

1	Название специализированного модуля по выбору студента	Философия и литература в контексте европейской культуры
2	Курс обучения	1-4
3	Семестр обучения	1-8
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора/профессора	Кандидат философских наук, доцент НАЛИВАЙКО Инна Михайловна
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Показать становление и динамику самосознания европейской культуры через диалог философии и литературы, определяющий специфику конкретной культурной эпохой.
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «Философия»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Специфика философии и литературы как феноменов культуры. Особенность вербальных форм выражения смысла. Понятие риторической культуры. Диалог философии и литературы как смысловое пространство культуры. Текст как «открытое единство смыслов». Феномен автора в европейской культуре. Проблема произведения и текста в современной культуре.
9	Рекомендуемая литература	1. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества/ М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979 – 423 с. 2. Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного/ Г.-Г. Гадамер. – М.: Искусство, 1991. – 367 с. 3. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: трактаты, статьи, эссе/ сост. И общая ред. Г.К. Косикова. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 511 с.
10	Методы преподавания	Диалогический, компаративный, проблемный
11	Язык обучения	Русский или белорусский (по выбору студентов)
12	Условия (требования)	Формы и условия проведения спецмодуля: коллоквиум, эссе, проблемная дискуссия, тестирование