состоит из двух компонентов: тела и души. Тело выступает как материальный и интегральный элемент человека, в противовес пониманию тела Платоном, для которого оно лишь материально. Душа понимается в духе идей Платона как «некоторая субстанция, причастная разуму, приспособленная к управлению телом» [3]. Она содержит в себе функцию мышления, воли и памяти, но не имеет ничего общего с биологическими функциями. Познание души возможно только через саморефлексию: «душа, когда ищет, чтобы осознать, уже осознает себя как ищущую» [3]. Причем, тело и душа – это не взаимозаменяемые паззлы одной мозаики, а постоянная целостность.

Человек сотворен по образу и подобию Божьему, а это значит, что он также как и Бог обладает памятью, разумом и волей. Основой духовной жизни является воля в силу ее активной природы. Воля выступает как внутренняя автономия человеческого духа, полученная в результате морального усилия, самоконтроля: «Ничего не ощущаю так сильно и глубоко, как то, что имею волю, и она направляет мои желания». С понятием воли тесно сопрягается понятие свободы выбора, который осуществляется осознанно и зависит от мотивации.

Во многом благодаря именно Августину, который рассматривал человека как динамическую и амбивалентную реальность, стремящуюся к единству материального и духовного начал, можно говорить о зарождении идеи личности в культуре Средневековья.

1. *Лосев, А.Ф.* Двенадцать тезисов об античной культуре // Античная литература: Учебник для высшей школы. Москва, 1997.

2. Интернет-адрес: http://royallib.ru/book/avgustin_avreliy/ispoved.html.

3. Интернет-адрес: http://azbyka.ru/otechnik/?Avrelij_Avgustin/o_kolichestve_dushi=13.